

# CND

## Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

[ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)

[cnd.fr](http://cnd.fr)

Date de publication : 29/08/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

### **Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

### **Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur>

### **Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Enseignant de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 25.6

<b>Employeur</b>	<b>Ville d'Argenteuil (CRD)</b> Au Sein de la direction de la culture et du tourisme, le Conservatoire à Rayonnement départemental d'Argenteuil recherche son professeur de danse classique.
<b>Lieu de travail</b>	Argenteuil
<b>Accès</b>	10 minutes de Paris par le train depuis la Gare Saint-Lazare.
<b>Enseignements</b>	Danse classique
<b>Mission(s)</b>	<p>Dans le cadre du cursus des études chorégraphiques du CRD, conformément au Schéma d'orientation du Ministère de la Culture et de la Communication et de la Charte de l'enseignement artistique :</p> <p>Enseignement de la danse classique 5h30 le samedi (11h30- 18h15) Reconstruire le cursus technique en danse classique, avec une évolution sur les années suivantes Des ateliers pour toucher tout le 1er cycle, et aussi le 2nd et 3eme cycle</p> <p>En relation avec les autres enseignants du CRD et plus spécifiquement du département Danse :</p> <p>Préparation et organisation des cours, suivi des élèves, restitutions scéniques Evaluation des élèves Conduite de projets pédagogiques et artistiques de la classe</p> <p>Enseignement en cours collectifs Développement de l'enseignement, notamment en cohérence avec l'action culturelle et la programmation de la direction du Spectacle Vivant d'Argenteuil.</p> <p>Participation à la réflexion pédagogique du projet d'établissement et aux réunions pédagogiques du CRD liées au département Danse Encadrement pédagogique et artistique des élèves pour les manifestations du conservatoire en cohérence avec le projet d'établissement</p> <p>Préparation, encadrement pédagogique et artistique des élèves aux représentations publiques Actions transversales avec les départements musique, danse et théâtre</p> <p>Force de proposition pour les projets pédagogiques et de la saison artistique, en lien avec les chargés de missions et la direction</p>
<b>Profil recherché</b>	Niveau d'études : études chorégraphiques dans un établissement d'enseignement supérieur Diplôme requis : Diplôme d'État

Vous devez avoir des compétences pédagogiques et artistiques solides dans votre domaine, ainsi qu'une expérience dans un autre établissement d'enseignement artistique.

Une connaissance des établissements d'enseignement artistique, des contenus et objectifs de cycles, ainsi que des œuvres et répertoires est essentielle.

Vous devez posséder des compétences pédagogiques et artistiques solides, un sens de l'innovation et de la recherche, et la capacité à gérer et motiver un groupe d'élèves. Vous devez être capable de vous intégrer dans un projet d'établissement et avoir un intérêt significatif pour la dynamique de création. Une ouverture sur l'improvisation et les répertoires actuels est également nécessaire.

Sur le plan comportemental, vous devez avoir un bon sens du travail en équipe, de solides qualités relationnelles, une bonne capacité d'écoute, et savoir transmettre votre savoir. Le respect de la déontologie de l'enseignement et le sens du service public sont indispensables pour ce poste.

<b>Publics visés</b>	Enfants Adolescentes et adolescents
<b>Elèves / cours</b>	12
<b>Planning prévisionnel</b>	Le samedi (11h30 à 18h15)
<b>Cadre d'emploi</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
<b>Grade</b>	ATEA principal de première classe
<b>Recrutement</b>	Statutaire et contractuel
<b>Début contrat</b>	01/09/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	5h30
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	<a href="mailto:laura.moreau@ville-argenteuil.fr">laura.moreau@ville-argenteuil.fr</a>
<b>Date limite candidatures</b>	01/09/2024

**Pour plus  
d'informations**

Laura Moreau  
laura.moreau@ville-argenteuil.fr

## **Enseignant de danse classique (F/H)**

*Annonce publiée le 25.6*

<b>Employeur</b>	<b>CRI de Montgeron</b> Conservatoire inter-communal
<b>Lieu de travail</b>	Montgeron
<b>Accès</b>	RER D, parking à disposition
<b>Enseignements</b>	Danse classique
<b>Mission(s)</b>	Enseignement du cycle 1 à 3
<b>Profil recherché</b>	DE classique (enseigner, monter des projets chorégraphiques et préparer les élèves aux différents examens)
<b>Publics visés</b>	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
<b>Elèves / cours</b>	80 (en tout)
<b>Planning prévisionnel</b>	Lundi de 18h15 à 21h45 et samedi de 9h30 à 17h30
<b>Cadre d'emploi</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
<b>Grade</b>	ATEA principal de deuxième classe
<b>Echelon</b>	à négocier avec le service RH
<b>Indice</b>	à négocier avec le service RH
<b>Recrutement</b>	Contractuel
<b>Début contrat</b>	16/09/2024
<b>Fin contrat</b>	31/08/2025

<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	10h00
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	vgoujaud@vyvs.fr
<b>Date limite candidatures</b>	10/09/2024
<b>Pour plus d'informations</b>	Virginie Goujaud vgoujaud@vyvs.fr

## **Poste d'enseignement de danse modern'jazz/danse contemporaine (F/H)**

*Annonce publiée le 9.7*

<b>Employeur</b>	<b>Conservatoire Municipal de Musique, de Danse et d'Art dramatique de Nogent-sur-Marne</b> Ville de Nogent-sur-Marne 31198 habitants- Conservatoire Municipal : 510 élèves, 34 enseignants, 4 agents administratifs
<b>Lieu de travail</b>	150 grande rue Charles de Gaules - 94130 Nogent-sur-Marne
<b>Accès</b>	RER E - Nogent-Le Perreux // RER A Nogent + bus 114
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse jazz Danse contemporaine
<b>Mission(s)</b>	Au sein du conservatoire municipal (510 élèves, 32 enseignants, 4 agents administratifs), sous l'autorité de la Directrice du Conservatoire, vous assurerez les missions suivantes : Enseignement des disciplines dans les différents cursus d'apprentissage, Organisation et suivi des études des élèves en lien avec l'ensemble de l'équipe pédagogique,

Implication des élèves dans la vie artistique de l'établissement,  
Lien avec les parents, l'administration,  
Être ressource et conseil auprès des publics,  
Être force de proposition dans les projets pédagogiques et artistiques transversaux avec les départements de musique, de danse, d'art dramatique, et les partenariats,  
Participation aux actions liées à l'enseignement (instances de concertations, évaluations, action culturelle, manifestations...),  
Participation à la dynamique culturelle de l'établissement et à son rayonnement sur la ville, le territoire.

**Profil recherché** Diplôme d'Etat de professeur de danse dans les disciplines enseignées,  
Expérience pédagogique confirmée sur un poste similaire,  
Solides compétences pédagogiques et artistiques,  
Maîtrise des contenus et objectifs de cycles,  
Qualités pédagogiques et relationnelles,  
Aptitude au travail en équipe,  
  
Ouverture sur la diversité des publics,  
Sens du service public,  
Disponibilité et implication dans la vie artistique de l'établissement.

**Publics visés** 4-5 ans éveil  
6-7 ans initiation  
Enfants  
Adolescentes et adolescents  
Adultes

**Elèves / cours** 12

**Planning prévisionnel**

**Lundi**  
Danse - Eveil 6 ans 17h15 à 18h00  
Danse contemporaine 2C1-2C2 18h00 à 19h30  
Danse Modern'jazz et Contemporaine adultes 19h30 à 21h00

**Mercredi**  
Danse initiation 1 - 10h30 à 11h30  
Danse initiation 21- 1h30 à 12h30

**Pause Méridienne**  
Danse - Eveil 5 ans - 13h30 à 14h15  
Danse Modern'jazz 1C2- 14h15 à 15h30  
Danse Modern' Jazz 1C4- 15h30 à 17h00  
Danse Modern'jazz 1C3 - 17h00 à 18h30  
Danse contemporaine 2C3-2C4/cycle 3 - 18h30-20h00

**Samedi**  
atelier corporel à destination des classes d'éveil artistique 13h à 13h30  
Danse Modern'jazz 1C1 -13h45 à 14h45  
Danse Modern Jazz 2C1- 14h45 à 16h15  
Danse Modern Jazz 2C2/2C3b- 16h15 à 17h45  
Danse Modern Jazz 2C4/Cycle 3 - 17h45 à 19h15

<b>Cadre d'emploi</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
<b>Grade</b>	ATEA principal de deuxième classe
<b>Recrutement</b>	Statutaire et contractuel
<b>Début contrat</b>	lundi 1er septembre 2024
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	18h15
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	f.poulenc@ville-nogentsurmarne.fr
<b>Date limite candidatures</b>	30/08/2024
<b>Pour plus d'informations</b>	Sophie Houssin - directrice s.houssin@ville-nogentsurmarne.fr

## **Assistant d'enseignement artistique : danse classique (F/H)**

*Annonce publiée le 29.8*

<b>Employeur</b>	<b>Mairie de Boulogne-Billancourt</b> <a href="https://www.boulognebillancourt.com/accueil">https://www.boulognebillancourt.com/accueil</a>
<b>Lieu de travail</b>	60 rue de la Belle Feuille 92100 Boulogne-Billancourt
<b>Accès</b>	Métro : Station Marcel Sembat (sortie n°5) Bus : 123-175-126 Arrêt Hôtel de Ville de Boulogne-Billancourt
<b>Enseignements</b>	Éveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique
<b>Mission(s)</b>	Principales activités :

Enseignement de la danse classique.  
Missions administratives :  
Tenue des états de présence des élèves,  
Transmission des états à la direction,  
Participation aux différentes réunions organisées par la direction,  
Présence et accueil des familles lors du forum des activités.

<b>Profil recherché</b>	DE obligatoire
<b>Publics visés</b>	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents
<b>Elèves / cours</b>	15
<b>Planning prévisionnel</b>	Mardi : 17h30-19h Mercredi : 10h15-12h15 / 13h30-18h30 Jeudi : 17h45-19h30
<b>Cadre d'emploi</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
<b>Grade</b>	ATEA principal de deuxième classe
<b>Echelon</b>	À déterminer
<b>Indice</b>	À déterminer
<b>Recrutement</b>	Statutaire et contractuel
<b>Début contrat</b>	01/09/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	10h30
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	<a href="mailto:recrut@mairie-boulogne-billancourt.fr">recrut@mairie-boulogne-billancourt.fr</a>
<b>Date limite candidatures</b>	30/09/2024
<b>Pour plus d'informations</b>	Dalila Merrouche

# Professeur danse Classique CA/PEA (F/H)

Annonce publiée le 29.8

<b>Employeur</b>	<b>Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont-Ferrand</b> <p>Le Conservatoire à Rayonnement Régional est un acteur incontournable du bassin de vie de la métropole clermontoise (Capitale économique, universitaire, culturelle et sportive, la métropole clermontoise rassemble 21 communes et 300 000 habitants). Il accueille près de 1 700 élèves en musique, danse et théâtre dont 750 en danse.</p> <p>Le secteur danse du CRR de Clermont-Ferrand est un département danse très actif avec une belle équipe de 18 professeurs et des parcours d'apprentissage de l'éveil au 3ème cycle, CHAD primaires et collège, Cité des talents (Aménagement d'horaires Lycée et université), classes de 3èmes cycles pré-professionnels, Classes Préparatoires à l'enseignement Supérieur, Jeune Ballet et ateliers de pratiques adultes et enfants en péri-scolaire et hors temps scolaire.</p>
<b>Lieu de travail</b>	Centre Blaise Pascal - CRR de Clermont Auvergne Métropole 3, rue Maréchal Joffre - 63000 Clermont-Ferrand et Salles de danse en annexes dans la ville de Clermont-Ferrand.
<b>Accès</b>	Train, bus, voiture et piéton
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique Danse jazz Danse contemporaine Autre(s) type(s) de danse(s) Hip-Hop, Claquettes, Danse traditionnelle
<b>Mission(s)</b>	Sous l'autorité de la Direction du Conservatoire à Rayonnement Régional et de sa responsable du Pôle de la danse, vous enseignez la danse Classique à divers publics (enfants, adolescents et adultes) et vous participez, en dehors des cours hebdomadaires, aux actions liées à cet enseignement.
<b>Profil recherché</b>	PEA / CA vous êtes Titulaire d'un Diplôme d'État de professeur.e de danse en danse classique et d'un Certificat D'Aptitude ou lauréat.e PEA de la Fonction publique territoriale. Vous possédez des connaissances artistiques approfondies et vous maîtrisez les programmes, méthodes et outils de la pédagogie de la danse ainsi que leurs fondements et évolutions artistiques.  En capacité d'encadrer des élèves depuis les plus jeunes jusqu'aux pré-professionnels avec bienveillance, vous savez faire preuve d'autonomie et d'esprit fédérateur.

Spécialiste dans votre discipline chorégraphique, en capacité de transmettre la technique de pointes et le travail de pédagogie référencée, vous êtes aussi ouvert.e aux dispositifs d'ateliers ainsi qu'aux autres styles de danse et autres pratiques artistiques.

Disponible, dynamique et créatif.ve, vous faites preuve de qualités d'écoute, d'échange et de pédagogue. Vous appréciez le travail en équipe et votre intérêt pour l'art et la culture facilite votre implication dans la vie de l'établissement.

Vous montrez un attachement fort aux valeurs du service public et à la qualité d'enseignement et d'accessibilité dans les établissements d'enseignement artistique publics. Une forte envie de proposer un enseignement pour tous et une expérience sur un poste similaire et/ou de la scène sera appréciée.

<b>Publics visés</b>	6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation Danseurs et danseuses professionnels
<b>Elèves / cours</b>	10
<b>Planning prévisionnel</b>	16 heures de cours hebdomadaires. Du lundi 16h au Jeudi 17h30
<b>Cadre d'emploi</b>	Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A
<b>Grade</b>	PEA de classe normale
<b>Echelon</b>	Selon profil
<b>Indice</b>	Selon profil
<b>Recrutement</b>	Statutaire et contractuel
<b>Début contrat</b>	23/09/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	16h
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation Autre(s) Copie du ou des diplômes

<b>Envoi des candidatures</b>	mizouletreant@clermontmetropole.eu
<b>Date limite candidatures</b>	15/09/2024
<b>Autres informations</b>	Avantages statutaires - tickets restaurant - aide à la mobilité ...
<b>Pour plus d'informations</b>	Madeline Izoulet-Réant

## **Enseignant danse Jazz (F/H)**

*Annonce publiée le 29.8*

<b>Employeur</b>	<b>Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont-Ferrand</b> <p>Le Conservatoire à Rayonnement Régional est un acteur incontournable du bassin de vie de la métropole clermontoise (Capitale économique, universitaire, culturelle et sportive, la métropole clermontoise rassemble 21 communes et 300 000 habitants). Il accueille près de 1 700 élèves en musique, danse et théâtre dont 750 en danse.</p> <p>Le secteur danse du CRR de Clermont-Ferrand est un département danse très actif avec une belle équipe de 18 professeurs et des parcours d'apprentissage de l'éveil au 3ème cycle, CHAD primaires et collège, Cité des talents (Aménagement d'horaires Lycée et université), classes de 3èmes cycles pré-professionnels, Classes Préparatoires à l'enseignement Supérieur , Jeune Ballet et ateliers de pratiques adultes et enfants en péri-scolaire et hors temps scolaire.</p>
<b>Lieu de travail</b>	Centre Blaise Pascal - CRR de Clermont Auvergne Métropole 3, rue Maréchal Joffre - 63000 Clermont-Ferrand et Salles de danse en annexes dans la ville de Clermont-Ferrand.
<b>Accès</b>	Train, bus, voiture, piéton
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique Danse jazz Danse contemporaine Autre(s) type(s) de danse(s)

Hip-Hop, Claquettes, danse traditionnelle

<b>Mission(s)</b>	<p>Sous l'autorité de la Direction du Conservatoire à Rayonnement Régional et de sa responsable du Pôle de la danse, vous enseignez la danse jazz à divers publics (enfants, adolescents et adultes) et vous participez, en dehors des cours hebdomadaires, aux actions liées à cet enseignement.</p>
<b>Profil recherché</b>	<p>Titulaire d'un Diplôme d'État de professeur de danse en danse jazz, vous possédez des connaissances artistiques approfondies et vous maîtrisez les programmes, méthodes et outils de la pédagogie de la danse ainsi que leurs fondements et évolutions artistiques.</p> <p>Spécialiste dans votre discipline chorégraphique, vous êtes aussi ouvert.e aux autres styles de danse et autres pratiques artistiques. Disponible, dynamique et créatif.ve, vous faites preuve de qualités d'écoute, d'échange et de pédagogue. Vous appréciez le travail en équipe et votre intérêt pour l'art et la culture facilite votre implication dans la vie de l'établissement.</p> <p>Vous montrez un attachement fort aux valeurs du service public et à la qualité d'enseignement et d'accessibilité dans les établissements d'enseignement artistique publics. Une forte envie de proposer un enseignement pour tous et une expérience sur un poste similaire et/ou de la scène sera appréciée.</p>
<b>Publics visés</b>	<p>4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation</p>
<b>Elèves / cours</b>	10
<b>Planning prévisionnel</b>	18 heures de cours hebdomadaires. Du lundi après midi au vendredi en soirée
<b>Cadre d'emploi</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
<b>Grade</b>	ATEA principal de deuxième classe
<b>Echelon</b>	Selon profil
<b>Indice</b>	Selon profil
<b>Recrutement</b>	Contractuel
<b>Début contrat</b>	23/09/2024
<b>Fin contrat</b>	31/08/2025

<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	90% - 18 heures
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation Autre(s) Copie des diplômes
<b>Envoi des candidatures</b>	mizouletreant@clermontmetropole.eu
<b>Date limite candidatures</b>	15/09/2024
<b>Autres informations</b>	Pour toute question : mizouletreant@clermontmetropole.eu

## **Professeur de danse hip hop (F/H)**

*Annonce publiée le 29.8*

<b>Employeur</b>	<b>Conservatoire Municipal de Garches</b> Conservatoire à rayonnement communal comprenant une équipe pédagogique de 27 professeurs ou assistants d'enseignement artistique.
<b>Lieu de travail</b>	60 bis rue du 19 Janvier, 92380 Garches
<b>Accès</b>	Accessible en bus, il est sans doute préférable de disposer d'un moyen de transport personnel.
<b>Enseignements Mission(s)</b>	Hip Hop Assurer l'enseignement de la danse hip hop dans le cadre des objectifs pédagogiques définis par l'établissement. Participer à l'élaboration du programme pédagogique en relation avec l'équipe de direction. Accompagner l'évolution des élèves et assurer un suivi auprès des parents si nécessaire. Avoir une pratique chorégraphique. Organiser un programme d'enseignement évolutif en fonction de la progression pédagogique. Enseigner les techniques de base de l'activité en tenant compte du niveau des élèves.

Permettre d'acquérir et de développer les habitudes ou habiletés propres à la technique enseignée.

Assurer les tâches matérielles de préparation et de logistique.

<b>Profil recherché</b>	Titulaire d'un diplôme d'établissement d'enseignement supérieur Expérience pédagogique confirmée en direction des enfants, adolescents et adultes Maîtrise de la culture chorégraphique. Connaissance de l'histoire de la danse : ses grandes esthétiques, ses styles, les chorégraphes qui ont marqué l'univers de la danse Aptitude à s'adapter au rythme de l'élève et prendre en compte son potentiel et ses difficultés Capacités relationnelles et sens de l'écoute Goût pour le travail en équipe, la concertation, et la transversalité Sens du service public
<b>Publics visés</b>	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
<b>Elèves / cours</b>	6
<b>Planning prévisionnel</b>	Mercredi 17-18h : 8-11 ans 18-19h30 : 12-16 ans 19h30 : 21h : + de 16 ans
<b>Cadre d'emploi</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
<b>Grade</b>	ATEA principal de deuxième classe
<b>Echelon</b>	Dépendant de l'expérience professionnelle
<b>Indice</b>	Entre 376 et 539
<b>Recrutement</b>	Statutaire et contractuel
<b>Début contrat</b>	02/09/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	4 heures
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation

<b>Envoi des candidatures</b>	recrutement@garches.fr
<b>Date limite candidatures</b>	Pas de date limite: les candidatures seront étudiées au fur et à mesure qu'elle nous parviendront (urgence)
<b>Autres informations</b>	Bénéfice de l'ensemble des congés scolaires de la Zone C
<b>Pour plus d'informations</b>	Bertrand VIVIEN +33147956705

## **Professeur Danse Classique (F/H)**

*Annonce publiée le 29.8*

<b>Employeur</b>	La MJC Mérantaise est une association loi 1901, agréée Jeunesse et Education Populaire. Elle compte plus de 1000 adhérents dans 25 activités allant du sport, culturel et la danse.
<b>Lieu de travail</b>	MJC Mérantaise 6 rue André Hodebourg 78114 Magny-les-Hameaux
<b>Mission(s)</b>	<p>Enseigner la danse classique à des enfants, des adolescents et des jeunes adultes avec bienveillance en développant des approches pédagogiques pour répondre aux besoins spécifiques de chaque groupe.</p> <p>Assurer la progression et la motivation des élèves tout au long de l'année scolaire.</p> <p>Participer à l'élaboration des spectacles de fin d'année.</p>
<b>Profil recherché</b>	DE danse
<b>Publics visés</b>	De 4 ans à jeunes adultes
<b>Planning prévisionnel</b>	Vendredi de 17h15 à 22h
<b>CCN</b>	ECLAT (anciennement Animation)
<b>Type du contrat</b>	Contrat à durée indéterminée (CDI)
<b>Début contrat</b>	20/09/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps partiel

<b>Temps de travail hebdo</b>	4 heures 45 minutes
<b>Rémunération</b>	Rémunération selon convention collective rémunération sur 12 mois : 366€ brut par mois
<b>Pièces dossier</b>	CV + Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	Envoi des candidatures à <a href="mailto:mjc.merantaise@wanadoo.fr">mjc.merantaise@wanadoo.fr</a> (attention la MJC sera fermée jusqu'au 2 septembre)
<b>Date limite candidatures</b>	15/09/2024

## Professeur Danse Modern'jazz (F/H)

*Annonce publiée le 29.8*

<b>Employeur</b>	La MJC Mérantaise est une association loi 1901, agréée Jeunesse et Education Populaire. Elle compte plus de 1000 adhérents dans 25 activités allant du sport, culturel et la danse.
<b>Lieu de travail</b>	MJC Mérantaise 6 rue André Hodebourg 78114 Magny-les-Hameaux
<b>Mission(s)</b>	Enseigner la danse modern'jazz à des enfants avec bienveillance en développant des approches pédagogiques pour répondre aux besoins spécifiques de chaque groupe. Assurer la progression et la motivation des élèves tout au long de l'année scolaire. Participer à l'élaboration des spectacles de fin d'année.
<b>Profil recherché</b>	DE danse
<b>Publics visés</b>	De 4 ans à 12 ans
<b>Planning prévisionnel</b>	2 formules possible soit lundi de 17h15 à 19h + le jeudi de 17h15 à 19h15 ou regroupement des cours le jeudi de 17h à 21h
<b>CCN</b>	ECLAT (anciennement Animation)
<b>Type du contrat</b>	Contrat à durée indéterminée (CDI)
<b>Début contrat</b>	16/09/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps partiel

<b>Temps de travail hebdo</b>	3 heures 45 minutes
<b>Rémunération</b>	Rémunération selon convention collective rémunération sur 12 mois : 289 € brut par mois
<b>Pièces dossier</b>	CV + Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	Envoi des candidatures à <a href="mailto:mjc.merantaise@wanadoo.fr">mjc.merantaise@wanadoo.fr</a> (attention la MJC sera fermée jusqu'au 2 septembre)
<b>Date limite candidatures</b>	15/09/2024

## **Animateur-technicien en danse classique et contemporaine (F/H)**

*Annonce publiée le 29.8*

<b>Employeur</b>	<b>Maison des Jeunes et de la Culture de Neuilly-sur-Seine</b>
<b>Lieu de travail</b>	Studio de danse au Théâtre des Sablons (le mardi) Studio de danse à l'Espace Sportif Koenig (le jeudi)
<b>Accès</b>	Théâtre des Sablons Métro Ligne 1 Arrêt « Les Sablons » Bus 72 - 43 - 93 - 174 – 82 RER C – Porte Maillot Espace Sportif Koenig 23 bd du Général Koenig 92200 Neuilly-sur-Seine
<b>Enseignements</b>	Danse classique et danse contemporaine
<b>Mission(s)</b>	Participer aux réunions et aux éventuelles formations Animer des ateliers de danse classique Participer au gala de fin d'année avec ses groupes
<b>Profil recherché</b>	Diplôme d'État ou Certificat d'Aptitude Connaître les évolutions de la discipline et des pratiques (improvisation, musiques mixtes...) Avoir des méthodes et des techniques pédagogiques

<b>Expérience professionnelle nécessaire au poste</b>	<p>Débutants acceptés</p> <p>Connaissance et application du règlement intérieur.</p> <p>Connaître les situations qui nécessitent une communication adéquate avec la hiérarchie : demande d'autorisations, information concernant des problématiques.</p> <p>Animation et régulation d'un groupe.</p> <p>Application des règles et consignes d'hygiène, de santé et de sécurité des personnes et de sécurité des établissements.</p>
<b>Publics visés</b>	<p>4-6 ans</p> <p>7-10 ans</p> <p>Adultes</p>
<b>Planning prévisionnel</b>	<p>4-6 ans : mardi de 17h à 17h45 (classique)</p> <p>7-10 ans : mardi de 17h45 à 18h45 (classique)</p> <p>Adultes : jeudi de 20h à 21h30 (contemporain)</p>
<b>Cadre d'emploi</b>	<p>Animateur-technicien</p> <p>Convention collective ECLAT</p> <p>Groupe C, coefficient (285)</p>
<b>Début contrat</b>	10/09/2024
<b>Type de contrat</b>	CDI
<b>Pièces dossier</b>	<p>CV</p> <p>Lettre de motivation</p> <p>Copie du diplôme</p>
<b>Envoi des candidatures</b>	recrutement@mjcneuilly92.com
<b>Date limite candidatures</b>	04/09/2024

## **Professeur de danse classique et éveil corporel (F/H)**

*Annonce publiée le 29.8*

**Employeur**

**Mairie du Plessis-Pâté**

<http://www.leplessispate.fr/fr/information/67000/l-ecole-municipale-musique-danse>

<b>Lieu de travail</b>	Le Plessis-Pâté (91)
<b>Accès</b>	Accessible en transport jusqu'à Brétigny sur Orge, puis bus. Sinon véhiculé.
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique Eveil corporel en maternelle
<b>Mission(s)</b>	<a href="https://www.emploi-territorial.fr/offre/o091240409000465-enseignant-artistique-danse-classique-veil-corporel">https://www.emploi-territorial.fr/offre/o091240409000465-enseignant-artistique-danse-classique-veil-corporel</a>
<b>Profil recherché</b>	DE obligatoire
<b>Publics visés</b>	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
<b>Elèves / cours</b>	3
<b>Planning prévisionnel</b>	Mercredi après-midi et soir, jeudi soir, vendredi matin et soir
<b>Cadre d'emploi</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
<b>Grade</b>	ATEA principal de deuxième classe
<b>Echelon</b>	4
<b>Recrutement</b>	Statutaire et contractuel
<b>Début contrat</b>	01/09/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	16h
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	csequalino@leplessispate.fr
<b>Date limite candidatures</b>	15/09/2024

**Autres  
informations**

Beaucoup de projets, des élèves de qualité, une équipe soudée

## **Enseignant danse classique et/ou jazz (F/H)**

*Annonce publiée le 29.8*

**Employeur**

**Golfe de Saint-Tropez**

Conservatoire Rostropovitch Landowski

Le Conservatoire Rostropovitch Landowski est un établissement d'enseignement artistique agréé qui rayonne sur les douze communes du Golfe de Saint Tropez. Découvrir, apprendre, se perfectionner et s'épanouir grâce à la pratique de la Musique ou de la Danse, tels sont ses objectifs principaux avec un accent particulier mis sur l'accueil des personnes en situation de handicap. Implanté sur deux sites principaux, à Cogolin et à Sainte Maxime, le conservatoire est composé de 30 professeurs et 6 agents administratifs.

Le département Danse regroupe 6 professeurs qui dispensent des cours de danse classique, contemporaine et jazz à plus de 300 élèves. Venez rejoindre cette équipe qui inscrit son activité dans un projet pédagogique innovant et stimulant.

**Mission(s)**

Vous enseignez principalement la danse classique et/ou jazz sur 4 jours (mercredi, jeudi, vendredi et samedi). Vous organisez le suivi du projet de l'élève, entretenez les relations avec les familles et menez l'évaluation des élèves pendant toute leur formation au conservatoire. Vous contribuez à la conception, à l'organisation et à l'accompagnement de projets artistiques, culturels transversaux et participerez à la conduite de projets pédagogiques dans le cadre de la réalisation du projet d'établissement.

Vous êtes force de proposition dans votre domaine d'intervention et participez à la mise en œuvre du projet d'établissement, son évaluation ainsi qu'aux réunions thématiques.

**Profil recherché**

Titulaire du Diplôme d'Etat discipline classique et/ou jazz, doté d'une efficacité organisationnelle, vous avez le sens des relations humaines, du travail en équipe et une aptitude au travail en transversalité. Autonome dans l'organisation de vos activités, vous savez concevoir, planifier la mise en œuvre de projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires.

Vous mettrez à profit votre curiosité artistique et le gout de la recherche pour enrichir votre pédagogie et développer des projets artistiques variés et novateurs.

Une expérience avec un public en situation de handicap serait un plus...

Permis B et véhicule obligatoires

<b>Type de contrat</b>	Recrutement par voie contractuelle ou statutaire (Cadre d'emploi des Assistants Territoriaux d'Enseignement Artistique)
<b>Début contrat</b>	04/11/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	12h
<b>Rémunération</b>	Rémunération statutaire+ prime annuelle. Œuvres sociales (Titres restaurants, Participation mutuelle santé...) Prise en charge partielle des frais de déplacements et temps de trajet en cas d'intervention sur plusieurs communes.
<b>Pièces dossier</b>	Pour les candidats statutaires : Joindre le dernier arrêté de situation statutaire et les 3 dernières évaluations.
<b>Envoi des candidatures</b>	Envoyer un CV et une lettre de motivation à Vincent Morisse, Président de la Communauté de Communes : Par mail : recrutement@golfe-sainttropez.fr Par courrier : Communauté de communes du Golfe de Saint-Tropez Service recrutement 2, rue Blaise Pascal - 83310 Cogolin
<b>Date limite candidatures</b>	15/09/2024

## **Professeur de danse classique (F/H)**

*Annonce publiée le 29.8*

<b>Employeur</b>	<b>Ville de Courbevoie - centres culturels</b> Centres culturels de Courbevoie - <a href="http://www.ville-courbevoie.fr">www.ville-courbevoie.fr</a>
<b>Lieu de travail</b>	Centre culturel Hôtel de ville - Dallier - 10 bd, Saint Denis
<b>Accès</b>	RER/Bus/Métro, Parking gratuit
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans

	Danse classique
<b>Mission(s)</b>	Cours de danse classique pour enfants et adolescents
<b>Profil recherché</b>	DE danse classique
<b>Publics visés</b>	4-5 ans éveil Adolescentes et adolescents
<b>Elèves / cours</b>	12
<b>Planning prévisionnel</b>	Vendredi 16h45-17h30/17h30-19h/19h-20h30
<b>Cadre d'emploi</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
<b>Grade</b>	ATEA principal de deuxième classe
<b>Recrutement</b>	Statutaire et contractuel
<b>Début contrat</b>	13/09/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	3,75h
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	<a href="mailto:c.demare@ville-courbevoie.fr">c.demare@ville-courbevoie.fr</a>
<b>Date limite candidatures</b>	11/09/2024
<b>Pour plus d'informations</b>	Catherine Demare / <a href="mailto:c.demare@ville-courbevoie.fr">c.demare@ville-courbevoie.fr</a>

## **Enseignant de danse classique (F/H)**

*Annonce publiée le 29.8*

**Employeur**      **Ville de Fosses**  
**Ecole municipale de musique et de danse**

Fosses, Ville de 10 000 habitants située à trente kilomètres au Nord-Est de Paris et aux portes du Parc Naturel régional Oise pays de France, bénéficie de tous les attraits et charmes d'une ville à la campagne.

L'École Municipale de Musique et de Danse (EMMD) est composée d'une équipe de 17 professeurs dont 2 en danse, et propose des cours de danse classique et contemporaine, ainsi que des cours d'éveil et initiation. Le cursus d'enseignement est organisé en cycles selon le schéma d'orientation pédagogique établi par le ministère de la Culture.

<b>Lieu de travail</b>	EMMD de Fosses 1 Place du 19 mars 1962 95470 Fosses
<b>Accès</b>	Accessible en RER D arrêt Survilliers-Fosses
<b>Enseignements</b>	Danse classique
<b>Mission(s)</b>	<p>Sous l'autorité hiérarchique de la direction de l'École Municipale de Musique et de Danse et au sein de l'équipe enseignante, vous aurez pour missions :</p> <p>Enseignement de la danse classique :</p> <p>Recherches pédagogiques, Préparation de cours, Suivi, évaluation et orientation des élèves, Travail en collaboration avec l'autre enseignant du département danse.</p> <p>Participation aux activités de diffusion de l'EMMD au sein de :</p> <p>L'EMMD, L'espace Germinal, De la ville, De la communauté de communes, De la communauté du département.</p> <p>Participation à l'orientation et au suivi des élèves avec l'ensemble de l'équipe pédagogique, dans le cadre de projets transversaux, Participation à l'action culturelle de l'EMMD et à la réflexion menée sur l'évolution des pratiques d'enseignement artistique, dans un univers financier contraint,</p> <p>Collaboration à la mise en place d'actions culturelles organisées au sein de l'équipe pédagogique ou en transversalité avec d'autres services, Collaboration à la mise en œuvre du projet pédagogique et du projet d'établissement de l'EMMD.</p>
<b>Profil recherché</b>	<p>Qualités professionnelles et personnelles :</p> <p>Capacités pédagogiques Capacités relationnelles Ouverture esthétique Sens du travail en équipe</p> <p>Compétences :</p>

Maitrise de la danse classique,  
Connaissance du fonctionnement d'une collectivité territoriale,  
Connaissance du réseau d'enseignement artistique,  
Connaissance des schémas d'orientation pédagogique,  
Capacité à prendre des initiatives,  
Capacité à conduire un projet.  
Exigences spécifiques :  
Diplôme d'Etat en danse classique requis,  
Horaires décalés soirs et week-ends,  
Vacances imposées (scolaires),  
Maintien d'une activité artistique personnelle.

<b>Publics visés</b>	Enfants Adolescentes et adolescents
<b>Elèves / cours</b>	15
<b>Planning prévisionnel</b>	Temps non complet de 12h15 par semaine, à définir dans les créneaux suivants : lundi, jeudi ou vendredi entre 17h et 22h, samedi entre 9h et 20h30.
<b>Cadre d'emploi</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
<b>Grade</b>	ATEA principal de deuxième classe
<b>Recrutement</b>	Statutaire et contractuel
<b>Début contrat</b>	01/09/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	12h15
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	<a href="mailto:hfrissung@mairiefosses.fr">hfrissung@mairiefosses.fr</a>
<b>Date limite candidatures</b>	23/09/2024
<b>Pour plus d'informations</b>	Hélène Frissung, Responsable de l'EMMD <a href="mailto:hfrissung@mairiefosses.fr">hfrissung@mairiefosses.fr</a> 01.34.47.45.41 06.11.36.72.27

# Enseignant Danse Jazz (F/H)

Annonce publiée le 29.8

<b>Employeur</b>	<b>Communauté d'Agglomération Paris-Saclay</b> A 20 km de Paris, la Communauté d'agglomération Paris-Saclay exerce des compétences variées : développement économique, aménagement, transports, espaces publics, numérique, équipements culturels et sportifs, transition écologique etc. La communauté d'agglomération regroupe 27 communes et compte 320 000 habitants. Elle bénéficie d'atouts uniques en Ile-de-France notamment par l'importance quantitative et qualitative de ses spécificités : enseignement supérieur de haut niveau, sièges et centres de recherches de grands groupes nationaux et internationaux. Elle accueille 15% de la recherche française, plus de 25000 entreprises et 180 000 emplois salariés. Elle constitue un territoire divers où se mêlent pôles urbains et villages authentiques, vie culturelle active et initiatives solidaires, espaces naturels protégés et patrimoine sauvegardé.
<b>Lieu de travail</b>	Longjumeau
<b>Accès</b>	Accessible en transports en commun
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans  Initiation 6-7 ans Danse jazz
<b>Mission(s)</b>	Missions Sous l'autorité de la direction du conservatoire, les missions principales sont les suivantes : Assurer l'enseignement des cours de danse Jazz de l'initiation au 3ème cycle et d'éveil Musique et Danse Être force de proposition Savoir s'intégrer à une équipe déjà constituée Effectuer le suivi des élèves en lien avec leur professeur d'instrument Développer les actions de création et diffusion liées aux enseignements dans et hors-les-murs Favoriser des partenariats avec les structures du territoire Proposer des projets afin de sensibiliser de nouveaux publics
<b>Profil recherché</b>	DE obligatoire
<b>Publics visés</b>	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes

<b>Elèves / cours</b>	12
<b>Planning prévisionnel</b>	Mardi 17h30-21h, Mercredi 10h-19h30, Samedi 10h-15h
<b>Cadre d'emploi</b>	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
<b>Grade</b>	ATEA principal de deuxième classe
<b>Recrutement</b>	Statutaire et contractuel
<b>Début contrat</b>	01/09/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps non complet
<b>Temps de travail hebdo</b>	17h30
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	<a href="mailto:claire.thebaud@paris-saclay.com">claire.thebaud@paris-saclay.com</a>
<b>Date limite candidatures</b>	30/09/2024
<b>Pour plus d'informations</b>	Claire Thébaud, Directrice du conservatoire de Longjumeau

# CND

## Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)

**PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES**  
Département Transmission et Métiers  
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr  
cnd.fr

Date de publication : 29/08/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

### **Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion**

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

**ressources@cnd.fr**

### **Pour déposer une offre d'emploi :**

<https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur>

### **Pour consulter les postes vacants du CN D :**

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

# Animateur de danse Kpop (F/H)

Annonce publiée le 2.7

<b>Employeur</b>	<b>Association Kadanse!</b> Association créée en 2020 qui dispense des cours de danse Kpop et participe à des salons et événements avec son groupe Cover Kpop. @kadanse._ ou FB Kadanse
<b>Lieu de travail</b>	Poitiers, Chasseneuil du Poitou, Chauvigny, potentiellement Naintré (86)
<b>Accès</b>	Poitiers accessible facilement en transports en commun. Pour les alentours, un véhicule personnel est recommandé.
<b>Enseignements</b>	Kpop
<b>Mission(s)</b>	Assurer les cours de danse (à partir de 11 ans pour l'instant) et concevoir le ou les spectacles de fin d'année.
<b>Profil recherché</b>	Fan de Kpop, avec un bon niveau en danse (jazz, street-jazz, hip-hop, contemporain,...) et sachant transmettre sa technique, pédagogue, à l'aise à l'oral.
<b>Publics visés</b>	Adolescentes et adolescents Adultes
<b>Elèves / cours</b>	15
<b>Planning prévisionnel</b>	Mercredi de 18h30 à 20h40 (2 créneaux d'1h) + vendredi de 18h à 20h (2x1h) + samedi matin et/ou après-midi (3 créneaux d'1h30, 20 samedis dans la saison). Possibilité de rajouter le jeudi soir (1 ou 2h).
<b>Type du contrat</b>	Contrat à durée indéterminée (CDI)
<b>Début contrat</b>	2 septembre 2024
<b>Temps de travail</b>	Temps partiel
<b>Temps de travail hebdo</b>	7h de cours hebdomadaires minimum, en moyenne
<b>Rémunération</b>	A négocier en fonction des diplômes et de l'expérience. 35€ brut/H environ
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation Tests d'aptitude (donner un cours de danse Kpop à quelques personnes)

<b>Envoi des candidatures</b>	kadanse@yahoo.com
<b>Date limite candidatures</b>	31 août 2024
<b>Autres informations</b>	Pas de création chorégraphique, mais reproduction et transmission de chorégraphies Kpop existantes
<b>Pour plus d'informations</b>	Françoise Guy kadanse@yahoo.com

## **Professeur de danse classique (F/H)**

*Annonce publiée le 2.7*

<b>Employeur</b>	<b>Association Danse en Aiguillon !</b> Association de danse Loi 1901. <a href="http://www.danseenaguillon.fr">www.danseenaguillon.fr</a> L'objectif de l'association est d'offrir sur le territoire du confluent (47) des activités de découverte et pratique avancée de la danse autour des valeurs du partage, de la diversité, de l'engagement et du dépassement de soi. L'association a à cœur d'être largement accessible aux familles et de permettre de réaliser une activité sportive et culturelle de qualité.  Sont proposés pour les 170 adhérents (éveil à adultes), 19 créneaux de cours en danse classique, modern' jazz, barre à terre, et activité bien être. Chaque année est réalisé un gala de qualité (plus de 700 spectateurs) et l'association participe à des concours. L'équipe souhaite développer des cours et interventions dans le cadre d'un projet "Danse-Santé sur ordonnance"
<b>Lieu de travail</b>	Studio de danse situé à Saint Come 47190 Aiguillon
<b>Accès</b>	Véhicule personnel motorisé souhaité
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique Danse jazz Danse contemporaine Barre à terre, danse classique low impact, bien être

<b>Mission(s)</b>	<p>Enseigner la technique de danse Classique dont les pointes.  Encourager les élèves et suivre leur progrès.  Créer un environnement d'apprentissage positif et bienveillant.  Créer des chorégraphies et préparer les répétitions pour les galas de fin d'année, co-crées avec la professeure de Modern'jazz/contemporain.  Préparer les danseurs/ses sélectionnés/ées pour des concours (sélection sur proposition du professeur)</p> <p>Développer des programmes de cours low impact, danse-santé et classique sénior (formation et/ou habilitations prises en charge par l'association)  Participer au développement de l'association.</p>
<b>Profil recherché</b>	<p>DE Classique obligatoire - Un autre DE en contemporain serait un plus.  Capacité à travailler en équipe.  Compétences dans la construction d'un gala (mise en scène, son et lumière)</p>
<b>Publics visés</b>	<p>6-7 ans initiation  Enfants  Adolescentes et adolescents  Adultes</p>
<b>Elèves / cours</b>	17
<b>Planning prévisionnel</b>	<p>Planning à co-construire avec la professeure de jazz sur une amplitude lundi -samedi.  Possibilité de développer des créneaux selon disponibilités et flexibilité.</p>
<b>CCN</b>	ECLAT (anciennement Animation)
<b>Type du contrat</b>	Contrat à durée indéterminée (CDI)
<b>Début contrat</b>	01/08/2024
<b>Temps de travail</b>	Temps partiel
<b>Temps de travail hebdo</b>	Mini 7h30 face à face / semaine = 10h hebdo avec temps de préparation + temps annexes associatif
<b>Rémunération</b>	Base conventionnelle ECLAT payée sur 12 mois. Pour cours + préparation + heures autres (concours, réunions, manifestations, ...)
<b>Pièces dossier</b>	<p>CV  Lettre de motivation</p>

Copie des diplômes / Vidéo de présentation + cours, gala ou prestation

**Envoi des candidatures**

contact-ca@danseenaiguillon.fr

**Date limite candidatures**

31/08/2024

**Autres informations**

Travail en binôme avec Marion Glandis professeur modern'jazz / pour profil junior possibilité de tutorat  
Travail en collaboration avec un conseil d'administration présent, bienveillant, innovant.

**Pour plus d'informations**

Géraldine CESCATTI - Présidente  
Lucie GRIS contact-ca@danseenaiguillon.fr

## **Professeur de danse orientale (F/H)**

*Annonce publiée le 9.7*

**Employeur**

**A.S.O**

Association sport et culture d'Orsay nous enseignons de la danse modern jazz, danse africaine, danse orientale

**Lieu de travail**

Avenue Foch à 91190 Orsay

**Accès**

RER B

**Enseignements**

Danse orientale

**Mission(s)**

Enseignement de la danse et technique

**Profil recherché**

Quelques années d'enseignement

**Publics visés**

Adultes

**Elèves / cours**

10

**Planning prévisionnel**

vendredi de 19h30 à 21h

**CCN**

ECLAT (anciennement Animation)

<b>Type du contrat</b>	Contrat à durée indéterminée (CDI)
<b>Début contrat</b>	septembre 2024
<b>Temps de travail</b>	Temps partiel
<b>Temps de travail hebdo</b>	2h00
<b>Rémunération</b>	Paiement sur 34 semaines lissé sur 12 mois
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	sylvette.vignola@gmail.com
<b>Date limite candidatures</b>	31/08/2024
<b>Autres informations</b>	Remboursement frais de transport train rer...
<b>Pour plus d'informations</b>	sylvette vignola sylvette.vignola@gmail.com

## **Professeur de Modern-Jazz (F/H)**

*Annonce publiée le 9.7*

<b>Employeur</b>	<b>Ecole de danse du Chesnay-Rocquencourt</b> Association loi 1901, avec plus de 900 élèves et 16 professeurs <a href="https://ecoledanselechesnay.org/">https://ecoledanselechesnay.org/</a>
<b>Lieu de travail</b>	Le Chesnay-Rocquencourt, 78150, près de Versailles
<b>Accès</b>	Bus depuis les gares de Versailles et de La Celle-St-Cloud (lignes SNCF L, C, N depuis Paris)
<b>Enseignements</b>	Danse jazz

<b>Mission(s)</b>	Cours de Modern-Jazz de 9 ans à confirmé (16-20 ans) avec préparation à différentes manifestations (Téléthon, journée de la danse...) et collaboration avec un autre professeur dans la même discipline
<b>Profil recherché</b>	Diplômé DE jazz
<b>Publics visés</b>	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
<b>Elèves / cours</b>	12
<b>Planning prévisionnel</b>	mercredi 14h-18h30 et vendredi 17h15-21h15
<b>CCN</b>	ECLAT (anciennement Animation)
<b>Type du contrat</b>	Contrat à durée déterminée (CDD)
<b>Début contrat</b>	11/09/2024
<b>Motif CDD</b>	Accroissement temporaire d'activité
<b>Fin CDD</b>	05/07/2025
<b>Temps de travail</b>	Temps partiel
<b>Temps de travail hebdo</b>	Suivant avenant 148 à la convention collective ECLAT
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	madoremilly@gmail.com
<b>Date limite candidatures</b>	31/08/2024
<b>Pour plus d'informations</b>	Marie-Dominique Remilly, présidente au 06 07 51 76 86

# Professeur de Modern-Jazz (F/H)

Annonce publiée le 9.7

<b>Employeur</b>	<b>Danse Passion</b> Association de danse dynamique. Site internet : <a href="https://dansepassionliffre.fr/">https://dansepassionliffre.fr/</a>
<b>Lieu de travail</b>	Liffré (35)
<b>Accès</b>	Véhicule personnel motorisé ou transport en commun (car)
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse jazz
<b>Mission(s)</b>	Dispenser des cours de danse avec passion et pédagogie quel que soit le niveau. Conseiller les adhérents afin de développer leurs capacités artistiques.
<b>Profil recherché</b>	Diplôme d'Etat de professeur de Danse en Jazz
<b>Publics visés</b>	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
<b>Elèves / cours</b>	12
<b>Planning prévisionnel</b>	12h minimum de cours par semaine : lundi soir mercredi après-midi/soir et jeudi soir
<b>CCN</b>	ECLAT (anciennement Animation)
<b>Type du contrat</b>	Contrat à durée déterminée (CDD)
<b>Début contrat</b>	01/11/2024
<b>Motif CDD</b>	Contrat à Durée Déterminée d'Usage (CDDU)
<b>Durée minimale</b>	2 ans
<b>Temps de travail</b>	Temps partiel

<b>Temps de travail hebdo</b>	12 heures
<b>Rémunération</b>	Selon la convention collective ECLAT
<b>Pièces dossier</b>	CV Lettre de motivation
<b>Envoi des candidatures</b>	bureaudansepassion@gmail.com
<b>Date limite candidatures</b>	01/11/2024
<b>Pour plus d'informations</b>	Bihl Mégane megane-bihl@orange.fr

## **Professeur de danse remplaçant - La Côte Saint André (F/H)**

*Annonce publiée le 29.8*

<b>Employeur</b>	<b>Ecole de danse Résonances</b> Ecole de danse contemporaine et classique <a href="http://www.resonances-danse.fr">www.resonances-danse.fr</a>
<b>Lieu de travail</b>	La Côte Saint André (Isère)
<b>Accès</b>	Véhicule indispensable
<b>Enseignements</b>	Danse classique Danse contemporaine Barre à terre / Atelier d'improvisation
<b>Mission(s)</b>	Remplacement dans le cadre d'un congé maternité entre février et juin 3h30 de cours le mercredi fin de journée 4h15 de cours le vendredi soir
<b>Profil recherché</b>	Diplôme d'état contemporain et/ou classique
<b>Publics visés</b>	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes

<b>Elèves / cours</b>	15
<b>Planning prévisionnel</b>	Mercredi 18h15-21h30 Vendredi 17h15-21h30
<b>CCN</b>	ECLAT (anciennement Animation)
<b>Type du contrat</b>	Contrat à durée déterminée (CDD)
<b>Début contrat</b>	01/02/2025
<b>Motif CDD</b>	Remplacement d'un.e salarié.e absent.e
<b>Fin CDD</b>	Oui 20/06/2025
<b>Temps de travail</b>	Temps partiel
<b>Temps de travail hebdo</b>	10h
<b>Pièces dossier</b>	CV Autre(s) Photocopie du diplôme d'état
<b>Envoi des candidatures</b>	associationresonances@live.fr
<b>Date limite candidatures</b>	01/10/2024
<b>Pour plus d'informations</b>	Mme Goliard associationresonances@live.fr / 0669774888

## **Professeur de danse classique avec DE (F/H)**

*Annonce publiée le 29.8*

**Employeur**      **Association Sportive des Bernardins A.S.B. Paris**  
L'Association Sportive des Bernardins fondée en 1978 dispense des cours de danse classique et modern'jazz pour enfants, ados et adultes. L'école est implantée à Paris 5ème arrondissement.  
[www.association-sportive-des-bernardins.fr/](http://www.association-sportive-des-bernardins.fr/)

<b>Lieu de travail</b>	Paris 5ème
<b>Accès</b>	Transport en commun
<b>Enseignements</b>	Danse classique
<b>Mission(s)</b>	Pour cause de départ progressif à la retraite, école de danse à Paris (5ème arrondissement) recherche professeur de danse classique en possession d'un DE. Pour 2024-2025: 2 cours le mardi en soirée et 2 cours le jeudi en soirée (enfants/ados/adultes)
<b>Profil recherché</b>	Titulaire du DE en classique
<b>Publics visés</b>	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
<b>Elèves / cours</b>	14
<b>Planning prévisionnel</b>	Mardi et jeudi de 17h-20h30
<b>CCN</b>	Sport Contrat à durée déterminée (CDD) Evolution potentielle vers un CDI débutant en septembre 2025
<b>Début contrat</b>	02/09/2024
<b>Motif CDD</b>	Remplacement d'un.e salarié.e absent.e
<b>Fin CDD</b>	Oui 30/06/2025
<b>Temps de travail</b>	Temps partiel
<b>Temps de travail hebdo</b>	5 heures par semaine
<b>Pièces dossier</b>	CV Autre(s) Vidéo ou compte Instagram
<b>Envoi des candidatures</b>	coursdelilith@gmail.com
<b>Date limite candidatures</b>	Urgent

**Autres  
informations**

Prime gala

## **Professeur de danse contemporaine ou jazz (F/H)**

*Annonce publiée le 29.8*

<b>Employeur</b>	<b>Cours de Lilith</b> Petite école de danse implantée dans le quartier de Bastille depuis 2012
<b>Lieu de travail</b>	Paris 12ème
<b>Accès</b>	Transport en commun
<b>Enseignements</b>	Eveil 4-5 ans
<b>Mission(s)</b>	Enseigner les cours d'éveil à la danse aux élèves de 4-5 ans Préparer le spectacle annuel Participer à la réflexion pédagogique et à l'action culturelle
<b>Profil recherché</b>	Professeur de danse en possession du DE
<b>Publics visés</b>	4-5 ans éveil
<b>Elèves / cours</b>	8
<b>Planning prévisionnel</b>	Mercredi 15h30-16h30
<b>CCN</b>	Sport Contrat à durée déterminée (CDD)
<b>Début contrat</b>	04/09/2024
<b>Motif CDD</b>	Remplacement d'un.e salarié.e absent.e
<b>Fin CDD</b>	30/06/2026
<b>Temps de travail</b>	Temps partiel

<b>Temps de travail hebdo</b>	1 heures par semaine, évolution est possible
<b>Pièces dossier</b>	CV Vidéo ou compte Instagram/site internet
<b>Envoi des candidatures</b>	coursdelilith@gmail.com
<b>Date limite candidatures</b>	20/09/2024
<b>Autres informations</b>	Prime spectacle
<b>Pour plus d'informations</b>	Lilith Vardanyan