

# ÉLAN

Une école  
de l'égalité des  
chances pour la danse



Établissement public, créé à l'initiative du ministère de la Culture, le Centre national de la danse rassemble l'ensemble des ressources au service du secteur chorégraphique et des publics. Le CN D accompagne et forme les danseurs professionnels, favorise la pratique amateur et l'accès de tous à la danse, aide à la recherche, conserve et diffuse le patrimoine chorégraphique, soutient la création et la diffusion d'œuvres chorégraphiques. Dans le cadre de ces missions, le CN D a lancé en 2021 une école de l'égalité des chances pour la danse, nommée Élan, dont la finalité est d'ouvrir les voies de la professionnalisation dans la danse. Fort de sa réussite et de l'opportunité que cette école offre à ses bénéficiaires, le CN D ouvre en 2024 une quatrième promotion d'Élan.

Élan s'affirme comme un espace d'inventivité, d'expérimentation, de recherche et de formation afin de permettre aux jeunes danseurs de découvrir et de parcourir ensemble de nouveaux champs artistiques. Les rencontres avec les artistes, les cours ou ateliers proposés, les spectacles vus ensemble traversent différents mondes de la danse et offrent aux élèves des temps de réflexion et d'accompagnement spécifiques qui leur permettront de mieux envisager la suite de leur parcours.

Élan est une formation complémentaire à celle suivie au sein des conservatoires et autres centres de formation en danse. Elle se déroulera sur l'année scolaire 2024-2025, avec des sessions d'une semaine pendant les vacances scolaires, des rencontres certains samedis et des sorties aux spectacles au CN D et dans d'autres lieux.

La direction pédagogique d'Élan est confiée à Raphaëlle Delaunay.

## **Raphaëlle Delaunay** Directrice pédagogique

Raphaëlle Delaunay est interprète, chorégraphe et pédagogue. Formée à la danse classique à l'École de danse de l'Opéra de Paris puis dans la compagnie, elle quitte l'Opéra en 1997 pour suivre Pina Bausch à Wuppertal. Elle danse ensuite au Nederlands Dans Theater dirigé par Jirí Kylián avant de s'inventer un parcours en freelance auprès de nombreux chorégraphes (Alain Platel, Peeping Tom, Bernardo Montet, Alain Buffard, Jérôme Bel, Richard Siegal et Boris Charmatz) mais aussi du côté du théâtre et de la musique. Son travail de chorégraphe et d'interprète porte l'empreinte de toute cette diversité de courants et d'écritures dont son parcours s'est nourri. Elle enseigne également depuis 2018 au CNSMDP.

# ÉLAN

## Promotion 2024-2025

### **Public**

La formation s'adresse à des jeunes qui ont déjà une pratique en danse à un niveau avancé et sont inscrits dans un conservatoire ou autres lieux de formation en danse.

Élan s'adresse

- aux élèves inscrits dans une formation en danse (3<sup>e</sup> cycle en conservatoire, lycéens en spécialité danse, ou autres lieux de formation), âgés de 15 à 19 ans environ ;
- qui ont une forte motivation pour la danse, de la persévérance, de la curiosité et un réel potentiel artistique ;
- qui manifestent leur volonté de s'inscrire dans la formation proposée par le CN D, avec l'accord de leurs parents, et qui s'engagent à participer activement à l'intégralité de la formation ;
- résidant en Île-de-France.

Une priorité est accordée aux élèves au regard de la situation socio-économique des familles (prise en compte des ressources et charges des familles).

Une attention particulière sera également accordée aux jeunes domiciliés en Seine-Saint-Denis.

L'école a pour axe central la danse contemporaine, mais elle est ouverte à tous les élèves, quelle que soit la technique à laquelle ils sont formés.

### **Gratuité**

La formation au sein d'Élan est gratuite pour les élèves.

Les repas durant la formation seront pris en commun et pris en charge par le CN D.

Le CN D reçoit le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès pour l'École de l'égalité des chances.

## Objectifs

Élan doit permettre à chaque élève de :

- renforcer ses compétences techniques et artistiques ;
- développer sa culture chorégraphique et ses repères culturels ;
- se doter de nouveaux outils ;
- être autonome dans sa pratique ;
- avoir connaissance des contextes actuels de création, du fonctionnement et des métiers du secteur chorégraphique pour pouvoir construire son parcours personnel ;
- se déterminer quant à la volonté de suivre, ou non, le chemin d'un métier artistique ;
- savoir que l'accès aux métiers de la danse est ouvert à tous et pouvoir amorcer sa route vers une professionnalisation.

## Candidatures et sélection

13.05.2024 : ouverture des candidatures

### Présélection

Envoi par les candidats d'une vidéo avec :

- une présentation orale de soi et sa motivation (3 à 4 min) ;
- une composition/ interprétation dansée (3 min environ).

Documents à joindre à la vidéo :

- la fiche d'inscription remplie et signée ;
- la fiche concernant les critères sociaux.

### Date limite d'envoi : 9.06.2024

Adresse électronique : [elan@cnd.fr](mailto:elan@cnd.fr)

Les résultats de la présélection seront envoyés par courriel le 19.06.2024

### Sélection

Les candidats retenus à l'issue de la présélection participeront à l'audition.

Date : 29.06.2024 au CN D à Pantin

Format : cours et atelier collectifs, entretien individuel

Les résultats de la sélection seront communiqués aux candidats auditionnés le 3.07.2024.

L'inscription définitive sera confirmée par les familles auprès du CN D avant le 10.07.2024.

20 danseuses et danseurs seront retenus et intégreront Élan pour l'année scolaire 2024-2025.

# Programme

4 semaines de formation pendant les vacances scolaires

7 samedis dans l'année

## Horaires

Modules des vacances : 10:00 > 17:00

Samedis : 14:00 > 20:00

Volume global de formation : 27 jours, soit 162 heures de formation

## La formation est collective, elle alterne

- Cours techniques
- Temps d'ateliers en studio
- Rencontres avec des artistes
- Apports théoriques
- Sorties aux spectacles, au CN D et dans d'autres lieux.

## Encadrement pédagogique

L'équipe pédagogique du CN D assure le suivi des élèves tout au long de la formation et les accompagne dans la construction de leur projet personnel. L'assiduité et l'implication de chaque élève dans tous les temps de formation sont indispensables à la réussite de la formation.

La formation n'est pas diplômante. À l'issue de la formation, les étudiants recevront une attestation de formation, qui présentera le parcours suivi.

26 > 30.08.2024

**Module 1**  
**Corps poétique,  
corps burlesque**

Intervenants :  
Raphaëlle Delaunay,  
Alain Bourderon  
Elia Dujardin

**Rencontre**

avec Anne-Catherine Nicoladze

28.09.2024

21 > 25.10.2024

**Module 2**  
**Apprivoiser  
l'imprévisible**

Intervenants :  
Léna Blou et  
ses musiciens

23.11.2024

**Rencontre**

avec Thierry Thieû Niang

14.12.2024

**Rencontre**

avec Eric Soyer

18.01.2024

**Rencontre**  
avec Josepha Madoki

1.02.2024

**Rencontre**  
avec Linda Hayford

17 > 21.02.2024

**Module 3**  
**Improvisation /  
composition**  
Intervenants :  
Roberta Mosca  
Estelle Corbière

15.03.2024

**Rencontre**  
avec Jérôme Marin /  
Équipe CN D

14 > 18.04.2024

**Module 4**  
**Organiser le chaos**  
Intervenants :  
Ashley Chen  
Julien Monty

17.05.2024

**Rencontre**  
avec Raphaëlle Delaunay  
+ invité surprise

Les modules  
Les rencontres

## Contact

Paola Braga  
conseillère pédagogique  
Centre national de la danse  
Pôle Formation et pédagogie /  
Département Transmission et métiers  
+33 (0)1 41 83 98 68  
elan@cnd.fr

### CN D

Centre national de la danse  
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France  
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France  
Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747  
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Élan reçoit le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès.

Président du Conseil d'administration

**Rémi Babinet**

Directrice générale

**Catherine Tsekenis**

Images

**Njeri Njuguna**

Impression

**I.M.S Pantin**



