

FAYE DRISCOLL

21 > 25.10.2024

PRESENTATION DE LA FORMATION

Alchimie Travail Mort Peur Mystère

« Nous expérimenterons la performance en tant que pratique énergétique mouvante. En abandonnant notre rigidité sensorielle, physique, d'expression et vocale, nous nous engagerons, ressentirons à l'excès, pratiquerons le jeu avec rigueur, la mort, le plaisir, en devenant à la fois personne et tout le monde, en allant vers nos peurs et, surtout, en étant ensemble. Tâtonnons dans l'abîme, donnons des coups de poing dans l'obscurité, hurlons, perdons-nous et retrouvons-nous. Comment laisser entrer tout ce que nous sommes dans la pièce et laisser la chorégraphie se construire à partir de notre condition ? Comment rester dans notre perméabilité et notre vulnérabilité ? En quoi la démarche imaginative est une chorégraphie permanente qui modifie constamment nos corps ? » *Faye Driscoll*

FORMATRICE

Faye Driscoll est artiste, réalisatrice et basée à New York et à Los Angeles. Considérée comme un « talent d'une originalité saisissante » par le New York Times, elle crée des œuvres à partir d'une alchimie de corps, de voix, d'objets et de sons. Ces éléments matérialisent des mondes qui sont, comme nous, vivants et en évolution constante. Elle a remporté un Obie Award pour sa dernière performance-sculpture, *Weathering*, qui fait actuellement l'objet d'une tournée internationale. Sa création a été présentée à Tanz im August, au Kunstenfestivaldesarts, à la Biennale de Venise, au festival d'Automne à Paris et au festival Dias da Dança (Porto), entre autres. Faye Driscoll reçoit le Doris Duke Award, une bourse Guggenheim, un Bessie et le Jacob's Pillow Artist Award. Elle est convaincue que l'art vivant est radical et nécessaire à notre époque surmédiatisée.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Lucie Guillard (lucie.guillard@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Niveau avancé en danse requis

Goût pour l'expérimentation, l'improvisation

Ouverture au travail en groupe

Capacité à travailler avec la voix et le toucher

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 21 > 25.10, de 14:00 à 18:00

LIEU

Studio 4

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.09.2024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Roxane Bédier

inscription.workshop@cnd.fr

+ 33 (01) 41 83 98 50