

PIERRE GODARD & LIZ SANTORO

14 > 18.10.2024

PRESENTATION DE LA FORMATION

Performer l'intime

« Nous croyons que la danse peut et doit occuper une place centrale dans une société traversée par des technologies nouvelles qui mettent en question l'usage de nos corps, et nous prémunir ainsi d'un usage de plus en plus virtualisé du monde. Notre travail convoque ainsi des algorithmes, des intelligences artificielles, des processus aléatoires, afin de les éprouver, de les déformer, de les digérer par le corps et le mouvement, et de créer ensuite des danses imprévisibles, comme la vie elle-même. Dans ce workshop, nous partagerons toute une panoplie d'outils, de concepts, et de méthodes compositionnelles que nous développons depuis plus de dix ans pour concevoir, construire et performer notre travail. Nous transmettrons de manière conjointe des pratiques physiques et des principes théoriques en expérimentant des « embodied lectures », et nous construirons collectivement une performance générative à partir de ces principes. » *Liz Santoro & Pierre Godard*

FORMATEURS

Depuis 2011, les chorégraphes franco-américains Liz Santoro et Pierre Godard collaborent étroitement à la création d'objets chorégraphiques génératifs et algorithmiques qui tentent de déjouer les habitudes de notre attention. Chez Liz Santoro, une formation classique au Boston Ballet, un diplôme en neurosciences à Harvard, et une carrière comme interprète sur la scène expérimentale new-yorkaise, ont forgé une curiosité inépuisable pour ce que le corps humain peut faire. Chez Pierre Godard, c'est un chemin délibéré de la science vers la mise en scène et la chorégraphie, en passant par une thèse en intelligence artificielle, qui nourrit une pensée sur l'avenir de la danse et son lien à l'ensemble de la société. La singularité de leurs parcours respectifs les a amenés à élaborer des systèmes d'écriture chorégraphique originaux, centrés sur le mouvement et le texte, qui proposent au spectateur des expériences ludiques et hypnotiques. Ils ont créé diverses pièces des groupes, comme *The Game of Life* en 2022, ainsi que des performances in situ, comme *Contrepoints* en 2023, oeuvre lauréate du dispositif « Mondes nouveaux » initié par le ministère de la Culture. Leur travail a été présenté en France, en Europe, en Amérique du nord et en Asie.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Niveau avancé en danse requis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 14 > 18.10, de 14:00 à 18:00

LIEU

Studio 2

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.09.2024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques
Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives
Roxane Bédier
inscription.workshop@cnd.fr
+ 33 (01) 41 83 98 50