

## **JULIE NIOCHE & LEX FRATTINI**

14 > 18.10.2024

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

#### **Que peut la danse face aux violences sexuelles et sexistes ?**

« Ensemble, nous cherchons des moyens de célébrer le corps comme outil central de cette lutte. Nous proposons de croiser nos savoirs entre prévention aux violences sexuelles et sexistes et danse improvisée, pour développer des pratiques réparatrices et émancipatrices. Vous naviguerez entre des apports théoriques venant des savoirs militants et des pratiques somatiques et dansées faisant appel à vos imaginaires, vos sensations et vos expériences intimes. À travers le mouvement et la parole, plusieurs notions seront abordées comme : le soutien, la puissance, la justice, le corps collectif, la négociation, la vulnérabilité, l'écoute, le partage du poids, la présence à ses sensations, prendre ses responsabilités. » *Julie Nioche & Lex Frattini*

### **FORMATEURS**

Julie Nioche est chorégraphe, danseuse, et formée à l'ostéopathie. Depuis les années 2000, elle allie théories et pratiques autour des savoirs du corps pour développer ses processus de créations et ses recherches. Julie Nioche croise pratiques somatiques et improvisation dansée pour développer des danses où chacune et chacun est autrice ou auteur de ses gestes. Elle fonde A.I.M.E. une « compagnie de danse » au fonctionnement atypique, définie dès sa fondation (2007) comme à la fois porteuse de ses projets artistiques, et incubatrice de projets collectifs de recherche et de création tournés vers les questions sociales. A.I.M.E. développe un pôle création et un pôle de ressource des projets artistiques socialement et corporellement engagés (Paske). Elle croit en une danse qui pose le geste et le sensible comme savoirs communs, voués à circuler à travers les corps de toutes et tous et fondant des pratiques d'émancipation. La ligne de fond du travail de Julie Nioche est la recherche d'invention d'un corps non ordinaire, puissant, même s'il se voit contraint ou vulnérabilisé, gisement d'images oniriques et de créatures imaginaires.

Lex Frattini est danseur, formateur, et militant autour des violences sexuelles. Il s'intéresse à la manière de faire l'expérience sensible, pratique, incarnée, des savoirs théoriques qui animent son désir de justice sociale. Depuis 15 ans, il consacre son temps à : accompagner des personnes touchées par les violences sexuelles, improviser/ bouger/performer, apprendre, transmettre, se soigner, lutter pour l'accès aux soins des personnes minorisées et à tenter de comprendre comment transformer les conflits en richesses, comment faire collectif, et comment faire pour garder de la joie et de l'espoir en luttant pour la justice sociale. Il aime jouer à transmettre ses recherches, sous forme de questions, pour construire ensemble, rater et recommencer, en récoltant au passage de la joie, de la force, et quelques pistes pour être de meilleures personnes.

### **PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Lucie Guillard ([lucie.guillard@cnd.fr](mailto:lucie.guillard@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Ouvert à tout niveau

Goût pour l'improvisation

Effectif : 25 stagiaires maximum

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 14 > 18.10, de 14:00 à 18:00

### **LIEU**

Laboratoires d'Aubervilliers

41 Rue Lécuyer, 93300 Aubervilliers

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;  
Développer ses capacités d'interprétation et de création ;  
Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

## **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;  
Pratique collective ;  
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.  
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.  
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITÉS D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.09.2024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

Informations pédagogiques

Paola Braga

[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives

Roxane Bédier

[inscription.workshop@cnd.fr](mailto:inscription.workshop@cnd.fr)

+ 33 (01) 41 83 98 50