HORTENSE BELHOTE

14 > 18.10.2024

PRESENTATION DE LA FORMATION

Pour Camping, Hortense Belhôte propose de partager sa méthodologie autour du dialogue entre art ancien et art de la scène à l'aide d'un vidéo projecteur. Le dispositif est un prétexte au dépassement des supposés contraires : passé et présent, patrimoine historique et création contemporaine ; tradition et émancipation ; arts plastiques et spectacle vivant ; science et création ; projection numérique et corps humain ; mots et peaux... L'autobiographie, la pop culture et le dévoilement de soi seront volontiers conviés dans cette quête des angles morts de la culture dominante, vers la construction d'un horizon individuellement et collectivement plus accueillant.

FORMATRICE

Hortense Belhôte est actrice, autrice et historienne de l'art. Elle est la créatrice de *Merci de ne pas Toucher*, une web série Arte réalisée par Cécilia de Arce, qui décrypte les chefs-d'œuvres de l'art classique européen dans une perspective féministe, queer et décoloniale. En tant que comédienne elle a joué pour le théâtre et le cinéma et a enseigné l'art dramatique. En danse contemporaine, elle est interprète depuis 2017 sur *Footballeuses* de Mickaël Phelippeau. Titulaire d'un Master 2 en histoire de l'art, elle a longtemps enseigné. À la croisée de ses pratiques, elle s'est créé une forme sur mesure : la conférence spectaculaire, dont le catalogue se déploie au fil des ans. *Une histoire du foot féminin* tourne depuis 2019 ; en 2021 *Histoires de Graffeuses* voit le jour à la demande du CDN de Besançon ; en 2022 sont créées *Performeuses* (une histoire de la performance en danse contemporaine) pour le Théâtre de Vanves, puis *Et la marmotte ?* (une approche historique et sociologique de la montagne) commande du CCN de Grenoble, et *1664* (déboulonnage en règle de l'absolutisme de Louis XIV) au CN D. En 2023, *Portraits de Famille – les oubliés de la Révolution française*, produit par L'Espace 1789 de Saint-Ouen, s'inscrit dans cette vaste relecture patrimoniale au-delà des frontières des arts et des idées reçues. En 2024, Hortense Belhôte est artiste en résidence au musée d'Orsay et y crée *Escape Game XIX* une visite spectaculaire dans les collections, puis présentera sa forme plateau dans l'auditorium du musée au printemps 24.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Lucie Guillard (lucie.guillard@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en français et anglais

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 14 > 18.10, de 14-18h

LIEU

Studio 7

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 24.06.2024.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent ou France Travail, votre dossier doit être déposé avant le 9.09.2024.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

Informations pédagogiques
Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
+ 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives
Roxane Bédier
inscription.workshop@cnd.fr
+ 33 (01) 41 83 98 50