



**Inscrivez-vous !**

## **Journée d'information juridique**

**Droit d'auteur et liberté de création :**

**Quel équilibre trouver pour le spectacle vivant ?**

**13.11 à l'Alhambra, 21, rue Yves Toudic, 75010 Paris  
(M° République)**

**9:00 – 13:00**

### **Inscription obligatoire**

Artistes, auteurs, producteurs de spectacles, diffuseurs, administrateurs, venez trouver les réponses à vos questions en matière de droit d'auteur et réfléchir à la notion de protection des auteurs en France et à ses incidences sur la création.

En effet, la loi LCAP du 7 juillet 2016 pose la liberté de création comme principe tout en défendant le droit d'auteur. Dans quelle mesure ces deux aspects s'imbriquent ou s'opposent-ils dans le cadre du spectacle vivant ? Pour débattre de ce sujet, on se demandera d'abord : Qu'est-ce qu'une œuvre ? Comment utiliser une œuvre existante ? Comment contractualiser avec les différents auteurs d'un spectacle ? Quelles autorisations obtenir et quelle rémunération verser ? Comment choisir entre gestion collective et gestion individuelle ? Qu'est-ce que le domaine public ?

Deux ateliers avec de nombreux invités : artistes, avocats, magistrats, producteurs, chercheurs spécialistes du droit d'auteur, représentants de la SACD et de la SACEM...

Journée d'information juridique des centres de ressource du spectacle vivant organisée par ARTCENA, le CNV, le CND et l'IRMA.

**[Programme détaillé](#)**

**[Entrée libre sur inscription](#) et dans la limites des places disponibles**

**Inscrivez-vous !**

## **LA METHODE DES FLUX** **conférence / performance**

**15.11 au CND Pantin**  
**19:00**

**Par Antoine Defoort, L'Amicale de production**

Comment organiser son travail ?

Listes, retro-plannings, mails...

Anticiper, ordonner, prioriser, planifier, adapter...

Que l'on soit artiste, auteur, administrateur, chargé de production, ces questions nous concernent et des solutions restent à trouver !

« Je propose de vous présenter *La Méthode des flux*, qui n'est rien d'autre qu'un amalgame baroque de diverses méthodes de gestion des trucs à faire. Il faut savoir que l'objectif de cette méthode n'est pas de faire les choses mieux ou plus vite, mais simplement d'être content de ce qu'on fait. À ce titre, il me semble que ça ne marche pas trop mal. »

Antoine Defoort

**Entrée libre sur réservation à [reservation@cnd.fr](mailto:reservation@cnd.fr)**

## **Atelier Autour de La Méthode des flux**

**16.11**  
**10:00 – 13:00**

En vertu des principes fondateurs de la méthode des flux énoncés la veille, nous allons tenter de passer à l'action de façon à ce que chacun(e) puisse mettre en marche un petit système de traitement des flux adapté à sa situation.

Vous êtes invité(e)s à vous munir d'un ordinateur, d'écouteurs et d'une copie de Microsoft Excel® pour pouvoir ouvrir et chipoter avec le Daily Flux Manager™.

### **Tarifs**

sans la carte CN D € 20

avec la carte CN D € 15

(pré-requis : avoir assisté à la conférence du 15.11)

**Réservation à [ressources@cnd.fr](mailto:ressources@cnd.fr)**

# IMPORTANT

Le prochain concours d'assistant territorial d'enseignement artistique principal de 2<sup>ème</sup> classe (ATEA) dans la spécialité « danse » (session 2018) est ouvert !  
Il est organisé par le centre de gestion des Bouches-du-Rhône.

Le nombre de postes ouverts est de 180, répartis comme suit :

- 66 postes spécialité « danse contemporaine ».
- 77 postes spécialité « danse classique ».
- 37 postes spécialité « danse jazz ».

## Information :

Centre de gestion des Bouches-du-Rhône  
Boulevard de la Grande-Thumine  
CS 10439  
13098 Aix-en-Provence cedex 02  
04 42 54 40 60  
[www.cdg13.fr](http://www.cdg13.fr)

## Calendrier :

Préinscription en ligne et retrait des dossiers : du 31/10/2017 au 29/11/2017 inclus  
Date limite de dépôt des dossiers d'inscription : 07/12/2017  
Début des épreuves : 08/02/2018

*Concours mis en place par un arrêté du 24 août 2017 portant ouverture en convention avec les centres de gestion coordonnateurs pour l'ensemble du territoire national d'un concours externe d'assistant territorial d'enseignement artistique principal de 2e classe dans la spécialité « danse » (toutes disciplines) - session 2018 - par le centre de gestion des Bouches-du-Rhône (JO du 31/08/2017)*

[https://www.legifrance.gouv.fr/jo\\_pdf.do?id=JORFTEXT000035468428](https://www.legifrance.gouv.fr/jo_pdf.do?id=JORFTEXT000035468428)

# OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

## SECTEUR PRIVÉ

### AGEFAC

**Présentation :** Association

**Lieu de travail :** Compiègne (60)

**Moyens d'accès :** Véhicule souhaité, bus de ville gratuits

**Intitulé du poste :** Professeur(e) de danse classique et jazz

**Discipline :** Cours d'éveil, d'initiation, de classique et de jazz pour enfants, ados et adultes

### Missions

Recherchons dans le cadre d'un remplacement du 08/01/2018 au 30/06/2018, un ou des professeurs diplômés pour dispensés des cours d'éveil, d'initiation, de classique et de jazz (23h15 de cours hebdomadaire répartis du lundi au samedi pour 300 élèves environ)

### Profil recherché

DE obligatoire

### Public des cours

Enfants dès 4 ans, ados et adultes

### Nombre d'élèves par cours

15 élèves par cours en moyenne

### Planning des cours

lundi (17h30-20h00), mardi (17h30-20h00), mercredi (11h45 -20h00), jeudi (17h30-20h00), vendredi (17h30-21h45) et samedi (10h00-16h00).

### Conditions

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 8/1/2018

Date de fin du CDD : 30/6/2018

Durée du CDD : CDD de 6 mois du 08/01/18 au 30/06/18 mais pouvant commencer avant

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 23h15 de cours effectifs chaque semaine

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : 21500€ annuel brut, à négocier selon expérience

### Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : [agefac@wanadoo.fr](mailto:agefac@wanadoo.fr)

Envoyer candidature à : AGEFAC - 1 Rue de Normandie - 60200 Compiègne

Avant le : 15/11/2017

## **MJC MAREIL-MARLY (78)**

### **Présentation :**

**Lieu de travail :** Mareil-Marly

**Moyens d'accès :** Possibilité transports en commun

**Intitulé du poste :** Remplacement congé maternité à partir de février mais peut-être avant

**Discipline :** Éveil, Initiation et Danse Classique

### **Profil recherché**

DE classique

### **Public des cours**

Enfants et Ados

### **Nombre d'élèves par cours**

Entre 8 et 14

### **Planning des cours**

Mardi 15h-16h30 NAPS au sein de l'école élémentaire de la commune

16h45-17h30 Éveil

17h30-18h30 Initiation

18h30-19h30 Pointes Ados

Judi 17h-18h Débutant 2 (8-10 ans )

18h-19h30 Préparatoire (10-12ans)

Vendredi 17h-18h Débutant 1 (8ans)

18h-19h30 Ados

### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 7/2/2018

Date de fin du CDD : 29/6/2018

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 9h15

Convention collective appliquée : Animation

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : paulinerouxdanse@gmail.com

Envoyer candidature à : 25 rue Kléber 93400 Saint-Ouen

Avant le : 31/12/2017

### **Observations**

La prise de poste peut avoir lieu avant selon l'état de santé du professeur actuel

## **MJC CLUB DE CRETEIL**

**Présentation :**

**Lieu de travail :** Créteil

**Moyens d'accès :** Métro Créteil Université

**Intitulé du poste :** Remplacement congé maternité

**Discipline :** Danse Classique

### **Missions**

Répétition et organisation du spectacle de fin d'année en plus du travail des cours

### **Profil recherché**

DE classique

### **Public des cours**

Enfants et ados

### **Nombre d'élèves par cours**

Entre 8 et 16

### **Planning des cours**

Le samedi

9h30-10h30 Débutant 1

10h30-11h30 Débutant 2

11h30-12h30 Préparatoire

12h30-13h Pointes Ados

13h-14h30 Ados

### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 7/2/2018

Date de fin du CDD : 30/6/2018

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 5h

Convention collective appliquée : Animation

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : paulinerouxdanse@gmail.com

Envoyer candidature à : 2 rue Charpy 94000 Créteil

Avant le : 31/12/2017

### **Observations**

La prise de poste peut se faire avant selon l'état de santé du professeur actuel

## **STUDIO16 BY BEBEGYM**

**Présentation** : ecole de danse

**Lieu de travail** : Neuilly sur seine - Suresnes

**Intitulé du poste** : Professeur de danse

**Missions** : enseignement danse classique enfants / éveil

**Profil recherché** :

experience avec les enfants

**Contrat proposé** : CDD

**Motif de recours au CDD** : Remplacement d'un salarié absent

**Date de début du CDD** : 12/10/2017

**Date de fin du CDD** : 30/6/2018

**Temps de travail** : Temps partiel

**Nombre d'heures hebdomadaire** : 4h30

**Convention collective appliquée** : convention collective sport

**Rémunération brute** : 25 euros /heure

**Modalités de candidature** : CV, Lettre de motivation, Photos

**Adresse mail pour envoi des candidatures** : corinnegaribaldi@gmail.com

**Date limite d'envoi des candidatures** : 30/11/2017

## **DANSE ATTITUDE**

**Présentation** : Association de danse Modern'jazz

**Lieu de travail** : Pontchateau

**Moyens d'accès** : Véhicule propre

**Intitulé du poste** : Professeur de danse Modern'Jazz

**Discipline** : Cours Eveil, Initiation, Modern'Jazz Ados/Adultes et Perfectionnement

**Missions**

Remplacement congé maternité

**Profil recherché**

Professeur de Modern'Jazz Diplômé d'Etat

**Public des cours** Enfants, ado, adultes

**Nombre d'élèves par cours** de 15 à 20

**Planning des cours** Du mercredi au samedi

**Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : CDD d'usage

Date de début du CDD : 8/11/2017

Temps de travail : Temps plein

Convention collective appliquée : Animation

**Modalité de candidature**

CV

Envoyer candidature à : willow4@hotmail.fr

Avant le : 1/11/2017

## **COMPAGNIE MIMÉLES**

**Présentation** : association loi 1901

**Lieu de travail** : Villejuif

**Moyens d'accès** : Metro léo lagrange

**1-Intitulé du poste** : professeur de hip-hop

**Discipline** : Hip-hop

### **Missions**

Encadré trois cours de hlp-hop le jeudi hors vacances scolaire de 17 à 20h

### **Profil recherché**

Professeur ayant de l'expérience et un très bon contact avec les enfants

### **Planning des cours**

Jeudi

17-20h 1 cours enfant 1 cours ados 1 cours dance-hall

### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Accroissement temporaire d'activité

Date de début du CDD : 9/11/2017

Date de fin du CDD : 28/6/2018

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 3h hebdomadaires

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération : 25 euros net/ heure

### **Modalité de candidature**

CV, Photos

Envoyer candidature à : cie\_mimeles@yahoo.fr

Envoyer candidature à : 4 rue de la fontaine varenne 93220 Gagny

Avant le : 1/11/2017

## **ANIMATHEQUE MJC DE SCEAUX**

**Présentation** : Association loi 1901, Maison des Jeunes et de la Culture à Sceaux

**Lieu de travail** : 21 Rue des Ecoles 92330 Sceaux

**Moyens d'accès** : Possibilité transports publics

**Intitulé du poste** : Animateur-trice technicien-ne Danse Classique et Pilâtes

**Discipline** : Danse classique pour enfants (de 6 à 17 ans) et adultes et Pilâtes adultes

### **Missions**

Animations d'ateliers collectifs pour un public amateur

### **Profil recherché**

DE danse classique et certification Pilates

### **Public des cours**

Enfants (de 6 à 17 ans) et adultes

### **Nombre d'élèves par cours**

15

### **Planning des cours**

Pour la danse classique, les mercredis de 12h à 20h30, répartis sur 6 créneaux - Pour le Pilâtes, les mercredis de 10h15 à 11h15 et de 20h30 à 21h30

**Conditions**

Contrat proposé : CDI

Date du début du CDI : 8/11/2017

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 9h45 hebdomadaire

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : 22,50€ horaire

Rémunération lissée sur l'année (32 semaines, 30 semaines en face en face)

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : mh.devienne@mjc-sceaux.com / e.auregan@mjc-sceaux.com

Envoyer candidature à : MJC de Sceaux - 21 Rue des Ecoles 92330 Sceaux

Avant le : 7/11/2017

**ASSOCIATION DE DANSE A BREVAL (78)**

**Lieu de travail** : Bréval (78)

**Moyens d'accès** : Accessible en train ou véhicule propre

**Intitulé du poste** : Professeur de danse Jazz ou Contemporain

**Discipline** : Cours de Modern' Jazz, éveil, initiation,

**Missions**

Pour cause de congé maternité, nous recherchons un professeur de danse.

Vous devrez préparer un spectacle de fin d'année.

**Profil recherché**

Professeur de danse possédant DE Jazz ou Contemporain

**Public des cours**

Public varié allant du jeune enfant de 4 ans aux adultes.

**Nombre d'élèves par cours****Planning des cours**

Mardi 17H30-21H30 / Mercredi 13H30-19H30

**Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 6/2/2018

Date de fin du CDD : 27/6/2018

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : Hebdomadaire : environ 10h

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : 20€ net / H

**Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation

Envoyer candidature à : justinerigouin@gmail.com

Avant le : 31/1/2018

## **CLUB OMNISPORTS DES ULIS SECTION DANSE**

**Présentation** : Club regroupant 28 associations sportives

**Lieu de travail** : Les Ulis (91)

**Moyens d'accès** : Véhicule propre

**Intitulé du poste** : Professeur de danse

**Discipline** : Eveil Corporel, Eveil Danse, Initiation et Danse Moderne

### **Missions**

Enseignement et début de préparation des chorégraphies du spectacle de danse

### **Profil recherché**

Titulaire du DE de Danse Contemporaine

### **Public des cours**

Enfants et Ados

### **Nombre d'élèves par cours**

De 5 à 18, suivants les cours

### **Planning des cours**

Mardi de 17H30 à 21H (Eveil danse, 8/10 ans et Plus de 17 ans)

Mercredi de 15H30 à 20H15 (11/13 ans, Eveil Corporel, Initiation et 14/16 ans)

### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 3/12/2017

Date de fin du CDD : 11/3/2018

Durée du CDD : Peut être plus

Temps de travail : Temps partiel

Temps de travail hebdomadaire ou mensuel : 8H15

Convention collective appliquée : Sport

Rémunération brute : 28,50 brut + CP + 10% Précarité

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, présence d'un support vidéo serait un plus

Envoyer candidature à : [nathcr@msn.com](mailto:nathcr@msn.com)

Avant le : 1/11/2017

## **ESPACE DANSE**

**Présentation** : Ecole associative , 3 employés cours de jazz et classique tous niveaux . Un professeur en congés maternité à remplacer sur novembre et décembre 2017.

**Lieu de travail** : PERTUIS 84

**Moyens d'accès** : Véhicule propre

**Intitulé du poste** : professeur de danse

**Discipline** : classique

### **Missions**

Remplacement congé maternité

### **Profil recherché**

DE Débutants acceptés

### **Public des cours**

tous publics enfants ados et adultes

### **Nombre d'élèves par cours**

de 5 à 12

### **Planning des cours**

1 jour par semaine. Le mercredi de 9h00 à 12h15 et de 13h45 à 20h30

### **Conditions**

Contrat proposé : CDD

Motif de recours au CDD : Remplacement d'un salarié absent

Date de début du CDD : 4/12/2017

Date de fin du CDD : 4/5/2018

Temps de travail : Temps partiel

Convention collective appliquée : Animation

Rémunération brute : 23€ horaire brut

### **Modalité de candidature**

CV, Lettre de motivation, Photos

Envoyer candidature à : [kty.duc@free.fr](mailto:kty.duc@free.fr)

Envoyer candidature à : 162 rue du stade bonnaud 84120 PERTUIS

Avant le : 15/11/2017

# OFFRES D'EMPLOI DE PROFESSEUR DE DANSE

## SECTEUR PUBLIC

### CONSERVATOIRE DE CHATENAY-MALABRY

Lieu de travail : 254 avenue de la division Leclerc 92290 Châtenay-Malabry

Discipline : Danse contemporaine

#### Missions

Remplacement congé de maternité ( décembre 2017- mars 2018)

#### Profil recherché

DE obligatoire

**Public des cours** Enfants, ados, adultes

#### Planning des cours

Initiation 1 et 2 (mercredi 11h à 13h) et jeudi 2C2A et 3eme cycle (jeudi de 18h30 à 21h30)

#### Cadre d'emploi

Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - catégorie B

**Grade** : ATEA principal de 2ème classe

#### Mode recrutement

Contractuel

#### Contractuel :

3/12/2017 au 24/3/2017

#### Temps de travail hebdomadaire

Temps non complet

**Nombre de d'heure** : 5 heures

#### Modalité de candidature

CV, Lettre de motivation

#### Adresse mail

pauline.laigre@valleesud.fr

#### Date limite d'envoi des candidatures :

20/11/2017