

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans un établissement d'enseignement public (fonction publique)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 16/4/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Professeur de danse contemporaine - (F/H)

Annonce publiée le 26.3

Employeur **Conservatoire de Trappes**

La Ville de Trappes mène une politique volontariste en faveur de la culture dans les domaines du livre et de la lecture, du cinéma, du patrimoine, des arts plastiques et du spectacle vivant.

Fortement engagée pour permettre l'accès à la culture pour tous tout au long de la vie, la Ville de Trappes investit avec conviction le champ de l'éducation artistique et culturelle et de l'enseignement artistique. Ainsi, le Conservatoire de musique et de danse occupe une place forte au sein de la direction des affaires culturelles de la ville aux côtés de la salle de spectacle La Merise, la salle de cinéma Le Grenier à sel, la librairie solidaire Le Mille-Feuille ou encore Mémoires de Trappes.

À ce titre, le conservatoire met en œuvre une politique culturelle pour permettre l'accès à la culture pour tous tout au long de la vie dans le respect des droits culturels.

Lieu de travail Conservatoire de musique et de danse de Trappes

Accès Accessible en transports en commun.
Parking privé si véhicule personnel

Enseignements Eveil 4-5 ans
Initiation 6-7 ans
Danse contemporaine

Mission(s) Le professeur de danse contemporaine, titulaire du diplôme d'État, est chargé de l'enseignement des pratiques dansées, en particulier des disciplines de danse visées à l'article L.362-1 du code de l'éducation (danse classique, danse contemporaine et danse jazz).
À ce titre, il transmet les savoirs fondamentaux nécessaires à une pratique artistique autonome des élèves que soit pour les élèves en cursus, hors cursus et pour les CHAD.

Selon les axes du Projet d'Établissement du CRC il assure des activités d'éveil, d'initiation, la conduite d'un apprentissage initial, notamment dans le cadre d'un cursus conduisant au certificat d'études. Il accompagne le développement des pratiques artistiques des amateurs, notamment en tenant un rôle de conseil et d'aide à la formulation de projets.

Il participe à la réalisation des actions portées par le CRC et à son inscription dans la vie culturelle trappiste.

Il peut aussi exercer des activités dans d'autres contextes professionnels, notamment en tant qu'artiste-interprète, ou intervenir dans le domaine de l'action culturelle.

Profil Diplôme d'Etat de la spécialité est obligatoire

Connaissances :
Techniques : maîtrise professionnelle sa discipline, connaissance et pratique de la danse classique et jazz appréciée.
Pédagogiques : avoir une expérience de l'enseignement.
Artistiques : parcours d'artiste avéré.
Grande écoute envers les élèves, tout en étant capable de fermeté si nécessaire.
Capacité de dialoguer avec les familles, les collègues et la hiérarchie.
Participation active aux réflexions pédagogiques et organisationnelles du CRC.
Force de propositions en termes actions artistiques et actions pédagogiques.

Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	10
Planning prévisionnel	A mettre en place avec le candidat recruté
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	Dès que possible
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	15 h par semaine qui évoluera à 20 h en septembre 2024
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	patrice.battioni@mairie-trappes.fr
Date limite candidatures	20/04/2024
Pour plus d'informations	Justine Michez au 01 30 16 45 60 justine.michez@mairie-trappes.fr

ATEA - danse contemporaine, jazz, hip-hop - (F/H)

Annonce publiée le 2.4

Employeur	Communauté de Communes de Miribel Académie de Musique et de Danse - accueille 700 élèves répartis sur deux pôles d'enseignement : musique et danse. L'équipe regroupe 34 professeurs, une secrétaire, un chargé d'accueil, une coordinatrice.
Lieu de travail	Miribel (01)
Accès	Gare SNCF Miribel au départ de Lyon Part-Dieu. Attention dernier train pour Lyon 20h30. Mode doux possible entre Lyon et Miribel. Ligne de bus Philibert A71 jusqu'à 21h10
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse jazz Danse contemporaine Hip-hop
Mission(s)	Enseigner la discipline danse contemporaine et danse jazz (niveau des cours dispensés de l'éveil au cycle 3) enfants, adolescents et adultes Enseigner la discipline danse Hip-Hop aux enfants, adolescents et adultes Prendre part à la concertation pédagogique de l'école Organiser et suivre les parcours de formation des élèves, ainsi que leur évaluation Construire et organiser sa réflexion pédagogique, ouverture à d'autres répertoires Participer aux projets artistiques et culturels à dimensions pédagogiques innovantes en cohérence avec les orientations du projet d'établissement Participer à l'action culturelle de l'établissement et à la mise en œuvre du Projet d'Établissement
Profil recherché	Titulaire du Diplôme d'État (obligatoire) Expérience pédagogique dans l'enseignement de la danse contemporaine et jazz Aptitude à gérer des groupes d'enfants, d'adolescents Autonome, rigoureux(e), méthodique et organisé(e) Savoir travailler en équipe, et développer les transversalités disciplinaires, Qualités relationnelles Adaptabilité et disponibilité (cours mardi, mercredi, jeudi) Sens du service public Titulaire du permis B et être véhiculé

Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	10
Planning prévisionnel	Mardi à partir de 14h jusqu'à 20h30 Mercredi à partir de 11h jusqu'à 17h00 Jeudi à partir de 16h30 jusqu'à 21h15
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Echelon	1
Indice	majoré 397
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	01/09/2024
Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	14h00
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	bburlat@cc-miribel.fr
Date limite candidatures	27/04/2024
Autres informations	Prestations sociales Plurélya-Abonnement transport en commun 75%-titres restaurant - régime indemnitaire - participation au maintien de salaire - prise en charge des frais de déplacement entre les sites d'enseignement - Travail possible le samedi ou le dimanche en fonction des projets, des spectacles et autres manifestations.
Pour plus d'informations	Bernard Burlat directeur AMD bburlat@cc-miribel.fr

Professeur de danse classique - (F/H)

Annonce publiée le 9.4

Employeur	Ville de Limoges Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges
Accès	CRR de Limoges - Accessible en transports en commun, vélo, parking à proximité
Enseignements	Initiation 6-7 ans Danse classique
Mission(s)	Enseignement de la danse en lien étroit avec le département Contribution à la réflexion pédagogique au sein de l'équipe enseignante Mise en œuvre des orientations du projet de l'établissement et du règlement des études Participation aux projets d'action culturels du Conservatoire Participation à la vie de l'établissement (réunions, auditions...) Suivi de la scolarité de l'élève en collaboration avec les équipes pédagogiques et administratives
Profil recherché	Certificat d'Aptitudes aux fonctions de professeur de danse classique Savoir faire chorégraphique et pédagogique Qualifications en esthétique contemporaine (ou à défaut dans une autre discipline dansée) et pédagogies variées adaptées à tous les âges Sensibilisation prononcée pour l'inclusion au handicap Sens des relations humaines Aptitude au travail en équipe et en transversalité Connaissance des fondamentaux de la FPT
Publics visés	6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation
Elèves / cours	10
Planning prévisionnel	C'est le CRR qui l'établie en collaboration avec l'enseignant
Cadre d'emploi	Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A
Grade	PEA de classe normale
Echelon	Les échelons du grade
Indice	Les indices en vigueur dans la FPT

Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	01/09/2024
Temps de travail	Temps complet
Temps de travail hebdo	16 heures
Pièces dossier	CV Lettre de motivation Autre(s) Diplômes, arrêté de titularisation dans le grade
Envoi des candidatures	https://mairie-limoges.gestmax.fr/551/1/professeur-de-danse-classique-f-h
Date limite candidatures	13/05/2024
Pour plus d'informations	Damien Royannais 05.55.45.95.68 ou 06.34.18.13.74

Enseignant en danse classique et éveil corporel - (F/H)

Annonce publiée le 16.4

Employeur	Mairie du Plessis-Pâté École Municipale de Musique et de Danse
Lieu de travail	Le Plessis-Pâté (91)
Accès	RER Brétigny sur Orge ou voiture
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique Autre(s) type(s) de danse(s) Eveil corporel en maternelle

Mission(s)	<p>Enseigner les techniques de danse classique aux élèves du niveau initiation au 3ème cycle court, en mettant l'accent sur la posture, la technique et l'expression artistique.</p> <p>Concevoir et planifier des cours adaptés à différents niveaux de compétence et d'âges, en tenant compte des objectifs pédagogiques et des besoins des élèves.</p> <p>Préparer et diriger des répétitions pour les spectacles de danse classique, en veillant à ce que les chorégraphies soient correctement exécutées et interprétées.</p> <p>Encourager et motiver les élèves à atteindre leur plein potentiel, en leur fournissant des retours constructifs et en les aidant à surmonter les obstacles.</p> <p>Collaborer avec d'autres professeurs et membres du personnel pour coordonner les programmes d'enseignement et les événements de danse.</p> <p>Surveiller et évaluer la progression des élèves, en remplissant des bulletins prévus à cet effet en recommandant des ajustements si nécessaire.</p> <p>Participer aux réunions du personnel, aux formations professionnelles et aux événements de l'école pour rester informé des tendances et des pratiques actuelles dans le domaine de la danse classique.</p> <p>Promouvoir un environnement d'apprentissage positif et inclusif, en favorisant le respect, la collaboration et la créativité au sein de la classe.</p> <p>Intervenir en maternelle pour faire de l'éveil corporel, avec restitution de fin d'année scolaire.</p>
Profil recherché	DE danse classique obligatoire
Publics visés	<p>4-5 ans éveil</p> <p>6-7 ans initiation</p> <p>Enfants</p> <p>Adolescentes et adolescents</p> <p>Adultes</p>
Elèves / cours	6
Planning prévisionnel	Du mercredi au vendredi soir
Cadre d'emploi	Assistant Territorial d'Enseignement Artistique (ATEA) - Catégorie B
Grade	ATEA principal de deuxième classe
Echelon	5ème
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	01/09/2024

Temps de travail	Temps non complet
Temps de travail hebdo	16 heures
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	csequalino@leplessispate.fr gestionnairerh@leplessispate.fr
Date limite candidatures	8/06/2024
Autres informations	Équipe dynamique et sympathique. Accès à la culture pour tous.
Pour plus d'informations	Christel Sequalino

Professeur de danse classique (F/H)

Catégorie A

Annonce publiée le 16.4

Employeur	Ville d'Orléans À une heure de Paris et aux portes du Val de Loire, Orléans Métropole et la ville d'Orléans disposent d'incomparables atouts en matière de cadre de vie et de dynamisme. https://www.youtube.com/watch?v=yLPrOyKUq3A Les deux collectivités sont réunies afin de construire une organisation toujours plus performante pour garantir un service public efficient.
Lieu de travail	Conservatoire d'Orléans (centre-ville)
Accès	Transports en communs (tram), vélo...
Enseignements	Danse classique
Mission(s)	La mairie d'Orléans recrute un Professeur de danse classique pour sa Direction de la Culture des Arts et de l'Économie Créative à laquelle le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique, Théâtre et danse est rattaché.

Au sein d'une équipe de près de 100 personnes qui œuvrent pour les 1200 élèves inscrits et sous la responsabilité du Directeur du Conservatoire, vos missions consisteront à :

Enseigner la danse classique en favorisant l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves

et en ajustant ses méthodes et modalités pédagogiques

Coordonner ses programmes avec les autres enseignants

Organiser, suivre les études et mettre en œuvre l'évaluation des élèves

Conduire ou accompagner des projets pédagogiques, artistiques ou culturels en participant au développement d'une approche collective et /ou transversale.

Profil recherché	<p>Connaître l'environnement institutionnel et les enjeux d'évolution de l'enseignement artistique</p> <p>Maîtriser les techniques d'enseignement et de pédagogie de groupe</p> <p>Connaître les caractéristiques des publics d'enfants, adolescents et amateurs</p> <p>Appliquer les principes de la pédagogie active et différenciée</p> <p>Organiser et accompagner des projets pédagogiques, artistiques, de la conception à la planification</p> <p>Titulaire du CA, inscrit sur liste d'aptitude ou titulaire du grade de PEA vous disposez des compétences suivantes :</p> <p>Aptitude du travail en équipe</p> <p>Ouverture d'esprit, goût pour la recherche, l'expérimentation et l'innovation</p> <p>Motivation pour la mise en œuvre des projets artistiques et pédagogiques</p> <p>Goût pour la pédagogie de projet</p> <p>Esprit d'initiative, rigueur et réactivité</p>
Publics visés	Publics à déterminer
Planning prévisionnel	16h/semaine
Cadre d'emploi	Professeur d'Enseignement Artistique (PEA) - Catégorie A
Grade	PEA de classe normale
Recrutement	Statutaire et contractuel
Début contrat	1/09/2024
Temps de travail	Temps complet
Temps de travail hebdo	16h/semaine
Pièces dossier	CV

Lettre de motivation

Envoi des candidatures

https://orleans-metropole.jobs.net/fr-FR/search?keywords=&location=45000%20Orléans,France&placeid=C hIJFdvBzy_75EcR4EBIRdrIDRw

Date limite candidatures

10/05/2024

Autres informations

Horaires variables ou fixes
Disponibilités en journée, soirée et le week-end
Capacité à se déplacer (véhicule et/ou transport en commun)
Avantages de la collectivité :
Avantages du CNAS
Tarif préférentiel au restaurant inter-administratif
Accès à la formation tout au long de la carrière (interne et externe)
Prime de fin d'année
Complément indiciaire annuel
Forfait mobilités durables
Prise en charge déplacements domicile-travail (abonnements)
Mutuelle/prévoyance
RTT

Pour plus d'informations

Pour toutes demandes de renseignements, merci de contacter M. Julien VANHOUTTE, Directeur du Conservatoire, au 02.38.68.43.26.

Maître de Ballet (F/H)

Annonce publiée le 16.4

Employeur

L'Opéra de Lyon

<https://www.opera-lyon.com/recrutements-auditions/l-opera-de-lyon-recherche-un-maitre-ou-une-maitresse-de-ballet>

Date limite candidatures

21/04/2024

CND

Offres d'emploi de professeur de danse dans le secteur privé (MJC, associations, sociétés commerciales...)

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES
Département Transmission et Métiers
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr
cnd.fr

Date de publication : 16/4/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Professeur de danse classique / modern'jazz (F/H)

Annonce publiée le 13.2

Employeur **Enca'Danse (Association)**

Nous sommes une association de danse située dans le 77 proposant de l'éveil à la danse, de la danse classique, pointes, modern'jazz. Nos cours de danse sont à destination des enfants, adolescents et adultes. Nous proposons un cours de danse adaptée aux personnes en situation d'handicap et un cours de création (pour les concours et représentations) <https://www.encadanse.fr/fr/>

Lieu de travail Bailly-Romainvilliers

Accès Véhicule personnel (recommandé), transports en communs (RER A et bus 35)

Enseignements Eveil 4-5 ans
Initiation 6-7 ans
Danse classique
Danse jazz
Autre(s) type(s) de danse(s)
Danse adaptée (personnes en situation d'handicap)

Mission(s) Nous cherchons 1 ou 2 enseignants.
Enseignement de la danse ; création de chorégraphies et organisation avec le bureau de différents évènements : groupe création, Noël, préparation gala...;
Participer aux forums d'inscription et réunions...

Profil recherché DE classique et/ou jazz obligatoire ;
Expérience : enseignement à destination d'enfants/ado/adultes ainsi que personnes en situation d'handicap, sachant transmettre son savoir-faire, savoir créer des chorégraphies/tableaux; compétences : pédagogue, bienveillant(e), créatif(ve), organisé(e), adaptabilité à chaque groupe, dynamique.

Publics visés 4-5 ans éveil
6-7 ans initiation
Enfants
Adolescentes et adolescents
Adultes

Elèves / cours 13

Planning prévisionnel	En fonction des disciplines enseignées. Cours les lundi soirs (de 17h00 à 22h00), mercredi (de 14h00 à 21h30), vendredi soirs (de 17h00 à 22h00), samedi (de 10h00 à 16h00)
CCN	ECLAT (anciennement Animation)
Type du contrat	Contrat à durée déterminée (CDD)
Début contrat	31/08/2024
Motif CDD	Remplacement d'un.e salarié.e absent.e
Fin CDD	28/02/2025
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	maximum 16h00 (toutes disciplines confondues)
Rémunération	Convention éclat : en fonction du nombre d'heures (pour 16h15 de cours : 1119€ brut)
Pièces dossier	CV Lettre de motivation Vidéos de réalisation (gala,...)
Envoi des candidatures	encadanse77@gmail.com
Date limite candidatures	15/05/2024
Autres informations	mutuelle employeur, panier repas-TR
Pour plus d'informations	Mme BLANC-CARDOSO

Professeur de danse modern'jazz / contemporain (F/H)

Annonce publiée le 21.2

Employeur	Association 1001 surprises Association loi 1001 proposant des activités culturelles et sportives pour enfants et adultes sur la commune d'Iffendic (35) https://1001-surprises.fr/
Lieu de travail	Iffendic
Accès	Véhicule personnel nécessaire
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse jazz Danse contemporaine
Mission(s)	Vous proposez des cours de danse à des enfants à partir de 4 ans, des adolescents, et des adultes. Vous animez les cours en toute autonomie. Vous êtes en mesure de préparer un gala de fin d'année aidée par une équipe de bénévoles de l'association.
Profil recherché	Professeur diplômé d'état, débutant accepté
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	12
Planning prévisionnel	Les mercredis hors vacances scolaires (matin ou après midi pour les enfants, soirée pour les adultes)
CCN	ECLAT (anciennement Animation)
Type du contrat	Contrat à durée indéterminée (CDI)
Début contrat	01/09/2024
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	3 à 6h (en fonction des effectifs)
Rémunération	à déterminer selon profil
Pièces dossier	CV Vidéos et/ou références

Envoi des candidatures	danse@1001-surprises.fr
Date limite candidatures	31/05/2024
Pour plus d'informations	Marion Loury (Présidente de l'association 1001 surprises)

Professeur de danse modern'jazz (F/H)

Annonce publiée le 19.3

Employeur	Bouvr'ON Danse https://www.facebook.com/bouvrondanse/
Lieu de travail	Bouvron 44130
Accès	véhicule personnel
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse jazz
Mission(s)	Dispenser des cours de danse avec passion et pédagogie. Conseiller les apprenants afin de développer leurs capacités artistiques. Production de gala annuel indispensable.
Profil recherché	Professeur diplômé pour enseigner la danse moderne jazz. Sens de la scénographie
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	12
Planning prévisionnel	lundi, jeudi et vendredi de 17h à 22h
CCN	ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat	Contrat à durée indéterminée (CDI)
Début contrat	01/09/2024
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	14h hebdomadaire de cours physique
Pièces dossier	CV Lettre de motivation Autre(s) vidéo
Envoi des candidatures	bouvrondanse@gmail.com
Date limite candidatures	01/06/2024
Autres informations	frais kilométriques
Pour plus d'informations	Marianne Le Merlus lernerlusmarianne@gmail.com

Professeur de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 26.3

Employeur	Centre de danse TAMANU (TAHITI) www.danse-tamanu.com
Lieu de travail	Punaauia et Taravao à Tahiti en Polynésie française
Accès	Véhicule nécessaire
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique

Mission(s)	Le professeur devra assurer la transmission de la danse classique à un large public, enfants à adultes. Assurer les stages en période de vacances scolaires et de créer les chorégraphies pour le spectacle annuel de l'école de danse.
Profil recherché	Diplôme obligatoire, expérience souhaitée. Nous recherchons une personne vraiment passionnée de danse et de transmission. Motivée et motivante la personne devra proposer un travail minutieux et précis tel les codes de la danse classique. Le professeur devra intégrer une équipe afin de construire un spectacle cohérent mais il reste libre dans son cours !
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes Danseurs et danseuses en voie de professionnalisation
Elèves / cours	15
Planning prévisionnel	Les cours ont lieu les lundi soir, mercredi et vendredi après midi. Samedi matin (emploi du temps modifiable)
CCN	Statut de patenté propre au territoire polynésien (inscription gratuite)
Type du contrat	Contrat à durée indéterminée (CDI)
Début contrat	10/08/2024
Temps de travail	Temps plein
Temps de travail hebdo	20H
Rémunération	1700 euros net par mois, 12 mois sur 12
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	centrededanse.tamanu@gmail.com
Date limite candidatures	01/07/2024
Pour plus d'informations	centrededanse.tamanu@gmail.com

Professeur de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 2.4

Employeur	Association Espace Danse L'association Espace Danse existe depuis de nombreuses années à Pertuis, au pied du Luberon. Elle accueille aujourd'hui environ 200 élèves répartis dans les disciplines de Danse Classique et de Modern'Jazz couvrant tous les âges (dès 4 ans) et tous les niveaux. L'équipe que vous allez rejoindre est composée d'une professeure de Danse Classique et d'une professeure de Modern'Jazz https://www.espacedansepertuis.com/
Lieu de travail	Pertuis (84120), France
Accès	Véhicule personnel recommandé
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique
Mission(s)	Dispenser un enseignement de qualité en danse classique à des élèves de tous les niveaux Création de chorégraphies pour les événements auxquels l'association participe Préparation aux concours
Profil recherché	Vous êtes Professeur Danse Classique Diplômé(e) d'Etat Vous êtes doté(e) d'un bon relationnel Vous appréciez travailler en équipe Vous êtes autonome et rigoureux(se) Vous avez l'envie et le plaisir de partager votre passion pour la danse Vous savez être à l'écoute des souhaits des élèves afin de les faire progresser en vous adaptant à leurs âges, leurs aptitudes, leurs capacités d'apprentissage, leurs rythmes propres et leurs envies d'implication Vous avez une connaissance anatomique qui vous permet de proposer des exercices dans le respect du corps Vous avez le souhait de vous investir dans le projet pédagogique et la vie d'une association Vous avez éventuellement d'autres diplômes ou certifications (DE A14d, Pilâtes...)
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes

Elèves / cours	12
Planning prévisionnel	Les cours à pourvoir sont le mercredi de 10h30 à 21h30 avec une pause méridienne de 1h30 représentant un volume horaire total de cours de 9 heures. De plus, en fonction du profil du candidat, il serait possible d'ouvrir des cours le vendredi soir.
CCN	ECLAT (anciennement Animation)
Type du contrat	Contrat à durée déterminée (CDD)
Début contrat	01/09/2024
Motif CDD	Accroissement temporaire d'activité
Fin CDD	31/08/2025
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	9h
Rémunération	Environ 700€ pour un débutant
Pièces dossier	CV Lettre de motivation Vidéos de réalisations
Envoi des candidatures	emploi@espacedansepertuis.com
Date limite candidatures	31/05/2024
Pour plus d'informations	Benoît Habert benoit@espacedansepertuis.com

Professeur de danse jazz (F/H)

Annonce publiée le 9.4

Employeur Association Pour La Danse

Ecole de danse depuis 2006 enseignant le Jazz, Moderne et Lyrical
des enfants et adultes
www.pourladanse91.com

Lieu de travail	Etampes 91 Essonne
Accès	Etre véhiculé de préférence(rer C à 15 min à pieds)
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse jazz
Mission(s)	Enseigner la danse aux enfants et adultes préparer le gala de fin d'année en concertation avec le bureau participation à des concours
Profil recherché	DE Jazz Débutant accepté si motivé et pédagogue
Publics visés	Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	10
Planning prévisionnel	mercredi ou jeudi à partir de 18h30
CCN	ECLAT (anciennement Animation)
Type du contrat	Contrat à durée indéterminée (CDI)
Début contrat	01/09/2024
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	2 heures voir 3 (et plus à la rentrée 2025)
Rémunération	Selon profil, à étudier
Pièces dossier	CV
Envoi des candidatures	pourladanse91@gmail.com
Date limite candidatures	01/05/2024

Professeur de danse classique et moderne (F/H)

Annonce publiée le 9.4

Employeur	School Art Ballet École de danse et de Gymnastique au cœur de Casablanca
Lieu de travail	Casablanca
Accès	En voiture ou à pied
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse classique Danse jazz Danse contemporaine
Mission(s)	Former les danseurs de demain. Organiser des spectacles et préparer les élèves aux examens. Transmettre la passion de la danse avec pédagogie.
Profil recherché	Homme ou femme motivés, passionnés de danse, aimant les rapports humains, un bon relationnel et un esprit d'équipe. Solide formation en danse classique, si possible en contemporain ou en modern'jazz.
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	16
Planning prévisionnel	en construction
CCN	Droit marocain
Type du contrat	Contrat à durée déterminée (CDD) de 10 mois renouvelable
Début contrat	02/09/2024
Motif CDD	Accroissement temporaire d'activité
Fin CDD	30/06/2025

Temps de travail	3h à 6h par jour
Temps de travail hebdo	CDD renouvelable
Rémunération	La rémunération se situe entre 1500 euros et 1800 euros .
Pièces dossier	CV Lettre de motivation Photo
Envoi des candidatures	Helenlydia730@gmail.com Lydia Hélien
Date limite candidatures	30/07/2024

Professeur de danse modern'jazz, classique et contemporain (F/H)

Annonce publiée le 16.4

Employeur	Amicale Laïque Morsang-sur-Orge ALMO91 L'Amicale Laïque est une association sportive gérée et administrée par des bénévoles et des passionnés. Créée depuis 1952, l'association a pour but de faire prospérer les activités culturelles et sportives !Pour cela nous avons mis en place des cours de danse Modern'jazz, hip hop, dance hall, afro, yoga et théâtre
Lieu de travail	Gymnase Rousseau, allée des pervenches 91390 Morsang sur Orge
Accès	Accessible en transport en commun, parking gratuit
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans Danse jazz Hip Hop, Dance hall et Afro.

Mission(s)	Enseigner les techniques de danse, créer des chorégraphies originales Encourager la créativité et l'expression individuelle Préparer les répétitions et le spectacle de fin d'année Evaluer et suivre les progrès des élèves Créer un environnement d'apprentissage positif et inclusif Participer au développement de l'association
Profil recherché	Diplômé(e) du DE (diplôme d'état de professeur de danse) Pédagogue et force de propositions Esprit d'équipe A jour sur les nouvelles tendances et à l'aise sur les réseaux sociaux Détenteur d'un permis B apprécié
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	14
Planning prévisionnel	18h30 hebdomadaire
CCN	Sport
Type de contrat	Contrat à durée indéterminé intermittent (CDII)
Début contrat	01/09/2024
Périodes	Vacances scolaires non travaillées
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	18h30
Rémunération	1387,50 euros brut négociable
Pièces dossier	CV Lettre de motivation Autre(s) Diplôme et vidéo de présentation
Envoi des candidatures	91almo@gmail.com

Date limite candidatures	30/05/2024
Autres informations	Salaire lissé sur l'année. Paiement par CEA (chèque-emploi associatif). Prime ancienneté. Paiement heures supplémentaires gala
Pour plus d'informations	Pascale Simonin et/ou Delphine Pigeard

Professeur de danse classique (éveil et initiation) (F/H)

Annonce publiée le 16.4

Employeur	Association ART2SCENE ART2SCENE est une association qui propose des cours de danse et théâtre à destination des enfants, adolescents et adultes. https://www.art2scene.fr/
Lieu de travail	Le Bouscat (33)
Accès	Lieu accessible en voiture, tram, bus ou vélo
Enseignements	Eveil 4-5 ans Initiation 6-7 ans
Mission(s)	Le professeur doit pouvoir encadrer un groupe d'enfants dans la pratique de la danse, organiser le suivi des activités et poursuivre le travail amorcé en vue du spectacle de fin d'année.
Profil recherché	Professeur diplômé en classique expérimenté
Publics visés	4-5 ans éveil 6-7 ans initiation
Elèves / cours	12 à 14
Planning prévisionnel	Mercredis (hors vacances scolaires et jours fériés) 9h30-10h30 : 4/6 ans : éveil danse 10h30-11h30 : 6/8 ans : initiation danse classique
CCN	ECLAT (anciennement Animation)

Type du contrat	Contrat à durée déterminée (CDD)
Début contrat	18/09/2024
Motif CDD	Accroissement temporaire d'activité
Fin CDD	30/06/2025
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	2h
Rémunération	32€
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	assoart2scene@gmail.com
Date limite candidatures	01/06/2024
Autres informations	Possibilité d'évolution vers un CDI, possibilité de remplacer les autres professeurs de l'Association.
Pour plus d'informations	Yves Reydit, Président

Professeur de danse classique (F/H)

Annonce publiée le 16.4

Employeur	Centre Chorégraphique Ann Lewis Association depuis 1980.Site internet "Centre Chorégraphique Ann Lewis Pontoise
Lieu de travail	Pontoise 95300
Accès	Véhicule personnel ou Gare St Lazare ou Gare du Nord

Enseignements	Danse classique
Mission(s)	Dispenser un enseignement de qualité, rigoureux et pédagogique. Créer des chorégraphies pour le spectacle annuel en concertation avec le bureau et l'équipe de danse afin de construire un spectacle cohérent.
Profil recherché	Diplôme obligatoire, expérience souhaitée minimum 4 ans. Motivée et motivante.
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents Adultes
Elèves / cours	12
Planning prévisionnel	Samedi (hors vacance scolaire) Matin 10h -12h15, après midi 13h30 -18h
CCN	ECLAT (anciennement Animation)
Type du contrat	Contrat à durée déterminée (CDD)
Début contrat	01/09/2024
Motif CDD	Remplacement d'un salarié absent
Fin CDD	30/06/2026
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	6h45
Rémunération	650€ mensuel
Pièces dossier	CV Autre(s) videos
Envoi des candidatures	centreannlewis@gmail.com
Date limite candidatures	30/06/2024
Pour plus d'informations	Ann Lewis

Professeur de danse classique-coordonateur (F/H)

Annonce publiée le 16.4

Employeur	Danse et Etudes - La Perverie Enseignement de la danse classique en milieu scolaire, en lien avec le projet d'établissement du Groupe scolaire La Perverie Sacré-Coeur, et en concertation directe avec les chefs d'établissement et le bureau de l'association https://www.la-perverie.fr/activites/danse/
Lieu de travail	La Perverie - Nantes
Accès	Accessible en transports en commun-Parking disponible (voiture/vélo)
Enseignements	Danse classique
Mission(s)	Assurer le fonctionnement pédagogique et artistique du Danse et Etudes La Perverie : Coordination de l'équipe pédagogique Coordination des projets dans leur élaboration et réalisation (événements de l'année, concours, stages, portes ouvertes) Suivi des élèves et des familles (évaluations, auditions d'entrée) Enseignement : Cours de danse classique et de barre à terre auprès des élèves des classes de l'école, du collège et du lycée, selon le cursus et le projet pédagogique de la structure
Profil recherché	Créatif/ve et dynamique, force d'initiatives, il/elle propose des projets artistiques favorisant le développement du rayonnement général de la structure, en se souciant de la progression du niveau individuel et collectif des danseurs tout au long du cursus. Expérience significative de l'enseignement de la danse - Diplôme d'état de danse classique exigé Maîtrise du travail spécifique de la danse auprès des enfants Qualités pédagogiques et relationnelles Aisance d'encadrement Capacités organisationnelles et d'anticipation Esprit d'équipe et adaptabilité Disponibilité certains week-end et vacances scolaires selon un planning anticipé
Publics visés	Enfants Adolescentes et adolescents
Elèves / cours	15

Planning prévisionnel	Du lundi au vendredi/temps scolaire
CCN	EPNL (Convention collective nationale de l'enseignement privé non lucratif)
Type du contrat	Contrat à durée indéterminée (CDI)
Début contrat	1er septembre 2024
Temps de travail	Temps partiel
Temps de travail hebdo	entre 15h et 20h
Rémunération	à déterminer selon profil et CC
Pièces dossier	CV Lettre de motivation
Envoi des candidatures	danse@perverie.com
Date limite candidatures	30/04/2024