

CND

Auditions d'artistes chorégraphiques

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 16/4/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Danseurs (H/F) - contrat d'apprentissage

Annonce publiée le 16.1

Employeur	CFA Pietragalla-Derouault <p>Le Théâtre du Corps est la compagnie de danse fondée en 2004 par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, aujourd'hui basée à Alfortville (94) près de Paris. Le Théâtre du Corps recrute chaque année des danseur.euse.s en apprentissage qui intègrent la compagnie durant 2 ans afin de se produire sur scène.</p> <p>Ils reçoivent parallèlement une formation de danse complète, exigeante et gratuite au sein du Centre de Formation Pietragalla-Derouault.</p> <p>Contemporain, hip-hop, classique, barre au sol, théâtre, acrobatie, clown et travail sur la voix sont autant de compétences travaillées lors de cette formation pluridisciplinaire auprès de professionnels reconnus. https://www.theatre-du-corps.com/formation/c</p>
Rôle(s) ou projet	Danseur.euse.s pour intégrer la nouvelle promotion
Profil recherché	Danseur.euse.s possédant un niveau technique avancé en classique, contemporain ou hip-hop Bonne maîtrise de la voix exigée Avoir entre 18 et 25 ans
Type du contrat	Alternance - contrat d'apprentissage
Début contrat	02/09/2024
Durée	2 ans
CCN	Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)
Rémunération	De 759.78€ à 1077.82€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux Photographie(s) en danse
Audition	Sur convocation 1er tour 1 & 2 juin (puis 2e tour 8 juin & 3e tour 9 juin)
Envoi des candidatures	https://www.theatre-du-corps.com/formation/formulaire-audition-cfa/

Date limite candidatures 27/05/2024

Pour plus d'informations Chloé Henry : cfa@theatre-du-corps.com

Apprenti (H/F)

Annonce publiée le 5.3

Employeur Opéra Grand Avignon

Le Ballet de l'Opéra Grand Avignon est composé de douze danseurs à temps plein. Il se produit sur les scènes de l'Opéra et en tournée, pour des spectacles de danse, et en participation à des spectacles d'opéra, ainsi que des activités de médiation.

De formation classique, le Ballet s'ouvre à différentes écritures chorégraphiques, du néoclassique au contemporain.

Après trois saisons sous la direction de Emilio Calcagno (2021-24), Martin Harriague sera le Directeur de la Danse à partir de la saison 2024/25.

Rôle(s) ou projet Participer aux activités et tournées de la saison.
Nouvelles créations et reprises

Profil recherché Danseur apprenti (H/F) d'un bon niveau technique (classique et contemporain), bonnes capacités en improvisation et ouverture à différents styles et écritures chorégraphiques.
Grande rapidité d'apprentissage et sens du groupe aiguisé.

Type du contrat Alternance - contrat d'apprentissage de la fonction publique

Début contrat 01/09/2024

Durée 1 an

CCN Fonction publique territoriale

Rémunération Selon âge et expérience (grille FPT)

Modalités de candidature Pré-sélection sur dossier

Pièces dossier CV
Photographie en pied
Lettre de motivation

Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux

Audition	20 mai 2024, 11h - Avignon
Envoi des candidatures	nathalie.bruno@grandavignon.fr
Date limite candidatures	30/04/2024
Pour plus d'informations	brigitte.claret@grandavignon.fr

Danseuse contemporaine-musicienne (F)

Annonce publiée le 2.4

Employeur

Collectif LAC Project

LAC Project est un collectif artistique pluridisciplinaire fondé par le chorégraphe et musicien Mathieu Calmelet et l'artiste visuelle Ludivine Large-Bessette.

À la fois collaboration artistique et structure de production, LAC Project explore les usages sociaux du corps par une pratique très décloisonnée où danse contemporaine, performance, art numérique, musique et vidéo apparaissent dans une porosité assumée. Ce travail volontairement hybride permet au collectif de mieux laisser transparaître leurs questionnements en associant différents médiums à la danse, pour traiter chaque projet.

la réalité augmentée pour interroger le fantasme sociétal d'un corps tout puissant, la vidéo pour cerner l'importance du regard et des rapports de pouvoir dans les traditions classiques de représentation du corps, la musique acoustique et électronique pour explorer de nouveaux modes relationnels entre le corps humain et la machine.

Rôle(s) ou projet

Pour la création de "Saltation", pièce chorégraphique et musicale mêlant danse contemporaine et musique électronique live, les chorégraphes Mathieu Calmelet et Ludivine Large-Bessette sont à la recherche d'une danseuse-musicienne afin de compléter l'équipe artistique au plateau.

Pour ce projet, inspiré de la cymatique (l'étude de la forme visible des sons et des vibrations), les corps sont envisagés comme une matière vivante et modulable réagissant au son.

Porté au plateau par trois danseur.se.s qui partagent la spécificité d'être également musicien.ne.s électroniques, ce projet marque un nouveau pas dans l'exploration, au sein du collectif, des liens entre matière sonore et chorégraphique, entamée lors des précédentes créations (« Prélude au Souffle » et « Les Souffles »).

Profil recherché	Danseuse-musicienne avec un bon niveau technique en danse contemporaine ET une pratique musicale (voix, et/ou instrument). Une connaissance et pratique en MAO (musique assistée par ordinateur) serait très fortement appréciée. Est recherchée une danseuse avec une appétence pour une gestuelle physique et engagée.
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	02/07/2024
Répétitions	Semaine de travail du 2 au 5 juillet CCN de Roubaix Semaine de travail du 16 au 20 décembre CCN de Roubaix Environ 7 semaines réparties avant première. Les dates sont à rediscuter en fonction des disponibilités de la danseuse-musicienne sélectionnée.
Dates	Première du spectacle automne 2025
CCN	Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)
Rémunération répétitions	120 euros bruts par jour
Rémunération représentations	Selon convention collective, à redéfinir
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Liens vers extraits dansés et de créations musicales Courte lettre de motivation : vous pouvez choisir d'écrire ou de parler en vidéo
Audition	Semaine du 10 au 15 juin sur Paris. Si vous n'êtes pas disponible sur cette semaine candidatez quand même, d'autres dates d'audition seront sûrement ouvertes.
Envoi des candidatures	justine.lacproject@gmail.com

Date limite candidatures 31/05/2024

Pour plus d'informations Justine Durand De Sanctis: justine.lacproject@gmail.com

Danseurs expérimentés (H/F/X)

Annonce publiée le 16.4

Employeur	Tanztheater Wuppertal Pina Bausch GmbH <p>Pina Bausch (1940-2009) a fondé en 1973 le Tanztheater Wuppertal, mondialement connu, et a marqué l'histoire de la danse. Le danseur et chorégraphe français Boris Charmatz est le nouveau directeur du Tanztheater Pina Bausch.</p> <p>En collaboration avec les danseuses et danseurs de l'ensemble, il élabore de nouvelles pièces et de nouveaux projets et élargit le répertoire de la compagnie. Le Tanztheater Wuppertal Pina Bausch et la structure française Terrain de Boris Charmatz sont liés par une coopération à long terme entre les deux pays et les univers artistiques des deux chorégraphes.</p>
Profil recherché	Danseurs expérimentés (h/f/x)
Type du contrat	Normalvertrag (NV) Bühne
CCN	Autre réglementation que le droit français
Modalités de candidature	<p>L'audition n'a lieu que sur invitation. Candidatures exclusivement via Varbi (système de recrutement web)</p> <p>En joignant une photo portrait, une photo plein pied et une photo en mouvement récentes ainsi qu'un CV, une lettre de motivation et un pdf avec lien(s) (des) vidéo(s) sous "autres documents". Toute candidature incomplète, ne présentant pas les pièces mentionnées ci-avant, ne pourra être prise en compte. https://bit.ly/tanztheateraudition</p>
Audition	31 août et 1, 2, 3 septembre 2024. Etre disponible les quatre jours. Une notification sera envoyée d'ici mi-juin.
Date limite candidatures	30/04/2024

Notre Dame de Paris - Auditions danse

Annonce publiée le 16.4

Employeur	NDP PROJECT
Rôle(s) ou projet	Spectacle musical - Notre Dame de Paris Chorégraphe Martino Müller
Profil recherché	<p>DANSEURS (H/F) Possédant une très bonne technique Moderne & Contemporaine. Sachant s'adapter rapidement et apprendre au sein d'un groupe Expérience professionnelle de la scène nécessaire (majorité obligatoire)</p> <p>ACROBATES PROFESSIONNELS (H) Possédant une solide préparation acrobatique, une très bonne technique de Tumbling, Back Flips et Back Somersault Expérience professionnelle de la scène souhaitée (majorité obligatoire)</p> <p>BREAKERS PROFESSIONNELS (H) Possédant une très bonne technique de Head Spin et power moves combo (windmill, thomas et air tack) Expérience professionnelle de la scène souhaitée (majorité obligatoire)</p>
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	01/08/2024
Durée minimale	6 mois
Répétitions	Détails communiqués ultérieurement
Représentations	Tournée en Chine 2024/2025
CCN	Autre réglementation que le droit français
Rémunération répétitions	95€
Rémunération représentations	140€
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photographie en pied

Photographie portrait

Audition

Semaine du 13 mai 2024 à Paris ou sa proche banlieue
Exigence en matière de chaussures : baskets de sport ou baskets de danse

Envoi des candidatures

contact@pomme-music.fr
Préciser en objet de votre email
Danseurs : Casting NDP – Danse
Acrobates : Casting NDP – Acrobat
Breakers : Casting NDP Breaker

Date limite candidatures

07/05/2024

Pour plus d'informations

Céline Decressonnière

Danseurs / Performeurs (H/F)

Annonce publiée le 16.4

Employeur

Nuit Blanche 2024

ARTER-VIVANTO
<https://arter.net/fr/>

À l'occasion de Nuit Blanche 2024 (Direction artistique Claire Tancons), l'artiste trinidadien Marlon Griffith met en scène *We Won't Bow Down [nous ne nous inclinons pas]* une performance processionnelle inspirée de la figure mythologique japonaise du Kappa dont la survie dépend de sa vie aquatique. La performance prendra la forme d'une déambulation organique d'une trentaine de performeur·euse·s dans le Parc de Belleville portant chacun·e une grande vasque céramique remplies d'eau dont il s'agira de s'assurer qu'elles restent pleines sous peine de mettre fin à la déambulation
Pour ce projet sont recherchés une trentaine de danseurs / performeurs (H/F).

Profil recherché

Être à l'aise avec le travail en collectif
Avoir une bonne condition physique / aisance corporelle
Avoir une bonne pratique de la danse / performance et une expérience de la représentation publique
Être force de proposition, motivé et dynamique
Être disponible sur l'intégralité des périodes de répétition qui auront lieu à Paris

Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	30/05/2024
Fin contrat	01/06/2024
Répétitions	30 et 31 mai 2024
Représentations	1er juin 2024
CCN	Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)
Rémunération répétitions	200€ brut par jour mobilisé
Rémunération représentations	200€ brut par jour mobilisé
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photographie portrait Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Envoi des candidatures	candidatures-mg@arter.net
Date limite candidatures	27/04/2024
Pour plus d'informations	Nora Daheur

Maître de Ballet (F/H)

Annonce publiée le 16.4

Employeur	L'Opéra de Lyon https://www.opera-lyon.com/recrutements-auditions/l-opera-de-lyon-recherche-un-maitre-ou-une-maitresse-de-ballet
Date limite candidatures	21/04/2024