

**MALLIKA TANEJA**

17 > 21.06.2024

## **PRÉSENTATION DE LA FORMATION**

« À quoi ressemble la protestation et comment la ressent-on ? Comment sommes-nous solidaires ? Comment restons-nous solidaires ? Quels sont les sons et les chansons de la protestation... ceux que nous entendons, ceux qui sont muselés, ceux que nous aimerions entendre ? Nous nous intéresserons à l'imagerie, aux chants ainsi qu'aux sons existants, pour nous en rapprocher et nous en éloigner. C'est par des discussions, des explorations théâtrales, des marches, des chants et parfois des désaccords criants qu'il sera possible d'explorer les similitudes et les divergences de nos protestations et solidarités. Ce sont là les questions qui seront abordées à travers l'image, le théâtre, les sons et les chansons durant cet atelier ».

## **FORMATRICE**

Mallika Taneja vit et travaille à New Delhi, en Inde. Ses performances ainsi que ses travaux d'installations et de conservation, explorent les questions de genre, de solidarité, de plaisir, de repos et de mémoire. Elle s'intéresse particulièrement aux possibilités politiques des ensembles performatifs et au rôle que jouent les chansons en laissant et en recueillant des traces de personnes, de lieux et de choses. Malika Taneja compte parmi ses œuvres chorégraphiques *Be Careful*, *Allegedly*, *Rest of the Struggle*, *Zanana ka Zamana*, *Women Walk at Midnight* et *Sex Chat Room*. Elle remporte le prix de reconnaissance du ZKB pour *Be Careful* en 2015 et le prix de mécénat du ZKB pour *Allegedly* en 2021. Elle est actuellement en tournée pour son nouveau solo *Do You Know this Song ?* qui retrace le voyage à la recherche d'une voix perdue.

## **PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Justine Lenel ([justine.lenel@cnd.fr](mailto:justine.lenel@cnd.fr) afin) d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

## **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du lundi 17 au vendredi 21 juin 2024, de 14:00 à 18:00.

## **LIEU DE LA FORMATION**

Les SUBS

8 bis Quai Saint-Vincent 69001 Lyon – France

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

## **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.  
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.  
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge.  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge.

## **MODALITÉS D'INSCRIPTION**

L'inscription à un workshop se fait par mail auprès de Justine Lenel ([justine.lenel@cnd.fr](mailto:justine.lenel@cnd.fr)), à partir du 2.04.2024 et jusqu'au 13.06.2024. L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Pour les personnes détentrices de la carte CN D Pro, votre demande d'inscription sera validée sous réserve de disponibilité et après réception de votre règlement.

Pour les personnes qui ne sont pas déjà détentrices de la carte CN D Pro, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature. Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Pour toute demande d'inscription, il vous est demandé de renseigner votre premier choix de workshop. Si celui-ci est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix de workshop et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 17.05.2024. Si vous souhaitez solliciter France Travail dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 24.05.2024.

## **CONTACT**

**Justine Lenel**

[justine.lenel@cnd.fr](mailto:justine.lenel@cnd.fr)

+33 (0)4 72 56 10 75