

LARA BARSACQ

17 > 21.06.2024

PRÉSENTATION DE LA FORMATION

Lara Barsacq partagera ses approches et ses outils de création en s'appuyant sur ses questionnements actuels et les matières issues de ses créations précédentes. En collaboration avec le groupe, elle proposera des expérimentations exploratoires autour et à partir des archives de l'histoire de la danse et de l'art. En utilisant des images et des récits, l'imaginaire de chaque participant sera sollicité. Il sera question de performativité, de danses fabulées, reproduites ou transformées. À travers cet imaginaire collectif, nous nous aventurerons de manière ludique dans la création d'un portrait de groupe.

FORMATRICE

Le travail de Lara Barsacq s'inspire d'archives chorégraphiques. Elle aime mêler les pistes entre archives, fictions, incarnations et documentaire. En partant d'événements historiques, de rituels autobiographiques et de la matière du réel, elle tente d'imaginer des danses, des métaphores et de basculer dans l'incarnation.» en 2016, elle commence à imaginer de nouveaux projets de spectacles prenant leur source dans le passé, tout en faisant régulièrement resurgir des figures féminines oubliées de l'histoire de la danse. Lara Barsacq a été chorégraphe résidente à Charleroi dans de 2020 à 2022. Elle est accompagnée par Grand Studio et a fait partie des artistes du réseau Grand Luxe. Elle est accueillie en compagnonnage au Théâtre de Liège (2024-2028) et en résidence à la Cité musicale-Metz (2024-2026).

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Justine Lenel (justine.lenel@cnd.fr afin) d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du lundi 17 au vendredi 21 juin 2024, de 14:00 à 18:00.

LIEU DE LA FORMATION

Les SUBS

8 bis Quai Saint-Vincent 69001 Lyon – France

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge.
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription à un workshop se fait par mail auprès de Justine Lenel (justine.lenel@cnd.fr), à partir du 2.04.2024 et jusqu'au 13.06.2024. L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Pour les personnes détentrices de la carte CN D Pro, votre demande d'inscription sera validée sous réserve de disponibilité et après réception de votre règlement.

Pour les personnes qui ne sont pas déjà détentrices de la carte CN D Pro, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature. Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Pour toute demande d'inscription, il vous est demandé de renseigner votre premier choix de workshop. Si celui-ci est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix de workshop et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 17.05.2024. Si vous souhaitez solliciter France Travail dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 24.05.2024.

CONTACT

Justine Lenel

justine.lenel@cnd.fr

+33 (0)4 72 56 10 75