CN D

Auditions d’artistes chorégraphiques

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES
Département Transmission et Métiers
+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr
cnd.fr

Date de publication : 26/3/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes règlementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion
L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.
ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :
https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur

Pour consulter les postes vacants du CN D :
https://taleez.com/careers/centre-national-de-la-dan

Danseurs (H/F) - contrat d'apprentissage

Annonce publiée le 16.1

Employeur	**CFA Pietragalla-Derouault** Le Théâtre du Corps est la compagnie de danse fondée en 2004 par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, aujourd'hui basée à Alfortville (94) près de Paris. Le Théâtre du Corps recrute chaque année des danseur.euse.s en apprentissage qui intègrent la compagnie durant 2 ans afin de se produire sur scène. Ils reçoivent parallèlement une formation de danse complète, exigeante et gratuite au sein du Centre de Formation Pietragalla-Derouault. Contemporain, hip-hop, classique, barre au sol, théâtre, acrobatie, clown et travail sur la voix sont autant de compétences travaillées lors de cette formation pluridisciplinaire auprès de professionnels reconnus. https://www.theatre-du-corps.com/formation/c
Rôle(s) ou projet	Danseur.euse.s pour intégrer la nouvelle promotion
Profil recherché	Danseur.euse.s possédant un niveau technique avancé en classique, contemporain ou hip-hop Bonne maîtrise de la voix exigée Avoir entre 18 et 25 ans
Type du contrat	Alternance - contrat d'apprentissage
Début contrat	02/09/2024
Durée	2 ans
CCN	Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)
Rémunération	De 759.78€ à 1077.82€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux Photographie(s) en danse
Audition	Sur convocation 1er tour 1 & 2 juin (puis 2e tour 8 juin & 3e tour 9 juin)
Envoi des candidatures	https://www.theatre-du-corps.com/formation/formulaire-audition-cfa/

Date limite candidatures	27/05/2024
Pour plus d'informations	Chloé Henry : cfa@theatre-du-corps.com

Danseur pour les cérémonies d'ouverture des Jeux Olympiques et des Jeux Paralympiques de Paris 2024 (H/F)

Annonce publiée le 5.3 - modifié le 19.3

Employeur	**Paname 24** Paname 24, producteur exécutif des cérémonies d'ouverture des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024
Rôle(s) ou projet	Intégrer les cérémonies d'ouverture des Jeux Olympiques et des Jeux Paralympiques de Paris 2024
Profil recherché	Danseur (h/f) avec un excellent niveau technique et une expérience confirmée
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	Selon le rôle attribué, début des répétitions en avril 2024
Fin contrat	Selon le rôle attribué, 26 juillet 2024 ou 28 août 2024
Répétitions	Plusieurs périodes de répétitions entre avril et août 2024
Spectacles	Cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques : 26 juillet 2024 Cérémonie d'ouverture des Jeux Paralympiques : 28 août 2024
CCN	Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)
Rémunération répétitions	Entre 120 euros et 200 euros brut selon le rôle attribué
Rémunération spectacles	Entre 155 euros et 300 euros brut selon le rôle attribué

Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux Photographie en pied
Audition	6 et 7 avril, à Paris, horaires selon la convocation
Envoi des candidatures	DM par instagram @julienchapero
Date limite candidatures	01/04/2024
Autres informations	Tenue souhaitée le jour de l'audition : baskets
Pour plus d'informations	Julien Chapero - julien.chapero@ext.paname24.fr

Apprenti (H/F)

Annonce publiée le 5.3

Employeur

Opéra Grand Avignon

Le Ballet de l'Opera Grand Avignon est composé de douze danseurs à temps plein. Il se produit sur les scènes de l'Opéra et en tournée, pour des spectacles de danse, et en participation à des spectacles d'opéra, ainsi que des activités de médiation.

De formation classique, le Ballet s'ouvre à différentes écritures chorégraphiques, du néoclassique au contemporaine.
Après trois saisons sous la direction de Emilio Calcagno (2021-24), Martin Harriague sera le Directeur de la Danse à partir de la saison 2024/25.

Rôle(s) ou projet	Participer aux activités et tournées de la saison. Nouvelles créations et reprises
Profil recherché	Danseur apprenti (H/F) d'un bon niveau technique (classique et contemporain), bonnes capacités en improvisation et ouverture à différents styles et écritures chorégraphiques. Grande rapidité d'apprentissage et sens du groupe aiguisé.

Type du contrat	Alternance - contrat d'apprentissage de la fonction publique
Début contrat	01/09/2024
Durée	1 an
CCN	Fonction publique territoriale
Rémunération	selon âge et expérience (grille FPT)
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photographie en pied Lettre de motivation Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Audition	20 mai 2024, 11h - Avignon
Envoi des candidatures	nathalie.bruno@grandavignon.fr
Date limite candidatures	30/04/2024
Pour plus d'informations	brigitte.claret@grandavignon.fr

B-Boy B-Girl

Annonce publiée le 19.3

Employeur	**Expressions Urbaines** Expressionsurbaines.com
Rôle(s) ou projet	Pour divers événements à venir en île-de-France nous sommes à la recherche de danseurs, danseuse avec bon niveau en breaking.
Profil recherché	Danseurs (h/f), en capacité de s'intégrer facilement dans un collectif existant mais aussi en capacité de proposer des idées venant de leurs propre identités artistique. À l'aise avec les techniques de bases du bboying et l'improvisation, sérieux, appliqués dans leurs travail, avec une expérience professionnelle.

Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	04/2024
Durée minimale	15 jours
Répétitions	Planning en cours de construction
Spectacles	Planning en cours de construction
CCN	Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)
Rémunération répétitions	selon la convention collective
Rémunération représentations	selon la convention collective
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Liens vers des vidéos contact via WhatsApp 06.21.08.09.72 Instagram : Lustyle9
Audition	Privée après sélection
Envoi des candidatures	expressionsurbaines.asso@gmail.com
Date limite candidatures	15/04/2024
Pour plus d'informations	Lucile Morice ou Eddy Cadiche expressionsurbaines.asso@gmail.com

Danseur (H)

Annonce publiée le 26.3

Employeur	**Compagnie Atelier Cigale** Compagnie de théâtre

Rôle(s) ou projet	Pour une prestation unique le 30 mai 2024. Mise en espace d'un texte sur l'avenir de l'enseignement et de la transmission, à l'occasion d'un congrès de l'UPLEGESS. Le texte sera lu par un comédien, la partition du danseur sera liée aux axes du texte et une partie sera improvisée. Un dialogue sera créé entre les deux artistes.
Profil recherché	Danseur formé à la danse contemporaine, à l'aise en improvisation, à l'écoute dans un duo avec un comédien. Débutant de bon niveau accepté.
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	Courant mai 2024
Fin contrat	30/05/2024
Répétitions	12h courant mai 2024. Dates à définir en fonction des disponibilités des artistes. Les répétition auront lieu à Paris 12ème.
Spectacles	30 mai 2024 à 18h au domaine de Quincampoix 91470 Les Molières.
CCN	Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)
Rémunération répétitions	190 € pour 12 heures
Rémunération dates	160 €
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photographie portrait Photographie en pied Photographie(s) en danse Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Audition	Les candidats retenus recevront une convocation par mail pour une audition entre le 15 et le 26 avril
Envoi des candidatures	atelier.cigale@gmail.com
Date limite candidatures	09/04/24

Autres informations	Le jour de la répétition, arrivée sur place 2h avant pour répétition. Dîner sur place après la représentation pris en charge, ainsi que les frais de déplacement vers et depuis le lieu de représentation.
Pour plus d'informations	Marie REY metteure en scène atelier.cigale@gmail.com

2 Danseuses interprètes (F)

Annonce publiée le 26.3

Employeur	**Compagnie Didier Théron** Compagnie chorégraphique implantée à Montpellier- Pôle de Développement Chorégraphique Bernard Glandier - Montpellier Compagnie avec une diffusion nationale et internationale – Répertoire de pièces chorégraphiques sur scène et pour l'espace public le projet *Gonflés/Véhicules* - Site : www.didiertheron.com
Rôle(s) ou projet	La création *Artemis au miroir* / en duo et en trio avec un musicien Première / Festival International Zawirowania (Varsovie, Pologne) 24 juin 2024 En tournée - saison 2025/2026 – en théâtre et médiathèque – musée – Centre
Profil recherché	Danseuses contemporaines - Bonne technique contemporaine - Pratique engagée physiquement - Pratique de l'improvisation et de la composition Base de travail de cette nouvelle création est sur le développement chorégraphique et théâtral du premier duo : *Atalantes* (création 2022) https://youtu.be/fDwkejDHkcc
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	11/05/2024
Répétitions	Périodes de travail entre le 11 mai et le 24 juin 2024 (préciser vos disponibilités clairement).
Spectacles	24 juin 20214
CCN	Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération répétitions	selon la convention collective
Rémunération dates	selon la convention collective
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux Les liens à télécharger (wetransfert etc) pour la video sont exclus et non retenus
Audition	13 et 14 avril de 10h à 18h au Pôle de Développement Chorégraphique Bernard Glandier - 155 rue de Bologne 34080 Montpellier (Tram 1 arrêt Le Halles de la Paillade)
Envoi des candidatures	communication@didiertheron.com
Date limite candidatures	07/04/2024
Pour plus d'informations	Kaoru Matsumoto presse@didiertheron.com

Figurante (F)

Annonce publiée le 26.3

Employeur	**Festival d'Aix** https://festival-aix.com/
Rôle(s) ou projet	Pour la production Madama Butterfly présentée au Théâtre de l'Archevêché, pour incarner à travers la danse le rôle de la jeune Cio-Cio-San (15 ans dans l'œuvre) à l'acte 1 de l'œuvre.
Profil recherché	Caractéristiques physiques : de corpulence fine, de taille moyenne (entre 1,65m et 1,70m) Formation en danse
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début contrat	11/05/2024
Répétitions	du 3 au 25 juin inclus (du lundi au samedi, 2 services par jour) – dont générale piano le 20 juin. Planning détaillé communiqué ultérieurement. 4 scéniques orchestre les 26 et 27 juin (2 services par jour) Pré-générale le 29 juin Générale le 1er juillet
Spectacles	7 représentations les 5, 8, 10, 13, 19 et 22 juillet à 21h30
CCN	Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC) - artiste de complément.
Rémunération répétitions	Rémunération horaire brute de 15€. Les répétitions sont déclarées et rémunérées à l'heure. Indemnités de transport si applicables.
Rémunération dates	Les pré-générales, générales et représentations sont déclarées en cachets et rémunérées à l'heure (avec un minimum de 5h).
Autres informations	Disponibilité demandée en journée et en soirée (du lundi au samedi inclus) – Attention, les répétitions se terminant parfois après minuit, il est fortement préférable d'être véhiculé si vous ne résidez pas dans le centre-ville d'Aix-en-Provence puisqu'aucun système de navette ne sera mis en place.
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photos récentes en couleur et sans filtre (photo en pied et portrait) Taille en hauteur + taille veste et pantalon + pointure chaussures Courte vidéo de présentation Vidéo permettant d'apprécier votre travail artistique (bande-démo, lien vers une captation de spectacle ou autre)
Audition	Etape 1 : étude des candidatures et éléments envoyés par l'équipe de mise en scène. Premiers retours à partir du lundi 15 avril. Etape 2 : si nécessaire, un casting sur place à Venelles (13770) dans les studios de répétition du Festival pourra être organisé entre le 18 avril et le 15 mai (merci d'indiquer vos indisponibilités sur cette période le cas échéant).
Envoi des candidatures	casting.butterfly2024@gmail.com Préciser en objet « Madama Butterfly 2024 / Casting figurante »
Date limite candidatures	07/04/2024

Danseurs (H/F)

Annonce publiée le 12.3 - modifiée le 26.3

Employeur	**Compagnie Nacera Belaza** www.cie-nacerabelaza.com
Rôle(s) ou projet	Pour sa prochaine création 2024, Nacera Belaza est à la recherche de danseurs.euses professionnels.elles.
Profil recherché	Danseurs professionnels (H/F)
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	01/04/2024
Durée minimale	30 jours
Répétitions	15/04/2024 - 27/04/2024 : résidence technique, La Briqueterie CDCN 29/04/2024 - 07/05/2024 : résidence technique, KustenFestival
Spectacles	Première 10 - 13 mai, Bruxelles
CCN	Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux Lettre de motivation
Audition	Les candidats retenus, recevront une convocation par mail et seront invités à participer à un atelier de recherche entre le 3 au 5 avril 2024.
Envoi des candidatures	audition.cienacerabelaza@gmail.com
Date limite candidatures	02/04/2024

Pour plus d'informations Carla Lafourniere - administration@cie-nacerabelaza.com