

Theatrum mundi, theatrum naturae

Samedi 23 mars 2024

▶ REPRENDRE (44 MIN)

📌 🔄






Image du spectacle « Danses non humaines » de Jérôme Bel et Estelle Zhong Mengual - Véronique Ellera



Provenant du podcast

La Suite dans les idées

[CONTACTER L'ÉMISSION](#)



Historienne des sciences et metteuse en scène, Frédérique Aït-Touati retrouve les fabuleuses machines inventées par les savants des XVIe et XVIIe siècles saisir d'un coup d'œil le monde, tout le monde. Elle est rejointe par le chorégraphe Jérôme Bel

Avec

- **Frédérique Aït-Touati** Historienne des sciences, chercheuse au CNRS et metteuse en scène
- **Jérôme Bel** Chorégraphe

Avec

- **Frédérique Aït-Touati** Historienne des sciences, chercheuse au CNRS et metteuse en scène
- **Jérôme Bel** Chorégraphe

Comment voir le monde, et au-delà ? Voir tout le monde, et le cosmos ? En l'imaginant, en le représentant, en le miniaturisant, en produisant des artefacts. Les cartes et les globes l'ont depuis longtemps permis. Mais ce ne sont pas les seuls dispositifs. D'autres fabuleuses machines ont été inventées à cet effet, des architectures, des scènes, des modèles qui toutes offrent l'occasion d'habiter la terre. C'est l'histoire de ces machines qu'en chercheuse et metteuse en scène Frédérique Aït-Touati a voulu écrire au moment même où nous sommes sommés d'en inventer de nouvelles pour mieux appréhender la situation désormais critique que nous connaissons.

Pour aller plus loin :

- [Théâtres du monde : fabriques de la nature en Occident](#), Frédérique Aït-Touati, La Découverte, 2024

Sciences et Savoirs

Sciences sociales

Sociologie

Frédérique Aït-Touati

Jérôme Bel

Annnonce de *Recommencer ce monde* au CN D à 1mn 07 et tout au long de l'émission :

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-suite-dans-les-idees/theatrum-mundi-theatrum-naturae-3617630>