

# camping à Lyon

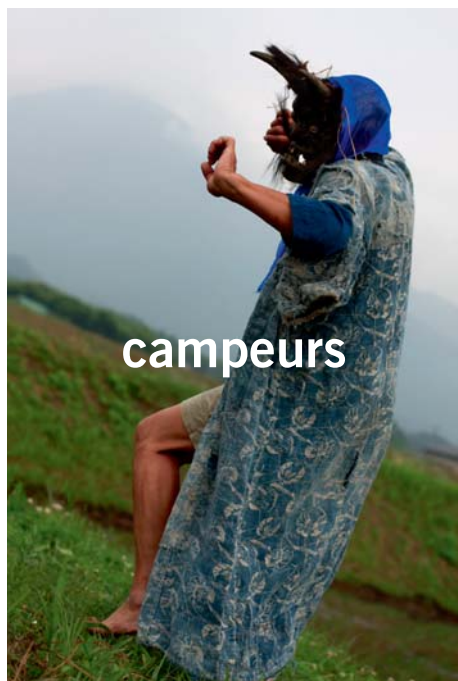
20 > 24.06.2016

Camping est né du désir d'imaginer un cadre à de possibles rencontres, un grand rendez-vous artistique et chorégraphique qui soit un espace sensible de ressources pour les artistes et les spectateurs d'aujourd'hui et de demain. C'est à partir de réflexions sur ce qui nous rassemble et nous sépare, nous lie et nous questionne que ce projet d'un rendez-vous international annuel a pris forme. Si certaines capitales et grandes villes européennes ont déjà leur manifestation, il restait à inventer en France un événement incontournable permettant la confrontation et le dialogue entre les disciplines artistiques et les différentes générations. Un espace expérimental où il devient possible de dépasser les formats traditionnels de transmission et de présentation de la danse. Depuis la première édition, notre contexte politique et social renforce encore le besoin et la nécessité de défendre le déploiement d'une parole artistique.

Camping devient, à Lyon du 20 au 24 juin et à Pantin du 20 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2016, une plateforme chorégraphique internationale, une expérience unique en Europe, une réappropriation, la possibilité pour les artistes et le public de repenser de nouveaux espaces. Camping s'invente à partir du champ chorégraphique et s'ouvre à d'autres disciplines artistiques à travers des partenariats et des écoles qui cultivent l'interdisciplinarité. Camping défend et revendique les rencontres entre générations, le lien entre la formation et la profession, le rapprochement entre les artistes de plusieurs pays et de cultures différentes, le temps de la réflexion et de la pratique, le foisonnement de propositions contradictoires, l'articulation en acte de l'artistique, du social et du politique. Camping accueille à Lyon et à Pantin 150 étudiants de 16 écoles ou formations et il est ouvert à plus de 250 artistes professionnels. C'est également à un large public d'amateurs et de spectateurs, adultes et enfants, que s'adresse Camping.

Si tout acte créatif se développe dans un contexte donné, il faut penser et anticiper les conditions de ce contexte afin d'offrir aux artistes et aux spectateurs des espaces de recherche et d'invention accueillants, ouverts et généreux. Camping est un territoire pour l'imaginaire, pour l'invention, pour la création.

Mathilde Monnier  
Directrice générale



**Camping propose aux campeurs étudiants et professionnels workshops, cours du matin et ressources.**

## Workshops

Un workshop correspond à une session de cinq séances de travail dispensées par un chorégraphe invité, du lundi au vendredi, sur le site des Subsistances.

### Rachid Ouramdane

20 > 24.06

**FR**  
Accumulation, tel sera le mot d'ordre de cet atelier qui proposera un travail autour d'actions et d'événements créant une réaction en chaîne de mouvements. À partir de notions simples d'attention à l'autre, chaque participant développera une implication double entre *agir* et *laisser faire* pour inventer une gestuelle de groupe qu'il alimentera autant qu'il la subira. Cet atelier s'inscrit dans la recherche actuelle du chorégraphe Rachid Ouramdane sur les intelligences collectives.

### Arkadi Zaides

20 > 24.06

**EN**  
Empreint des contradictions les plus aiguës du pays dans lequel il vit, le travail du danseur et chorégraphe israélien Arkadi Zaides est intrinsèquement lié à la notion de frontière. En écho à ces réflexions, le workshop qu'il animera pour Camping proposera d'explorer la relation entre frontières et mouvements, en se focalisant principalement sur les problématiques découlant de l'espace Schengen. Le nombre chaque jour plus important de migrants et demandeurs d'asile arrivant à ses frontières a conduit l'Union européenne à repenser la politique menée jusqu'à présent en la matière. L'objectif du workshop sera d'envisager les frontières non pas comme une barrière permettant de se prémunir de quelque migration que ce soit, mais de les envisager comme des espaces générant le mouvement et l'éthique. La chorégraphie sera appréhendée comme un outil pratique visant la recherche de relations nouvelles entre ces espaces et les corps physiques.

### Raphaëlle Delaunay

20 > 24.06

**FR**  
Créée en 1978 sur une musique d'Henry Purcell, *Café Müller* est l'une des pièces les plus personnelles de la chorégraphe allemande Pina Bausch. Réminiscence de la brasserie de ses parents dans l'Allemagne en guerre, *Café Müller* fait jaillir les thèmes chers à la chorégraphe : solitude, blessures intimes, incapacité de la rencontre... Raphaëlle Delaunay propose dans son workshop de traiter cette œuvre de Pina Bausch dans sa pluralité : tant sur le plan chorégraphique que scénographique ou musical, pour en étudier tous les ressorts dramatiques. Suggérant de « pirater » *Café Müller* pour lui faire suivre le cours des désirs de chacun, Raphaëlle Delaunay souhaite que cette œuvre rencontre chez les participants du workshop une compréhension et un écho singuliers.

## Écoles invitées

Les danseurs inscrits aux workshops peuvent participer aux cours-ateliers du matin, dispensés par les écoles invitées. Ces moments de rencontres seront autant de vitrines permettant à chaque formation de présenter son identité et les spécificités de son projet pédagogique.

**Le Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon (CNSMDL)**  
[cnsmd-lyon.fr](http://cnsmd-lyon.fr)

Basé sur une pédagogie de projet et porté par une équipe enseignante de premier plan, le CNSMD offre une formation ouverte, en lien avec les grandes écoles, l'université, les acteurs métier. Le CNSMD s'attache particulièrement à l'insertion professionnelle de ses étudiants qui se conjugue via un réseau enrichi de plus de soixante-dix partenaires, multipliant ainsi les rencontres et le dialogue artistique dans une logique de campus. Aboutissement d'un parcours de formation au Conservatoire et prémices de leur carrière professionnelle, le Jeune ballet, quatrième et dernière année du cursus en danse contemporaine et en danse classique, permet aux jeunes danseurs de mobiliser les savoirs acquis pour s'engager dans l'aventure de la création et du répertoire, avec des chorégraphes confirmés et de jeunes talents.

**L'école supérieure d'art dramatique de la Comédie de Saint-Étienne**  
[lacomedie.fr](http://lacomedie.fr)

Créée en 1982, L'école de la Comédie est l'une des six écoles nationales supérieures d'art dramatique en France à être installée au cœur d'un théâtre de création : le centre dramatique national de Saint-Étienne. Le projet pédagogique s'articule autour de quatre axes : l'interprétation, la formation artistique, les études critiques (en partenariat notamment avec l'université Jean-Monnet et l'École normale supérieure de Lyon) et le parcours professionnel. L'accent est mis sur le rapport aux auteur(e)s vivant(e)s, notamment à travers la commande d'écriture faite systématiquement pour le spectacle de sortie : Christophe Honoré, *Un jeune se tue* (2012) ; François Bégaudeau, *La Grande Histoire* (2014) ; Marion Aubert, *Tumultes* (2015) ; Tanguy Viel (2017) ; Pauline Sales (2018). L'école de la Comédie a développé depuis 2004 un programme « Égalité des chances » et est également tournée vers l'international avec des projets en partenariat avec le California Institute of The Arts (CalArts) à Los Angeles ou le laboratoire Elan-Les Récréatras à Ouagadougou.

**L'école nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (ENSBA Lyon)**  
[ensba-lyon.fr](http://ensba-lyon.fr)

Créée en 1805, installée sur le site des Subsistances depuis 2007, l'école nationale supérieure des beaux-arts de Lyon est un établissement d'enseignement supérieur artistique public agréé par le ministère de la Culture et de la Communication. Conçue comme un laboratoire de recherche et d'expérimentation, délibérément ouverte sur les réalités artistiques contemporaines, elle a vocation à former des artistes, des designers et des créateurs. En prise directe sur les formes et les enjeux actuels de la création, elle vise plus largement à faire émerger des talents singuliers et à produire les conditions d'une professionnalisation de haut niveau dans les champs de l'art, du design et de la création. Les étudiants et artistes de l'école qui participeront à Camping sont majoritairement issus du groupe de recherche Post-Performance Future qui questionne la « labellisation », c'est à dire la nomination a priori d'un ensemble de pratiques liées au corps, à l'action, au mouvement et au langage, émergentes au 21<sup>e</sup> siècle.

## Ressources

### Point d'information

20.06 > 24.06

10:00 > 18:00

Permanence de l'équipe du CN D à Lyon pour des informations sur l'ensemble des ressources proposées par les différents départements du CN D.

### Permanences santé

23 & 24.06

12:00 > 14:00



**Camping se déploie à Lyon en miroir à l'événement proposé à Pantin et en Île-de-France et propose à tous projections, présentations de travaux d'écoles, exposition et rencontre.**

## Travaux d'étudiants

**Présentation par les étudiants des écoles invitées**

21 & 22.06

19:00

24.06

18:30

Les étudiants des écoles invitées présentent publiquement leurs travaux, qu'ils soient aboutis ou en recherche. Ces présentations ont lieu en amont des spectacles proposés par Les Subsistances dans le cadre du festival Livraisons d'été.

Entrée libre

### Cartes blanches

**Présentation par les étudiants du département danse du CNSMDL**

Programmée par les Subsistances

23.06

20:30

24.06

21:00

Depuis 2014, Les Subsistances invitent les étudiants du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon à présenter leurs travaux de recherches personnels : ils s'emparent du plateau pour imaginer des esquisses chorégraphiques en création. Ce sont ces *Cartes blanches* aux danseurs à la recherche d'une identité chorégraphique qui permettent de dessiner leur trajectoire. Classique ou contemporain, des personnalités se révèlent, les chorégraphes de demain.

Entrée libre sur réservation / Toutes les informations sur le festival Livraisons d'été sur [les-subs.com](http://les-subs.com)

## Exposition

**La danse contemporaine en questions**

20.06 > 24.06

10:00 > 18:30

Créée à l'initiative du Centre national de la danse et de l'Institut français, l'exposition *La danse contemporaine en questions* donne à découvrir et discuter, à travers neuf questions simples, certaines notions clés de la scène chorégraphique contemporaine en France.

Entrée libre

## Projections

Pour Camping à Lyon, trois programmes de la Nouvelle cinémathèque de la danse permettent à chacun de découvrir des documents visuels aussi précieux qu'originaux :

### Les Raretés de la collection

**Cinémathèque de la Danse # 1**

21.06

18:15 > 18:45

Entrée libre

### Les Raretés de la collection

**Cinémathèque de la Danse # 2**

22.06

18:15 > 18:45

Entrée libre

### Communauté et être ensemble

24.06

17:45 > 18:15

Entrée libre

## Rencontre

**Danser... en débattre**

23.06

18:00

**FR**

Cette rencontre se propose d'aborder les questions de circulation de régimes esthétiques et celles plus larges de la transmission des formes chorégraphiques exprimées sur les plateaux contemporains entre différentes générations d'artistes et de danseurs. Quelles sont les formes à l'œuvre aujourd'hui ? Comment se transmettent-elles ? Peut-on parler de transmission dans les processus artistiques ? Quels sont les régimes d'influence entre les différentes générations ? Une génération se construit-elle en miroir ou bien en opposition à une autre génération ? Cette rencontre réunira les chorégraphes qui donnent les workshops et les campeurs, et sera animée par Cathy Bouvard, Directrice déléguée des Subsistances, et Mathilde Monnier, Directrice générale du CN D.

Entrée libre

## Lieu

### Les Subsistances

8 bis quai Saint-Vincent  
69001 Lyon  
Bus C14, 19, 31, 40. Arrêt : Les Subsistances ou passerelle Homme de la Roche  
+33 (0)4 78 39 10 02  
[les-subs.com](http://les-subs.com)





Charles Fréger, Schnappstecher, WILDER MANN, 2011

## Calendrier

*pour les campeurs / pour tous*

### 20.06.16

10:30 > 12:30 Cours du matin  
14:00 > 18:00 Workshops

### 21.06.16

10:30 > 12:30 Cours du matin  
14:00 > 18:00 Workshops  
18:15 > 18:45 Projection Nouvelle cinémathèque de la danse  
19:00 Présentation de travaux des étudiants des écoles invitées

### 22.06.16

10:30 > 12:30 Cours du matin  
14:00 > 18:00 Workshops  
18:15 > 18:45 Projection Nouvelle cinémathèque de la danse  
19:00 Présentation de travaux des étudiants des écoles invitées

### 23.06.16

10:30 > 12:30 Cours du matin  
14:00 > 18:00 Workshops  
18:00 Rencontre *Danser... en débattre*  
20:30 Cartes blanches – présentation de travaux des étudiants du CNSMDL

### 24.06.16

10:30 > 12:30 Cours du matin  
13:30 > 17:30 Workshops  
17:45 > 18:15 Projection Nouvelle cinémathèque de la danse  
18:30 Présentation de travaux des étudiants des écoles invitées  
21:00 Cartes blanches – présentation de travaux des étudiants du CNSMDL

&

Permanences Santé  
23 & 24.06  
12:00 > 14:00

## En continu

### 20.06 > 24.06.16

10:00 > 18:00 Point d'information  
10:00 > 18:30 Exposition *La danse contemporaine en questions*

Retrouvez toutes les informations  
sur le festival Livraisons d'été sur [les-subs.com](http://les-subs.com)

## Lieu

### Les Subsistances

8 bis quai Saint-Vincent  
69001 Lyon  
Bus C14, 19, 31, 40. Arrêt : Les Subsistances  
ou passerelle Homme de la Roche  
+33 (0)4 78 39 10 02  
[les-subs.com](http://les-subs.com)

## Entrée libre

Projections,  
présentations de travaux,  
rencontre & exposition

## Tarifs Workshops

€ 150 / semaine (individuel)  
€ 300 / semaine (Prise en charge par un  
organisme ou par votre employeur au titre des  
fonds de la formation)

## Informations pratiques

Réservations, informations pratiques  
[cnd.fr](http://cnd.fr)

### CN D à Lyon

40 ter, rue Vaubecour  
69002 Lyon

Du lundi au vendredi de 09:00 à 17:30  
Les samedis et dimanches en fonction  
de la programmation, de 9:00 à 18:00  
+ 33 (0)4 72 56 10 70  
[cndlyon@cnd.fr](mailto:cndlyon@cnd.fr)

## Des tarifs réduits toute l'année !

### Carte CN D € 10

Spectateurs, artistes, chercheurs,  
amateurs, adhérez à la carte  
du CN D

Profitez de tous les spectacles du CN D à € 5  
ou € 10 – Participez aux Danses partagées au  
tarif exceptionnel de € 5 par atelier – Empruntez  
gratuitement des documents de la médiathèque  
– Bénéficiez de tarifs réduits et d'avantages  
chez nos partenaires culturels, théâtres et  
musées – Accédez gratuitement à deux entraîne-  
ments réguliers du danseur, et aux suivants à  
tarif réduit – Assistez en priorité à ces événe-  
ments tout au long de l'année : ouvertures de  
laboratoires, projections, lancements d'ouvrages,  
conférences...

Retrouvez sur [cnd.fr](http://cnd.fr) le détail des offres et les  
actualités.

La carte CN D est nominative et valable un an  
à compter de la date d'adhésion.

Renseignements et réservations  
+33 (0)4 72 56 10 70  
[reservation@cnd.fr](mailto:reservation@cnd.fr)  
[cnd.fr](http://cnd.fr)

Règlement

Par correspondance par chèque bancaire  
à l'ordre du Régisseur du CN D

Sur place à la billetterie du CN D à Lyon

Joindre une photographie d'identité et le cas  
échéant un justificatif donnant droit au tarif réduit.

## Partenaires

Le CN D est un établissement public à caractère  
industriel et commercial subventionné par le  
ministère de la Culture et de la Communication.



Camping est rendu possible grâce au généreux  
soutien de la Fondation d'entreprise Hermès.



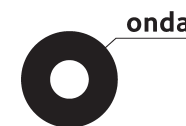
Camping à Lyon est organisé avec  
et aux Subsistances.



Avec le soutien de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

### AUVERGNE – Rhône-Alpes

La venue de certains campeurs est rendue possible  
grâce au soutien de l'Onda Office national de  
diffusion artistique et de l'Institut français.



### CN D

Centre national de la danse  
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex – France  
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon – France  
Licences 1-046304 / 2-1046305 / 3-1046306  
SIRET 417 822 632 000 10

Présidente du Conseil d'administration  
**Marie-Vorgan Le Barzic**

Directrice générale  
**Mathilde Monnier**

Textes  
Les équipes du CN D, les intervenants, les écoles invitées  
et les équipes artistiques des spectacles

Conception graphique  
**Casier / Fieuwis**

Impression  
**Jan Verhoeven**

Retrouvez les coordonnées de l'ensemble de l'équipe sur [cnd.fr](http://cnd.fr)