

# Danses partagées au CN D à Lyon

## 9.03.2024

Le rendez-vous incontournable de la pratique amateur au CN D pour tous dès 4 ans !

### Atelier parents-enfants

par Karla Pollux

10:00 > 11:00

Après une formation en modern jazz, Karla Pollux tombe sous le charme de la danse hip-hop. Son parcours la mène à la rencontre de chorégraphes tels que Dominique Hervieu, José Montalvo, Laura Scozzi, Sébastien Lefrançois. Depuis 2012, elle chorégraphie différents projets artistiques au sein de la compagnie de fakto. Engagée dans la transmission depuis plus de 20 ans, elle crée en 2017 une formation professionnelle pour les jeunes danseurs hip-hop : la formation I.D. Pour cet atelier, Karla Pollux, vous invite à partager un moment de complicité en famille avec un brin de folie hip-hop. Elle accompagnera la danse avec des musiques funk et une écoute délicate et attentive.

**Pour des enfants entre 4 et 6 ans**

### Danse classique

par Francesca Matavelli

10:00 > 11:30

Née en Italie, Francesca Matavelli est diplômée de La Scala de Milan en 2000. Elle travaille à l'English National Ballet de Londres, au Maggio Musicale de Florence, au Ballet de Turin et au Ballet de l'Opéra de Lyon. Elle interprète les pièces de plusieurs chorégraphes dont William Forsythe, Jiri Kylian, Mats Ek, Anne Teresa De Keersmaeker, Maguy Marin, Odile Duboc et Jérôme Bel. Aujourd'hui artiste indépendante et titulaire du certificat d'aptitude de professeur de danse classique, elle enseigne et mène des projets de création chorégraphique et de médiation culturelle. Pour cet atelier, elle propose une traversée dans l'esthétique classique, des exercices à la barre et au milieu, en lien avec l'espace, le temps, les qualités de mouvement et la musique. Faire circuler, oser prendre des risques et surtout s'amuser !

**À partir de 8 ans**

### Danse contemporaine

par Violeta Todó Gonzalez

11:30 > 13:00

Violeta Todó Gonzalez s'est formée à l'institut del Teatre de Barcelone. Après avoir été interprète en Espagne, elle part à Bruxelles pour participer au X-Groupe, et approfondit sa formation notamment auprès de David Zambrano, Russell Maliphant, Janet Panetta, Meg Stuart et danse avec Iñaki Azpillaga ou Maria Clara Villa Lobos. Installée en France en 2002, elle cofonde La Chaudière Intime. En parallèle, elle danse par exemple avec François Veyrunes, Annabelle Bonnéry, la compagnie Scalène ou Komplexcapharnaüm. En 2009, elle rejoint la troupe Dromesko. Professeure invitée et conseillère pédagogique pour le North Karelia College en Finlande, elle est titulaire du diplôme d'État en danse contemporaine. Depuis 2022, elle enseigne au CNSMD de Lyon. Pour cet atelier, elle souhaite partager un moment de poésie où chacun aura sa place et où le groupe sera support pour explorer des territoires inconnus et fertiles.

**À partir de 12 ans**

### Danses traditionnelles d'Asie du Sud-Est

par Olé Khamchanla

11:30 > 13:00

Originaire du Laos, Olé Khamchanla a grandi en France. En 1990, il découvre le hip-hop, qu'il pratique alors en autodidacte. Il se forme ensuite à la danse contemporaine et à la capoeira, avant d'apprendre les danses traditionnelles de Thaïlande et du Laos en 2006. Ces danses imprègnent aujourd'hui son vocabulaire chorégraphique. Après avoir été danseur et co-chorégraphe de la compagnie A'Corps de 1997 à 2010, il crée la compagnie Kham en 2011. Au croisement des danses et des cultures, Olé Khamchanla s'affranchit des codes des danses qu'il hybride et qu'il transforme. L'atelier propose d'explorer ce vocabulaire hybride et la spécificité des danses traditionnelles.

**À partir de 12 ans**

### Tuning score

par Pascale Gille

13:00 > 14:30

Diplômée du CNR de Grenoble et de l'EDDC, Pascale Gille se forme aux nouvelles danses, aux techniques somatiques et s'inscrit dans le courant de la post-modern dance. En 2001 elle rencontre l'œuvre ouverte du *Tuning score* de Lisa Nelson avec qui elle collabore et mène une recherche. Celle-ci porte sur l'implication des sens dans l'origine du mouvement, organise le regard en lien avec la kinesthésie profonde, observe le mouvement de l'attention, les comportements et redirige les automatismes. Pour cet atelier, elle invite à découvrir le montage (comme au cinéma) en temps réel, la reprise immédiate, et à se familiariser avec ce jeu esthétique qui s'enseigne de lui-même en y jouant.

**À partir de 16 ans**

### House dance

par Willy Razafimajary

14:30 > 16:00

Danseur interprète et chorégraphe, Willy Razafimajary débute la danse traditionnelle malgache en 2010 puis s'ouvre à la danse afro-contemporaine et au hip-hop. En 2015, il rencontre la house dance qui est désormais l'un des éléments de son langage chorégraphique avec la capoeira et la danse afro. Willy Razafimajary travaille avec les compagnies Malka, Tahala, Stylistik, Gone Prod, Tramaluna, Second Souffle, Klubvision Crew. En 2018, il crée la compagnie Ou. Également musicien-percussionniste, Willy Razafimajary mène un travail approfondi sur la subtilité rythmique. Pour l'atelier, il souhaite faire découvrir quelques pas fondamentaux de la house dance et jouer sur les rythmes à l'aide de différentes musiques.

**À partir de 8 ans**

## **Rigodon, danse populaire des Alpes du Sud**

par Robin Vargoz

**15:00 > 16:30**

Robin Vargoz est musicien, comédien, et metteur en scène. Il s'intéresse à la musique et aux danses populaires et traditionnelles au sein la compagnie du Rigodon. Le rigodon est une danse traditionnelle, populaire, très présente dans les Alpes du sud et le Dauphiné jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle. C'est une danse d'expression, énergique et non genrée. De nombreuses variations sont possibles, autant dans la gestuelle, les postures corporelles, les ornementsations, les jeux de pied et les frappés, que dans la connivence avec ses partenaires et la dynamique du groupe de danseurs. Lors de cet atelier, l'idée est de transmettre un certain nombre de formes collectées, avec des déplacements et des pas spécifiques, puis de chercher le lien entre les danseurs, la connexion avec la musique, les variations menant à une improvisation dansée.

**À partir de 8 ans**

## **Flamenco**

Par Rubèn Molina

**16:30 > 18:00**

Danseur-chorégraphe et comédien, Rubèn Molina débute la danse flamenco à Cordoue. Il se forme au conservatoire de Madrid et à l'école Amor de Dios avant de se perfectionner en danse contemporaine et en modern jazz à Londres. Il danse au sein de corps de ballet, puis en qualité de soliste dans des compagnies à travers le monde. Il s'installe à Paris en 2013 où il fonde sa compagnie. Depuis, il crée ses pièces et collabore avec d'autres artistes, dont Blanca Li, Daniel San Pedro, Kendji Girac, Mélanie Laurent, Franco Zeffirelli ou l'Opéra de Rome. Lors de cet atelier, Rubèn Molina propose de découvrir la force des racines du flamenco à travers sa sensibilité dans le travail des torsions et des bras ainsi que le travail des percussions des pieds et des mains. Un voyage guidé à travers la richesse du chant andalou !

**À partir de 8 ans**

## **Locking**

par Florie Mongredien aka Panda

**16:30 > 18:00**

Sensible à l'énergie des danses hip-hop, Florie Mongredien explore leur gestuelle et leur histoire depuis 2004 : le break, puis le locking dont elle fait sa spécialité et ensuite le popping, le hip-hop freestyle, la house et le waacking. En parallèle, elle se forme aux danses académiques. Très présente sur la scène des battles, elle danse aussi en compagnies (Karma, Freestyles, IAAL, Stylistik, Air Cie) et fut assistante chorégraphe pour la Biennale de la danse 2023 avec la compagnie Stylistik. Pédagogue depuis 15 ans, elle a à cœur de transmettre la danse à travers la joie, le jeu et le partage. En 2019 elle fonde sa compagnie Les Alchimistes afin de promouvoir les danses soul et funk à Lyon. Pour cet atelier, elle propose de découvrir la danse locking dans une atmosphère festive et funky !

**À partir de 8 ans**

## **Tarifs**

**Tarif unique**

€ 5

## **Billetterie**

Du lundi au vendredi  
9:00 > 12:30 & 13:30 > 17:00

+33 (0)4 72 56 10 70  
billetterie.lyon@cnd.fr

Centre national de la danse à Lyon  
40 ter rue de Vaubecour  
69002 Lyon  
**cnd.fr**  
**magazine.cnd.fr**