CN D
SPECTACLES PRINTEMPS
2 24

6 > 9.02
Marion Muzac Jeune public
Le Petit B

27.02 > 2.03
Joanne Leighton Jeune public
Le chemin du wombat au nez poilu

2.03
Hervé Robbe
DEERS

8 + 9.03
Hervé Robbe
Remix Factory 93/23

15 + 16.03
Hervé Robbe & Jérôme Combier
Sollicitudes

21 > 23.03
Lucie Eidenbenz
Faune Faune Faune
+
Sergiu Matis
Extinction Room

28 > 30.03
Jérôme Bel et Estelle Zhong Mengual
Danses non humaines

29 + 30.03
Myriam Gourfink
Nulle part & partout

3 > 5.04
Amala Dianor
Point Zéro

CN D
Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Président du Conseil d'administration
Rémi Babinet

Directrice générale
Catherine Tsekenis

Images
Matthieu Barret-Pigache

Texte
Isabelle Calabre

Conception graphique
Casier / Fieuws

Impression
I.M.S Pantin

Hervé Robbe
DEERS

Durée 20 min

Chorégraphie et costumes
Hervé Robbe
Avec
Emmanuelle Grach & **Pierre Lison**
Musiques originales
Jérôme Combier
Lumières et régie générale
Robin Camus
Son
Jean-François Domingues
Administration, production
Clémence Huckel (Les Indépendances)

Production Travelling&Co
Résidences La Ménagerie de Verre dans le cadre du dispositif StudioLab, CN D, Coline - formation professionnelle du danseur interprète à Istres
La compagnie Travelling&Co est conventionnée DRAC Île-de-France / ministère de la Culture.

Libération
Les Inrockuptibles
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Au sol, un quadrillage. Sur le plateau, une femme et un homme. À voir, de la danse « à la fois simple et compliquée », selon son auteur Hervé Robbe. Le duo *DEERS* est le dernier-né d'un cycle à format et géographie variables, baptisé *In Extenso*, *Danses en Nouvelles* et débuté en 2018, en partenariat avec le CNDC d'Angers. Comme les précédents opus du programme, il est écrit sur les musiques originales du compositeur américain Charles Ives et les partitions originales de Jérôme Combier. De quatre, puis seize, puis six interprètes, le chorégraphe passe ici à deux, tout en inscrivant dans l'espace la mémoire fantomatique d'une communauté désormais réduite à sa plus simple expression. Avec une gestuelle qui emprunte parfois à l'énergie du krump, les danseurs se confrontent à leurs altérités respectives, s'imaginant cerf et biche pour mieux explorer leurs points de convergence comme leur part d'étrangeté. Entre légèreté, gravité et présence, un moment à découvrir et à partager, telle une lettre dansée qui serait à chacun personnellement adressée.

***DEERS* est le quatrième volet du programme *In Extenso*, *Danses en Nouvelles* et sera présenté, avec *Danse de 4* et *Danse de 16*, du 20 au 23 mars 2024 à Chaillot – Théâtre national de la Danse.**

Parallèlement à des études d'architecture, Hervé Robbe se forme en danse à Mudra, l'école de Maurice Béjart à Bruxelles.
Sa carrière d'interprète débute en dansant le répertoire néoclassique et contemporain. Il commence sa production chorégraphique en 1987, au sein d'une première compagnie, Le Marietta Secret.
En 1999, il est nommé directeur du Centre chorégraphique national du Havre, Haute-Normandie. Il fait le choix en janvier 2012 de continuer son aventure d'artiste au sein d'une nouvelle compagnie, Travelling & Co. Tout en y réalisant son travail de création, il prend les fonctions de directeur artistique du pôle création chorégraphique à la Fondation Royaumont en avril 2013. Il y initie des programmes de formation et de recherche : Prototype, Dialogues, Praxis#, Le laboratoire - chorégraphique#, Opus# et Campus#. Depuis 36 ans, son parcours artistique est jalonné de plus de 80 créations aux formats protéiformes. Spectacles, films, installations et expositions ont suscité de riches et multiples collaborations artistiques. Tous ces projets ont été présentés en France et à l'international.