



Sophie Habier, *Loin des jardins*, Château Jean Faure, 2022-2023.

UN MOIS DE LA PHOTO

En quatre ans à peine, Photo Days s'est inscrit avec brio dans l'agenda culturel à Paris et en Île-de-France en proposant durant un mois (cette année, du 3 novembre au 3 décembre) un festival – dans plus de cent lieux (galeries, institutions, fondations...) – accompagné de colloques, workshops (avec Leica et l'Atelier de Sèvres), rencontres, lectures de portfolios, concours amateur et Grand Prix Photo (Paris je l'aime) réservé aux professionnels. Cette manifestation, créée par Emmanuelle de l'Écotais, se singularise également par la production d'expositions d'envergure. Au menu cette année, *Loin des jardins* de Sophie Habier (au sein de We Are, Paris 8^e), une immersion contemplative dans le domaine viticole du Château Jean Faure, à Saint-Émilion, qui l'a accueillie en résidence. Ses tirages dialoguent avec d'autres issus de séjours tout aussi silencieux et solitaires en Islande ou en Camargue. La Fondation Sozzani propose dans un écriu exceptionnel (niché au 22, rue Max-Dormoy, Paris 18^e), un bâtiment industriel de la fin du XIX^e siècle habituellement fermé au public, une installation monumentale de Rinko Kawauchi ainsi qu'un ensemble de photos et de vidéos. À la Rotonde Balzac (Hôtel de Rothschild, Paris 8^e), le festival a invité l'artiste franco-allemand Elger Esser à se plonger dans l'œuvre de l'écrivain réaliste. Véronique Ellena investit pour sa part la Sorbonne Artgallery (Paris 5^e) avec *Le Ciel, la Terre, et tout ce qu'ils renferment*, tandis que la photographe américaine Olivia Bee rejoint le Centre national de la danse à Pantin où sont accrochées ses délicates images de représentations et de coulisses des premières éditions du festival *Dance Reflections* by Van Cleef & Arpels, à Londres et à Hong Kong. Enfin, Initial Labo (Boulogne-Billancourt) inaugure la première restitution de la résidence au Brésil financée par Photo Days, en collaboration avec le collectif landé et le festival Foto Paranapiacaba, avec les clichés de la lauréate Costanza Gastaldi. Beau programme! sb