

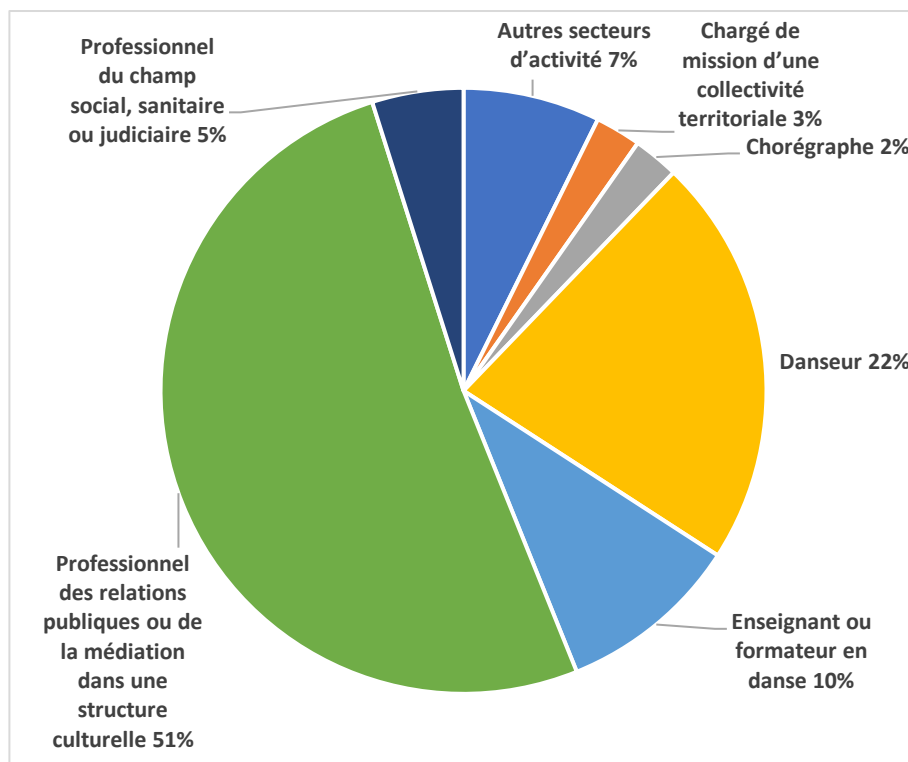
Sur la **saison 2022/2023**, la formation à la médiation s'est déroulée en **six modules**.

41 personnes ont participé aux formations pour un total de 55 participations (*une même personne ayant pu suivre 1 ou plusieurs modules*).

Depuis 2019, sur les quatre saisons de formation à la médiation, 122 personnes au total ont bénéficié de la formation, sur un ou plusieurs modules pour une moyenne d'une trentaine de stagiaires par saison.

Les profils des stagiaires reflètent la **diversité du champ professionnel** de l'EAC et de la médiation :

10 danseurs et/ou chorégraphes, 4 enseignants de la danse, 21 professionnels de la médiation ou des relations avec les publics, 1 personne travaillant dans une collectivité territoriale, 2 personnes du champ social et sanitaire et 3 professionnels dans d'autres secteurs d'activités.



La **majorité** des personnes (30) se sont **inscrites sur 1 module**, 8 personnes ont suivi 2 modules, 2 personnes 3 modules et 1 personne a suivi 4 modules. Les deux visées de la formation sont donc bien atteintes, avec d'une part, l'inscription de professionnels souhaitant **développer des compétences précises et spécifiques**, en ne suivant qu'1 ou 2 modules, et d'autre part, la possibilité donnée à des personnes de **développer une**

professionnalisation complète dans le champ d'activité de la médiation, en intégrant le parcours complet de formation sur une ou deux saisons.

En effet, il est intéressant de noter que 10 personnes (soit **25% des participants**) avaient démarré le **parcours de formation** sur une saison précédente ou vont le poursuivre sur la saison prochaine.

40 personnes ont répondu aux questionnaires envoyés à chaque fin de formation soit 98% des inscrits.

Communication de la formation

Le canal principal d'information est le **site internet** puisque 52% des stagiaires ont trouvé l'information sur celui-ci. L'information arrive également par les réseaux et connaissances (28%), sur place au CN D (13%) ainsi que par leur employeur (6,5%).

98% qualifient l'**information de pertinente**, nous pouvons donc considérer que le contenu est précis et favorise l'inscription.

Conditions générales du déroulement de la formation

Les **locaux d'accueil** de la formation ainsi que le **matériel** à disposition sont jugés « très satisfaisants » pour 82% des stagiaires et « satisfaisants » pour 18% d'entre eux.

La durée de la formation, quatre jours par module, est **pertinente** pour la majorité des stagiaires. 62% se déclarent « très satisfaits » et « 28% » satisfaits. Une partie d'entre eux (10%) trouvent la durée des formations trop courtes et souhaiteraient pouvoir approfondir les contenus.

Le rythme au sein des modules est **satisfaisant** pour les stagiaires. De nombreuses personnes saluent l'articulation entre contenus théoriques et mises en pratique et d'un autre côté, soulignent le besoin de temps libre d'échanges entre stagiaires.

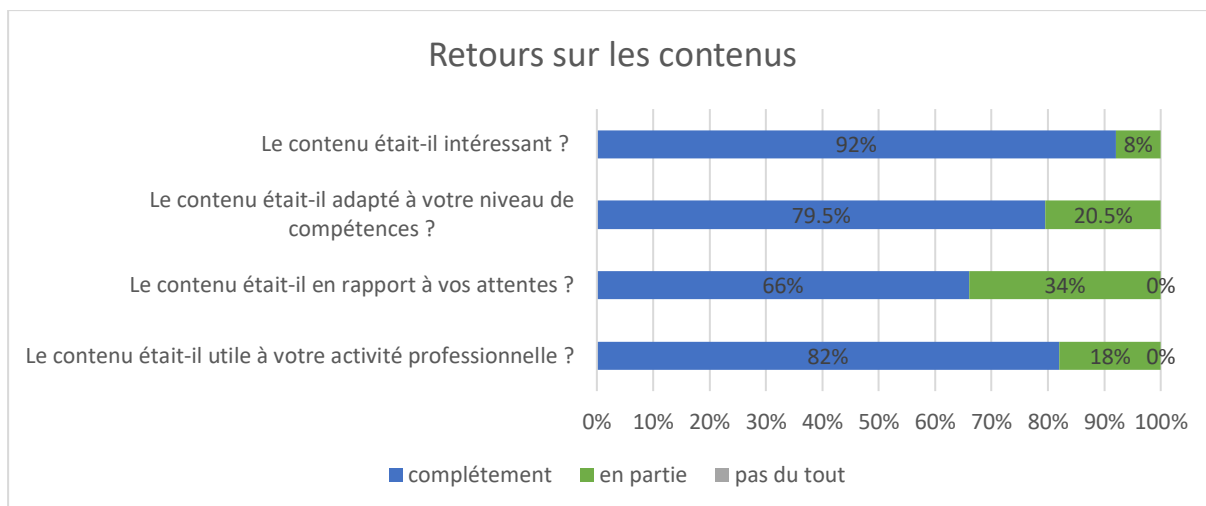
Appréciation des contenus

Les stagiaires se déclarent **très satisfaits des contenus** de la formation et de leur intérêt.

Les **contenus** sont complètement adaptés au **niveau de compétence** des stagiaires à 80% et en partie à 20%. Les stagiaires indiquent toutefois que le contenu était en partie en rapport aux attentes à 34% et complètement à 66%.

L'**utilité** des contenus quant à leur **activité professionnelle** est jugée « complètement » utile par 82% des stagiaires et « en partie » pour 18%

Aucune insatisfaction ou inadéquation des contenus n'est signalée. Les retours des stagiaires sont d'ordre autoréflexif sur leurs compétences et sur leurs parcours professionnels.



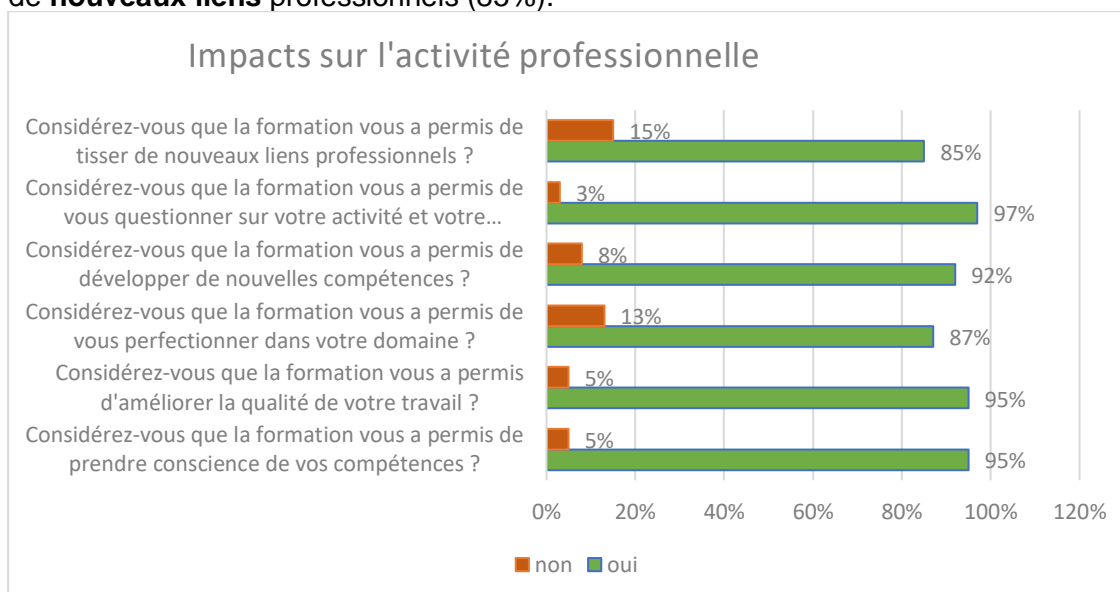
De manière plus précise, ce sont la **pluralité des contenus** proposés, les **formats multiples** (pratiques, théories, débats, jeux, analyses de pratiques...) et la **mise en pratique concrète** qui sont cités comme les plus outillants pour les stagiaires.

Quant aux contenus qui mériteraient un **approfondissement**, les réponses sont assez prolixes et liées au statut professionnel, aux compétences et à l'expérience métier. Il se dégage tout de même l'envie d'approfondir les contenus théoriques, de passer plus d'une demi-journée avec chaque intervenant et de mettre en pratique les outils découverts.

La clarté des intervenants est jugée majoritairement « très satisfaisante » (78%) ou « satisfaisante » (21%), **l'intérêt des intervenants** est salué par la majorité (73% « très satisfaisant », 24% « satisfaisant ») ainsi que **l'interaction des intervenants** avec les stagiaires (72% « très satisfaisante », 26% « satisfaisante »).

Impact sur l'activité professionnelle

Les **objectifs de la formation** à la médiation sont pleinement atteints puisque la formation permet aux stagiaires de **prendre conscience** de leurs compétences (95%) et de les **perfectionner** (87%). La formation favorise le **questionnement de leurs pratiques** professionnelles (97%) tout en **développant** de nouvelles compétences (92%) et en tissant de **nouveaux liens** professionnels (85%).



Lorsque l'on interroge les stagiaires sur la manière dont la **formation va nourrir leur activité** professionnelle, ils répondent sur trois axes principaux : l'appropriation d'**outils de médiation** et de **connaissances sur l'EAC, la créativité** dans les pratiques, et **la réflexion** sur leurs savoirs, savoir-faire et leurs postures professionnelles.

Quelques réponses à titre d'exemple :

« La formation m'a permis de prendre du temps pour penser (re-penser) la médiation et l'accompagnement autour des questions de la danse. »

« Mon désir en venant faire la formation était d'élargir les champs des possibles et c'est ce que cela m'a permis. Aussi bien d'un point de vue pratique (exercices concrets à mettre en pratique et envie d'en imaginer) que d'un point de vue de recherche de sens (réflexions), d'utilisation d'outils... »

« Je vais pouvoir mettre en pratique les outils concrets au sein de mon activité ; me questionner autrement et repenser des projets menés auprès de différents publics. »

En conclusion

Une grande majorité des stagiaires remercient le CND de proposer une formation concrètes et réflexives sur la médiation de la danse et espèrent pouvoir suivre d'autres modules.