

Formation au CN D Filipe Lourenço et Nuri Des racines vers la création / Danse berbère et rythmiques traditionnelles pour un geste réinventé

3 > 7.06.2024

Filipe Lourenço et Nuri

Des racines vers la création / Danse berbère et rythmiques traditionnelles pour un geste réinventé

Présentation de la formation

Filipe Lourenço propose de conjuguer mouvement et musicalité en appréhendant les origines et les bases d'une danse traditionnelle pratiquée par les tribus berbères, la danse Tizwit, afin d'en comprendre l'essence et la portée artistique. Dans un premier temps, les danseurs, guidés par le musicien Nuri, pratiqueront un travail rythmique à l'aide de percussions avant de découvrir les mouvements singuliers de cette danse. Ces temps d'apprentissages seront ensuite reliés aux démarches et recherches chorégraphique de la prochaine création de Filipe Lourenço. Faire dialoguer danses traditionnelles et registre contemporain permettra d'offrir d'innombrables horizons créatifs, reliant deux époques dans une dynamique commune. Le travail combinerà rythme, danse et composition pour se projeter vers un nouveau registre chorégraphique.

Formateurs

Filipe Lourenço

Danseur, chorégraphe et musicien, Filipe Lourenço se forme tout d'abord à la musique Arabo-Andalouse et joue pour l'orchestre El Albaycin durant plusieurs années. Parallèlement, il pratique puis enseigne les danses traditionnelles du Maghreb. En 1997, il entre au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, puis entame différentes collaborations en tant qu'interprète avec Patrick Le Doaré, Catherine Diverrès, George Appaix, Michèle Noiret, Christian Rizzo, Boris Charmatz et Olivier Dubois. En 2016, il signe avec sa compagnie sa première création, *Homo Furens*, puis *Pulse(s)* en 2018, *Gouâl* en 2021 et *Cheb* en 2023 (créé en novembre 2023 à la MC93).

Nuri

Artiste tunisien aux airs de grand sorcier, Nuri transcende les traditions nord-africaines à travers un son qui réconcilie l'authentique et l'innovant. Inspiré par les rituels de transe nord-africains, sa musique intensément envoutante a démontré sa richesse et son impact des clubs de Tunis au Rex Club à Paris ou encore au Danemark au festival Roskilde. Faisant suite à *Drup*, un premier album publié en 2017, *IRUN* affirme encore un peu plus la place que Nuri occupe parmi les artistes les plus expérimentaux de la scène électronique africaine. Cet album, qui prend la forme d'une nouvelle exploration de folklores oubliés, au travers de samples enrichis en textures, synthétiseurs électroniques et rythmes programmés, lui ouvre les portes de nouvelles collaborations artistiques.

Public concerné et prérequis

Public : Danseurs et artistes professionnels

Cette formation n'est pas accessible aux personnes en situation de handicap.

Nous vous invitons à nous contacter pour toute demande.

Prérequis : Pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

Durée de la formation

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : du 3 au 7.06.2024, de 14:00 à 18:00.

Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Objectifs pédagogiques

- Acquérir des outils et des matériaux qui nourriront le processus créatif ;
- Être capable de générer le mouvement à travers les compositions rythmiques;
- Être capable de produire une structure chorégraphique
- Savoir concevoir une dynamique de composition chorale.

Moyens et méthodes pédagogiques

- La formation se déroule en studio ;
- Pratique collective ;
- Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;
- Travail d'exploration et d'observation corporelle.

Modalités d'évaluation

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

En fin de formation, un bilan collectif est effectué avec les stagiaires permettant l'auto-évaluation par chaque stagiaire sur le développement de ses compétences et l'analyse des acquis collectifs et individuels.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

Tarifs

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

180 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 20.05.2024 à paola.braga@cnd.fr.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Contacts

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives

Dorian Lagarrigue

+33 (0)1 41 83 98 79

dorian.lagarrigue@cnd.fr

Bulletin d'inscription Filipe Lourenço et Nuri

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ avant le 20.05.2024 à :

paola.braga@cnd.fr

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom _____

Prénom _____

Date et lieu de naissance _____

Nationalité _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Mail _____

Téléphone _____

Numéro de sécurité sociale _____

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence _____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage

Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser)

Pièces à joindre

– Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :