

# Formation au CN D Ambra Senatore La danse comme occasion de rencontre

25 > 27.03.2024

# Ambra Senatore

## La danse comme occasion de rencontre

### Présentation de la formation

La présence et la relation du corps aux autres et à l'espace sont au cœur de la proposition d'Ambra Senatore. La journée s'ouvre avec une phase d'improvisation guidée qui vise à amplifier l'écoute du présent et du groupe en essayant d'affranchir le plus possible le mouvement d'une origine volontaire. Dans un second temps, Ambra propose des jeux nourris par son intérêt pour la plastique des corps, les expressions du visage, le découpage du geste quotidien. Les ateliers étant pour Ambra Senatore des moments de partage de son approche créative avec les participants, elle prévoit que le workshop au CN D soit influencé par ses réflexions autour du rapport entre l'art et la vie, la création et le présent, qui trouveront des transpositions et des échos sur le plan du mouvement.

### Formatrice

#### **Ambra Senatore**

Chorégraphe et performeuse italienne originaire de Turin, Ambra Senatore est, depuis 2016, directrice du Centre Chorégraphique National de Nantes. Sa danse se trouve à cet endroit ténu entre la construction de l'action, la fiction dans la répétition et la vérité de la présence. Au fondement de toute sa gestuelle se trouve le quotidien « observé à la loupe » qu'elle décale, renverse jusqu'à ce que le geste se fictionnalise, jusqu'à ce que la danse se théâtralise. Adeptes des surprises, des cuts et des répétitions qui rappellent le cinéma, Ambra Senatore re-compose le réel à la manière d'un réalisateur. Cette façon de jongler avec les situations jusqu'à l'absurde fait affleurer une douce ironie.

▼

## Public concerné et prérequis

Public : Danseurs et artistes professionnels

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga ([paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : Pas de prérequis

Effectif : 20 stagiaires maximum

## Durée de la formation

Durée totale : 18 heures

Dates et horaires : du 25 au 27.03.2024, de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 17:00.

## Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Objectifs pédagogiques

- Renforcer l'écoute de soi en relation avec l'autre ;
- Développer sa qualité de présence et de mouvement et son rapport à l'espace ;
- Acquérir des notions de composition et de dramaturgie en danse.

## Moyens et méthodes pédagogiques

- La formation se déroule en studio ;
- Pratique collective ; échanges et verbalisation autour d'une pratique ;
- Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;
- Travail d'exploration, d'observation corporelle individuelle et en relation à l'autre.

## Modalités d'évaluation

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

En fin de formation, un bilan collectif est effectué avec les stagiaires permettant l'auto-évaluation par chaque stagiaire sur le développement de ses compétences et l'analyse des acquis collectifs et individuels.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## Tarifs

360 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

150 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 11.03.2024 à [paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr).

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## Contacts

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

Informations administratives

Karen Millot

+33 (0)1 41 83 98 78

[karen.millot@cnd.fr](mailto:karen.millot@cnd.fr)

# Bulletin d'inscription Ambra Senatore

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ avant le 11.03.2024 à :

[paola.braga@cnd.fr](mailto:paola.braga@cnd.fr)

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Date et lieu de naissance \_\_\_\_\_

Nationalité \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

Mail \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_

Numéro de sécurité sociale \_\_\_\_\_

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser)

# Pièces à joindre

– Votre CV

## Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

### Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

### Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

### Profession libérale

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D  
Réception :