

Dix-sept spectacles à réserver en novembre

Danse, cirque, musique classique, opéra, théâtre, humour, marionnettes... Les journalistes de la rubrique culture du « Monde » proposent leur sélection.

Par Rosita Boisseau, Marie-Aude Roux, Joëlle Gayot, Sandrine Blanchard et Cristina Marino
Publié aujourd'hui à 06h51, modifié à 08h13 · 🗨 Lecture 11 min.

LA LISTE DE LA MATINALE

Les vacances de la Toussaint sont l'occasion de s'offrir une soirée au spectacle. Voici une sélection de concerts, d'opéras, de seuls-en-scène et de pièces à découvrir à Paris et en région, jusqu'à la fin du mois.

Danse

[...]

- « L'Œil nu », un trauma chorégraphié avec lyrisme



« L'Œil nu », de Maud Blandel, au Festival d'Avignon, le 9 juillet 2023. CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

On conserve un souvenir intense et inconfortable de la pièce *L'Œil nu*, ballet giratoire de folie signé par la chorégraphe franco-suisse Maud Blandel, à l'affiche du Festival d'Avignon. Elle y évoque le suicide de son père, qui s'est tiré deux balles dans la poitrine lorsqu'elle avait 2 ans et demi. C'était en 1989. Elle se trouvait dans la pièce à côté et regardait des dessins animés dont les sons se sont confondus avec ceux du pistolet. En scène, ils sont six interprètes qui gravitent les uns autour des autres dans une course des planètes qui fait oublier la mort en décollant vers le ciel. Métamorphose réparatrice d'un trauma chorégraphié avec lyrisme, tact et précision. **R. Bu**

📍 [Centre national de la danse](#), Pantin (Seine-Saint-Denis). Du 16 au 18 novembre.

[...]