



Sans titre,
série An
Interinking,
de Rinko
Kawauchi.

CRÉÉ À L'INITIATIVE D'EMMANUELLE DE L'ÉCOTAIS en 2020, ce festival a pour objectif de faire rayonner la photographie et la vidéo en France et à l'international. Entre la première et la deuxième édition, Photo Days s'est largement développé, avec une croissance de près de 200 %, et fédère aujourd'hui tous les lieux et événements liés à la photographie à Paris et dans la région parisienne. La programmation de la quatrième édition est alléchante. Focus sur l'artiste japonaise Rinko Kawauchi, qui signe son retour dans la capitale après une exposition très remarquée, en 2005, à la Fondation Cartier. Cette fois, c'est à la Fondazione Sozzani, bâtiment industriel à l'esthétique Eiffel, qu'elle expose une installation spectaculaire, une vidéo et une partie de sa dernière série, *M/E*, dont le titre correspond aux initiales de *mother* (mère) et

À NE PAS RATER. Les surprises de PHOTO DAYS

earth (Terre). Les images représentant, d'une part, des volcans, la banquise d'Islande, les paysages sous la neige d'Hokkaido et, d'autre part, des scènes quotidiennes de la pandémie de Covid 19 questionnent notre rapport à la nature. Autres temps forts, les photographies d'Elger Esser, qui s'est plongé dans les archives du *Lys dans la vallée*, exposées à la Rotonde Balzac de l'Hôtel Rothschild, celles de Sophie Hatier, qui documentent poétiquement la saison des vendanges, ou celles d'Olivia Bee, argentiques, qui captent les chorégraphies contemporaines du Festival Dance Reflections by Van Cleef & Arpels, montrées au Centre national de la danse, à Pantin. Tout le mois de novembre, un hymne à la beauté et au mouvement. • L.C.

Festival Photo Days, du 3 novembre au 3 décembre, à Paris et en Île-de-France.
photodays.paris