

Cycle d'ateliers

Danseurs, danseuses :
c'est quoi ce travail ?

Repérer et développer ses
compétences relationnelles

09 > 12.2023

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Ce cycle de 4 ateliers-laboratoires propose un espace collectif de réflexion et de partage pour identifier, consolider et développer les compétences relationnelles mobilisées par les danseurs et danseuses dans la pratique de la danse et de la création.

Si le prisme technique oriente bien souvent les façons de travailler dans le secteur de la création chorégraphique, et plus généralement les manières de concevoir les métiers de la danse, un pan entier des besoins et des compétences des danseurs et danseuses s'en trouve invisibilisé. Dans ce contexte, comment identifier, valoriser et enrichir leurs compétences spécifiques ? Comment définir leurs habiletés relationnelles ? Comment les envisager à la fois dans la pratique de création chorégraphique et dans une perspective de reconversion ?

Chaque atelier-laboratoire reposera sur un partage d'expérience en situation de travail (création, tournée...), l'analyse de pratique et un atelier d'écriture et de parole. L'objectif est d'accompagner et d'outiller les danseurs et danseuses afin de leur permettre de déployer leurs compétences et ainsi de mieux travailler et envisager l'évolution de leur parcours professionnel.

Cycle de 4 ateliers-laboratoires
Avec Mélanie Perrier – Compagnie 2 Minimum

Jeudi 14:00 > 17:00

Gratuit, sur inscription, avec la carte CN D pro

Mélanie Perrier propose aux danseuses et danseurs professionnels, en étroite collaboration avec le CN D, ce cycle de rencontres pensé comme un parcours :

28.09

Studio d'écoutes

Compétences : écoute et communication

Avec Mélanie Perrier

Et si l'écoute était multiple dans le métier d'artiste chorégraphique ? Elle peut être empathique, active, critique, tactile et conjugue souvent deux postures, celle d'être écouté et celle d'écouter. Ce premier laboratoire activera une série de pratiques articulant expérience individuelle et collective.

26.10

Exercices d'accordages

Compétence : intelligence émotionnelle

Avec Mélanie Perrier et Elaine Konopka

Les émotions participent et s'invitent dans toutes les strates et temps de travail de nos métiers. Comment identifions-nous l'impact des émotions dans nos relations aux autres, à soi, aux situations ? Ce laboratoire nous permettra de mettre en place un baromètre émotionnel personnel et de revenir ensemble sur les relations au travail.

16.11

Training de coopération

Compétences : collaboration, empathie

Avec Mélanie Perrier

La réduction des temps de travail oblige les danseurs et danseuses à prendre en charge, seuls, leur échauffement et à le considérer désormais comme une pratique de l'auto-soin. Mais qu'échauffe-t-on dans ces temps préparatoires ? À quoi et avec qui se rend-t-on disponible ? Comment se laisse-t-on *être travaillé* par les relations avec les autres ? Nous tenterons d'identifier nos besoins en fonction du contexte de travail et construire des propositions pour se « rendre disponible » aux autres.

14.12

Aide à la décision

Compétences : prise décision, adaptabilité

Avec Mélanie Perrier et Sandra Nogry

L'interprète, lorsqu'il est au travail, est amené à prendre dans un temps souvent très court une série de décisions qui reflète sa capacité à analyser la situation. Il est pris le plus souvent dans une situation multi-attentionnelle. Ce laboratoire proposera un « marathon d'explicitation » afin de mettre à jour les opérations mentales en jeu dans les décisions que chacune et chacun est amené à prendre.