

Rencontre Pédagogique au CN D Lyon

23.10.2023

Rencontre Pédagogique au CN D Lyon

Présentation de la rencontre

Une journée organisée à destination des professeurs de danse autour des enjeux et des problématiques liés à l'enseignement en danse classique, contemporaine, hip hop et jazz. Cette rencontre nous permettra d'échanger afin d'identifier quelles réponses nous pourrions apporter et de quelle manière le CN D pourrait vous accompagner en sa qualité de lieu ressource. La journée se déroulera avec une table ronde, des temps de réflexion en groupes et une conférence sur l'histoire de l'enseignement de la danse en France.

Conférencier

Guillaume Sintès

Maître de conférences en danse à l'Université de Strasbourg, ses travaux portent sur l'archive, la mémoire et l'histoire en danse. Il a codirigé les ouvrages *Danser en Mai 68. Premiers éléments* (2014) et *Danser en 68. Perspectives internationales* (2018), et coordonné la revue *Recherches en danse : Mémoires de l'œuvre* (2019) et *Enseigner la danse : Représentations et statuts du métier* (2024). Il a organisé, en 2020, la résidence de Mathilde Monnier à l'Université de Strasbourg, et de Fanny de Chaillé (2023/24). Il est actuellement co-responsable scientifique du projet ANR *EnDansant – pour une histoire des enseignant-es en danse*.

PANEL D'ENSEIGNANTS

Wayne BARBASTE

Originaire de Trinité et Tobago, Wayne commence sa carrière en 1977 aux Caraïbes et la poursuit aux Etats-Unis où il devient l'un des premiers danseurs du Alvin Ailey Repertory à New York. En 1985, il s'installe en France et poursuit sa carrière au sein de compagnies françaises. En 1992, il crée la Compagnie CALABASH et affirme ses origines chorégraphiques tout en confirmant son appartenance à la création contemporaine. En 2013, il crée le Centre Chorégraphique Calabash. Le centre devient habilité par le Ministère de la culture pour la formation au D.E jazz en 2022.

Benjamin HOUAL

Benjamin Houal est actuellement conseiller aux études chorégraphiques du conservatoire de Lyon. Il a passé dix ans en tant que danseur permanent au Centre chorégraphique national de Grenoble, travaillant sur les créations de Jean-Claude Gallotta. Il a également joué un rôle clé dans la numérisation des collections contemporaines pour le Ministère de la Culture. En plus de son travail, il a enseigné la danse contemporaine au CRR du grand Besançon et au Ballet du Nord.

Habiba ZAOUALI

Habiba a commencé la danse hip hop à l'âge de 14 ans avec la Cie Traction Avant. Elle s'est formée en danse orientale et danse traditionnelle du Maghreb en Égypte et Algérie avec El Hadi Cherifa, Khaled Seif, Gamal, etc. Ensuite, elle a dansé avec les compagnies telles que 10scordence, Jawala et Kafig. Habiba Zaouali est pédagogue et chorégraphe sur des projets multiples, en milieux scolaires, crèches, structures socioculturelles, à l'Ecole nationale de Musique de Villeurbanne et au Centre Chorégraphique Pôle Pik. En 2011, elle a monté l'association Cie She' mères, développant des projets : Paroles de Femmes et Rencontres autour d'Elles

Pavel TRUSH

Pavel a dansé, notamment, au Ballet de l'Opéra National de Lyon. Il est professeur de danse classique et danseur classique diplômé de l'École Nationale biélorusse du Ballet du Bolchoï de Minsk (1986-1996). Ses professeurs étaient Vera Shvetsova (disciple d'Agrippina Vaganova), German Yanson et Alexander Koladenko (disciples d'Alexander Pushkin). Il est titulaire du Diplôme d'État français de professeur de danse classique. Pavel TRUSH est le directeur fondateur de l'école de danse Espace des arts chorégraphiques à Lyon.

Public concerné

Public : professeurs de danse classique, contemporaine, hip hop, jazz

Effectif : 50 personnes maximum

Durée de la formation

Durée totale : 7 heures

Dates : lundi 23 octobre 2023

Horaires : de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 18:00

Lieu de la formation

Centre national de la danse

40 ter rue Vaubecour – 69002 Lyon

Les locaux ne permettent pas d'accueillir les personnes à mobilité réduite.

Nous vous invitons à contacter les équipes pour étudier ensemble les autres possibilités d'accès aux services et ressources du CN D.

Tarifs

Gratuit sur inscription

Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner par mail à lorene.latreille@cnd.fr avant le 23.09.2023

Contacts

Lorène Latreille

+33 (0)4 72 56 10 78

lorene.latreille@cnd.fr

Bulletin d'inscription

Rencontre pédagogique

Au CND à Lyon

Retournez le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : lorene.latreille@cnd.fr

avant le 23.09.2023

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Mail _____

Téléphone _____

Lieu(x) d'enseignement _____

Professeur de danse

Classique

Contemporaine

Hip hop

Jazz