

Danses partagées au CN D à Lyon

7.10.2023

Le rendez-vous incontournable de la pratique amateur au CN D pour tous et toutes!

Atelier parents-enfants

par Marie-Lise Naud
9:30 > 10:30

Danseuse interprète, formée au CNSMD Lyon, Marie-Lise Naud collabore avec plusieurs chorégraphes dont Anna Massoni, Mathieu Heyraud, Cécile Laloy, Pierre Pontvianne, Maguy Marin et Catherine Contour. Elle développe ses propres projets au sein de l'Association Mâ et cogère Lieues, un espace de travail partagé à Lyon. Titulaire du diplôme d'État de professeur de danse, elle enseigne régulièrement auprès de différents publics. Pour cet atelier, elle propose aux adultes et aux enfants d'investir par la danse le lien qui les unit, de renverser joyeusement les rôles, d'explorer les sensations d'un corps qui écoute pour dialoguer dans l'élan du mouvement !

Pour des enfants entre 4 et 6 ans

Feldenkrais

par Corinne Garcia
15:00 > 16:30

Corinne Garcia est artiste chorégraphique pour de nombreux chorégraphes et praticienne Feldenkrais. Elle propose une découverte de la méthode Feldenkrais, pratique bienveillante visant à retrouver des mouvements plus efficaces, plus harmonieux avec le moindre effort musculaire. Ce temps d'atelier est une invitation à bouger avec une présence à soi particulière permettant du sur-mesure en fonction de son corps vécu. Chaque personne pourra améliorer la qualité de ses mouvements indépendamment de sa condition physique et de son âge. Expérimenter des mouvements ludiques et inhabituels sans enjeu, juste essayer et s'en amuser est la clef pour apprendre à bouger avec plus d'aisance et de fluidité.

À partir de 16 ans

Danses traditionnelles grecques

par Danaé Papadopoulou
12:30 > 14:00

Danaé Papadopoulou est chorégraphe et danseuse. Après une longue formation en danse contemporaine et en danses traditionnelles grecques elle fait un master Création artistique à Grenoble et elle crée la compagnie Valitsa en 2021. Les danses grecques sont collectives et liées à la vie sociale et culturelle du peuple. Les participants seront amenés à découvrir des danses (zonaràdikos, karsilamàs, kalamatianós) des différentes régions avec une attention particulière aux danses de Thrace et de l'Asie Mineure. À travers l'acquisition de rythmes divers l'intervenante souhaite transmettre l'esprit collectif de ces danses et les éléments culturels qui les accompagnent (musique et histoire).

À partir de 10 ans

Danses africaines urbaines

par Mademoiselle Do'
14:00 > 15:30

Dominique Elenga commence la danse à Lyon avec la house dance et le hip-hop. Elle se forme en France et à l'international auprès de pionniers de ces cultures. Sa gestuelle évolue et se nourrit progressivement de ses origines congolaises et influences de danses africaines. Depuis 2020, elle affirme un vocabulaire métissé, mélangeant la house et les danses africaines urbaines, dans lesquelles elle continue de se développer. Danseuse interprète et pédagogue avertie, elle travaille avec les compagnies Ousmane Sy et Par Terre, dans des spectacles qui se veulent originaux et portés sur la musique et la danse, à son sens le plus primaire. Pour cet atelier, elle vous propose un voyage au sein de différentes danses issues du continent africain. Au programme : pas de base, grooves et appuis, pour arriver à l'expression libre, le cœur de ce moment d'échange !

À partir de 8 ans

Gaga people

par Delphine Jungman
13:30 > 15:00
15:30 > 17:00

Chorégraphe et danseuse, Delphine Jungman collabore avec le musicien Patrick Biyik avec qui elle a créé la Cie 2x0. Leurs pièces *Hurricane*, *Débordement* et *Synchronie* s'articulent autour d'une écriture commune de la musique et de la danse à la recherche d'une fusion entre le mouvement et l'architecture sonore. Titulaire du diplôme d'État et d'un master de danse-thérapeute, Delphine Jungman crée des projets d'éducation artistique et culturelle pour diverses institutions et performe in situ avec des collectifs. Invitée d'Ohad Naharin pour la certification *Gaga Teacher*, elle aime la danse comme vecteur de sensations et de plaisir accessible à tous. Delphine Jungman propose un atelier *Gaga people* qui permet de se connecter à son corps, à son imagination et au plaisir du mouvement.

À partir de 16 ans

Hip-hop

par Christophe Gellon
10:00 > 11:30

Né en région lyonnaise, Christophe Gellon a grandi dans l'univers des arts urbains. Il se passionne dès l'enfance pour la culture hip-hop et plus particulièrement la danse. Sa rencontre avec Mourad Merzouki marque le début de plusieurs aventures créatives en tant qu'assistant chorégraphique. Il fonde en 2013 la compagnie Voltaïk. Si à la base sa danse est hip-hop, il ne se fixe aucune limite et développe un vocabulaire organique. Christophe Gellon propose un atelier hip-hop hybride, une découverte de l'énergie des danses urbaines où la créativité et le mouvement se rencontrent. Un atelier mêlant la fluidité d'une écriture contemporaine à l'expression du hip-hop.

À partir de 8 ans

Béjart partagé

par Dominique Genevois

11:30 > 13:00

Soliste au Ballet du XX^e Siècle puis interprète chez Maguy Marin, Dominique Genevois enseigne au CNSMD Lyon durant 25 ans et dans différentes structures internationales. Son mentor Maurice Béjart est reconnu comme un chorégraphe néo-classique. Cette étiquette, comme toute tentative de classification en art, restreint l'aperçu du champ de ses recherches. Son langage polymorphe garde toujours un intérêt fort pour un travail de groupe. C'est donc la force d'une danse chorale qu'elle souhaite partager à l'occasion de cet atelier. Nous danserons *L'Oiseau de feu*, le groupe des Partisans ! Une rencontre qui permet de comprendre comment Maurice Béjart presse les événements sociétaux qui animent sa créativité.

À partir de 8 ans

Jazz Tap

par Sylvie Kay

11:00 > 12:30

Danseuse chorégraphe, Sylvie Kay se forme dès son plus jeune âge auprès de Matt Mattox, Alice Kay et de nombreux professeurs aux États-Unis dont Gus Girodano dont elle sera l'assistante à New York. En 1991, elle crée sa compagnie qui compte à ce jour plus de 15 créations. Elle est régulièrement sollicitée comme chorégraphe invitée (Auditorium ONL, Opéra national de Lyon, Opéra-Comique, Maison de la danse, Biennale de la danse). Elle aime s'entourer de musiciens et opte pour une pluridisciplinarité où les expressions fusionnent et s'enrichissent sans barrière de style ou de technique. Tout est prétexte à moderniser et personnaliser sa vision contemporaine du Jazz Tap. Pour cet atelier, elle proposera une initiation en Jazz Tap en baskets, où les pieds seront percussion et le corps mélodie, générant rythme, énergie, bonne humeur et lâcher prise.

À partir de 8 ans

Tarifs

€ 5 par atelier

Billetterie

Du lundi au vendredi 9:00 > 12:30
& 13:30 > 17:00

+33 (0)4 72 56 10 70
billetterie.lyon@cnd.fr

Centre national de la danse à Lyon
40 ter rue de Vaubecour 69002 Lyon
cnd.fr
magazine.cnd.fr