

TRAJAL HARRELL

Au fil d'une dizaine d'œuvres, le Festival d'automne révèle aux Franciliens la quête insatiable et audacieuse du chorégraphe-danseur américain, imprégné de culture queer, comme du voguing ou de l'art japonais du butô. Une palette subtilement syncrétique qui a le pouvoir d'attirer de talentueux performeurs.

| *Tambourines*, du 23 au 25 novembre, Centre Pompidou, Paris 4^e; | *Mimosa*, du 29 novembre au 3 décembre, CND de Pantin (93); | *The Romeo*, du 7 au 9 décembre, Grande Halle de la Villette, Paris 19^e; | *The Köln Concert*, les 20 et 21 décembre, Maison de la musique de Nanterre (92). festival-automne.com

Emmanuelle Bercot et Justine Bachelet, dans *Après la répétition/Persona* (en haut).
Titilayo Adebayo, dans *The Köln Concert*, du danseur et chorégraphe Trajal Harrell.

