

Formation danse et cirque au CN D à Lyon

« Imaqqa », peut-être

Mathurin Bolze

24 > 27.10.2023

« *Imaqa* », peut-être

Mathurin Bolze

Présentation de la formation

« *Imaqa**, peut-être,

Je viens partager ma recherche d'un nord magnétique, d'une immensité blanche, ma quête, celle d'une danse, engagée, sensible, qui dévoile son auteur, qui signe sa présence, qui disent son rapport à l'autre, à l'espace, qui dévoile sa singularité.

Une danse d'état, de présence pure.

Pour nous, aider, nous guider, quelques objets et accessoires, loupottes, parachute. Quelques appuis scénographiques : fragiles, fuyants, solides, gonflants, glissants...

Quelques mots, quelques textes, comme mise en mouvement des imaginaires, comme projection vers des paysages réels ou fictifs, vers des récits d'aventures humaines.

Enfin soi-même, partir à l'aventure, se risquer, se rencontrer. »

Mathurin Bolze.

*Imaqa veut dire peut-être en kalaallissut la langue du Groenland. Et c'est un mot récurrent car rien n'est sûr dans ce pays. Seul le temps et la glace décident est leur dicton préféré !

Formateur

Mathurin Bolze

Mathurin Bolze cofonde la compagnie MPTA en 2001 et depuis ses spectacles tournent en France et à l'étranger. Ses rencontres humaines et artistiques le conduisent à collaborer avec le théâtre, la danse et la musique ainsi que des artistes et collectifs circassiens. Préoccupé par la formation et la transmission, il accompagne, avec la compagnie MPTA, des créateurs émergents, et intervient dans différentes écoles et lieux de formation (CNAC, ECL, ENACR, CN D...). En 2011, il cofonde et dirige le festival utoPistes, avec des diffusions régionales et nationales qui offrent un panorama des paysages du cirque d'aujourd'hui.

Depuis 2023, il est artiste associé au CDN de Sartrouville dirigé par Abdelwaheb Sefsaf.

Public concerné et prérequis

Public : Danseurs, artistes professionnels, chorégraphes et performeurs professionnels

Prérequis : Pas de prérequis

Effectif : 18 stagiaires maximum

Durée de la formation

Durée totale : 20 heures

Dates et horaires : du mardi 24 au vendredi 27 octobre 2023, tous les jours de 10h à 12h et de 13h à 16h

Lieu de la formation

Centre national de la danse

40 ter rue Vaubecour – 69002 Lyon

Les locaux ne permettent pas d'accueillir les personnes à mobilité réduite.

Nous vous invitons à contacter les équipes pour étudier ensemble les autres possibilités d'accès aux services et ressources du CN D.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un créateur ;
- Développer ses capacités d'interprétation et de création ;
- Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

Moyens et méthodes pédagogiques

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

Modalités d'évaluation

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

Tarifs

€ 150 pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

€ 480 pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 05.10.2023 à mail contact.

Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement

Contacts

Lorène Latreille

+33 (0)4 72 56 10 78

lorene.latreille@cnd.fr

Bulletin d'inscription

« *Imaqa* », peut-être

Mathurin Bolze

Retournez le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : lorene.latreille@cnd.fr
avant le 05.10.2023

Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement

Nom _____

Prénom _____

Date et lieu de naissance _____

Nationalité _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Mail _____

Téléphone _____

Numéro de sécurité sociale _____

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence _____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à cette formation

Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser)

Pièces à joindre

— Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :