ÉLAN Pantin

Une école de l'égalité des chances pour la danse

Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
cnd.fr

Établissement public, créé à l'initiative du ministère de la Culture, le Centre national de la danse rassemble l'ensemble des ressources au service du secteur chorégraphique et des publics. Le CN D accompagne et forme les danseurs professionnels, favorise la pratique amateur et l'accès de tous à la danse, aide à la recherche, conserve et diffuse le patrimoine chorégraphique, soutient la création et la diffusion d'œuvres chorégraphiques. Dans le cadre de ces missions, le CN D a lancé en 2021 une école de l'égalité des chances pour la danse, nommée Élan, dont la finalité est d'ouvrir les voies de la professionnalisation dans la danse. Fort de sa réussite et de l'opportunité que cette école offre à ses bénéficiaires, le CN D ouvre en 2023 une troisième promotion d'Élan à Pantin.

Élan s'affirme comme un espace d'inventivité, d'expérimentation, de recherche et de formation afin de permettre aux jeunes danseurs de découvrir et de parcourir ensemble de nouveaux champs artistiques. Les rencontres avec les artistes, les cours ou ateliers proposés, les spectacles vus ensemble traversent différents mondes de la danse et offrent aux élèves des temps de réflexion et d'accompagnement spécifiques qui leur permettront de mieux envisager la suite de leur parcours.

Élan est une formation complémentaire à celle suivie au sein des conservatoires et autres centres de formation en danse. Elle se déroulera sur l'année scolaire 2023-2024, avec des sessions d'une semaine pendant les vacances scolaires, des rencontres certains samedis et des sorties aux spectacles au CN D et dans d'autres lieux.

La direction pédagogique d'Élan à Pantin est confiée à Raphaëlle Delaunay.

Raphaëlle Delaunay

Raphaëlle Delaunay est interprète, chorégraphe et pédagogue. Formée à la danse classique à l'École de danse de l'Opéra de Paris puis dans la compagnie, elle quitte l'Opéra en 1997 pour suivre Pina Bausch à Wuppertal. Elle danse ensuite au Nederlands Dans Theater dirigé par Jirí Kylián avant de s'inventer un parcours en freelance auprès de nombreux chorégraphes (Alain Platel, Peeping Tom, Bernardo Montet, Alain Buffard, Jérôme Bel, Richard Siegal et Boris Charmatz) mais aussi du côté du théâtre et de la musique. Son travail de chorégraphe et d'interprète porte l'empreinte de toute cette diversité de courants et d'écritures dont son parcours s'est nourri. Elle enseigne également depuis 2018 au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Élan Pantin
Promotion 2023-2024

Public

La formation s'adresse à des jeunes qui ont déjà une pratique en danse à un niveau avancé et sont inscrits dans un conservatoire ou autres lieux de formation en danse.

Élan s'adresse
– aux élèves de 3e cycle ou niveau équivalent, inscrits dans un conservatoire ou autres lieux de formation en danse, et aux lycéens en spécialité danse, âgés de 15 à 19 ans environ ;
– avec une forte motivation pour la danse, de la persévérance, de la curiosité et un réel potentiel artistique ;
– qui manifestent leur volonté de s'inscrire dans la formation proposée par le CN D, avec l'accord de leurs parents, et qui s'engagent à participer activement à l'intégralité de la formation ;
– résidant en Ile-de-France.

Une priorité est accordée aux élèves au regard de la situation socio-économique des familles (prise en compte des ressources et charges des familles).
Une attention particulière sera également accordée aux jeunes domiciliés en Seine-Saint-Denis.

L'école a pour axe central la danse contemporaine, mais elle est ouverte à tous les élèves, quelle que soit la technique dans laquelle ils sont formés.

Gratuité

Le CN D reçoit le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès pour l'École de l'égalité des chances.
La formation au sein d'Élan est gratuite pour les élèves.
Les repas durant la formation seront pris en commun et pris en charge par le CN D.

Objectifs

Élan doit permettre à chaque élève de :
– renforcer ses compétences techniques et artistiques ;
– développer sa culture chorégraphique et ses repères culturels ;
– se doter de nouveaux outils ;
– être autonome dans sa pratique ;
– avoir connaissance des contextes actuels de création,
du fonctionnement et des métiers du secteur chorégraphique
pour pouvoir construire son parcours personnel ;
– se déterminer quant à la volonté de suivre, ou non, le chemin d'un métier artistique ;
– savoir que l'accès aux métiers de la danse est ouvert à tous
et pouvoir amorcer sa route vers une professionnalisation.

Candidatures et sélection

15 mai 2023 : ouverture des candidatures

Présélection
Envoi par les candidats d'une vidéo avec :
– une présentation orale de soi et sa motivation (3 à 4 min),
– une composition/ interprétation dansée (3 min. environ).

Documents à joindre à la vidéo :
– la fiche d'inscription remplie et signée ;
– la fiche concernant les critères sociaux.

Date limite d'envoi le 4.06.2023

Adresse électronique : **elan@cnd.fr**
Les résultats de la présélection seront envoyés par courriel le 23 juin.

Sélection

Les candidats retenus à l'issue de la présélection participeront à l'audition.
Date : samedi 1er juillet 2023 (journée entière)
Lieu : CN D Pantin
Format : cours et atelier collectifs, entretien individuel
Les résultats de la sélection seront communiqués aux candidats auditionnés la deuxième semaine de juillet.
L'inscription définitive sera confirmée par les familles auprès du CN D avant le 13 Juillet.
18 à 20 danseuses et danseurs seront retenus et intégreront Élan pour l'année scolaire 2023-2024.

Programme

– 4 semaines de formation pendant les vacances scolaires
– 7 samedis dans l'année

Semaines de formation

pendant les vacances scolaires
– Module 1
lundi 28 août au vendredi 1er septembre 2023
– Module 2
lundi 23 au vendredi 27 octobre 2023
– Module 3
lundi 12 au vendredi 16 février 2024
– Module 4
lundi 8 au vendredi 12 avril 2024

Samedis

– 30 septembre 2023
– 18 novembre 2023
– 16 décembre 2023
– 20 janvier 2024
– 3 février 2024
– 16 mars 2024
– 1er juin 2024

Horaires

– Modules des vacances : 10:00 – 17:00
– Samedis : 14:00 – 20:00
– Volume global de formation : 27 jours soit 162 heures de formation

Encadrement pédagogique

L'équipe pédagogique du CN D assurera le suivi des élèves tout au long de la formation et les accompagnera dans la construction de leur projet personnel.
L'assiduité et l'implication de chaque élève dans tous les temps de formation sont indispensables à la réussite de la formation.
La formation n'est pas diplômante. À l'issue de la formation, les étudiants recevront une attestation de formation, qui présentera le parcours suivi.

La formation est collective, elle alterne

– Cours techniques
– Temps d'ateliers en studio
– Rencontres avec des artistes
– Apports théoriques
– Sorties aux spectacles, au CN D et dans d'autres lieux.

28.08 > 1.09.2023

30.09.2023

23 > 27.10.2023

18.11.2023

16.12.2023

20.01.2024

Module 1
Corps poétique
Corps burlesque
avec
Raphaëlle Delaunay,
Alain Bourderon
& Elia Dujardin

Le corps habité
avec Yasmine Hugonnet

Danses afro-brésiliennes
avec Fanny Vignals

La place de l'interprète
avec Clémence Gaillard

Module 2
Danse moderne américaine
avec Magali Vérin
& Asha Thomas

Travail sur la voix et le chant
avec Dalila Khatir

03.02.2023

Ressources et Parcours
Rencontres avec
les équipes du CN D

12 > 16.02.2024

Module 3
Entre formes
et perceptions
avec Maëva Berthelot
& Léo Lérus

16.03.2024

Les danses libres
d'Isadora Duncan
avec Élisabeth Schwartz

8 > 12.04.2024

Module 4
Dans la spirale d'Anne
Teresa De Keersmaeker
avec Julien Monty
& Soa Ratsifandrihana

1.06.2024

Vivre l'expérience d'une
battle
avec Sandrine Lescourant

Les modules
Les samedis

Contact

Paola Braga
conseillère pédagogique
Centre national de la danse
Département Formation et pédagogie /
Éducation artistique et culturelle
+33 (0)1 41 83 98 68
elan@cnd.fr

CN D
Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licence L-R-21-7749 / 7473 / 7747
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Élan est rendu possible grâce au soutien de la Fondation d'entreprise Hermès.

Président du Conseil d'administration
Rémi Babinet

Directrice générale
Catherine Tsekenis

Images
Valentin Russo

Impression
I.M.S Pantin

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS

adidas

Centre national de la danse
cnd.fr