

CN D

SPECTACLES CAMPING

223

19 & 20.06

Jérôme Bel

Shirtologie

19 & 20.06

Michelle Moura

Lessons for Cadavers

20 & 21.06

Giuseppe Chico & Barbara Matijević

Our Daily Performance

21 & 22.06

Kenta Kojiri & Arditti Quartet

Maison de la culture du Japon à Paris

At the Core

22 & 23.06

Ondine Cloez

Salerno

23 & 24.06

Marcela Santander Corvalán

Bocas de oro

24.06

Marathon des écoles

26, 27 & 28.06

Euripides Laskaridis

Relic

26 & 27.06

Jérôme Bel Les Laboratoires d'Aubervilliers

Jérôme Bel (1995)

28 & 29.06

Meg Stuart

Solos and Duets

28 & 29.06

Kidows Kim

Cutting Mushrooms

CN D

Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France

40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France

Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747

SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Président du Conseil d'administration

Rémi Babinet

Directrice générale

Catherine Tsekenis

Images

Evi Fylaktou (couverture) & Miltos Athanasiou (intérieur)

Textes

Marie Pons

Conception graphique

Casier / Fieuws

Impression

I.M.S Pantin



Inrockuptibles



Liberté
Égalité
Fraternité

Euripides Laskaridis

Relic

26, 27 & 28.06.2023



Centre national de la danse

cnd.fr

magazine.cnd.fr

Euripides Laskaridis

Relic

Durée 40 min

Mise en scène, chorégraphie, scénographie et interprétation

Euripides Laskaridis

Collaboration artistique

Tatiana Bre

Collaboration à la dramaturgie

Alexandros Mistriotis

Costumes

Angelos Mentis

Création sonore

Kostas Michopoulos

Installation sonore et performance live

Giorgos Chanos, Kostas Michopoulos, Nikos Kollias, Kostis Pavlopoulos

Collaboration musicale

Kornelios Selamis

Collaboration lumières

Eliza Alexandropoulou

Installation lumières

Miltos Athanasiou

Régie lumières

Konstantinos Margas, Giorgos Melissopoulos

Assistante à la mise en scène

Ioanna Plessa

Constructions spéciales

Mario Sergios Eliakis, Ioanna Plessa, Melina Terzakis

Assistants plateau en tournées

Konstantinos Chaldaios, Ioanna Plessa, Tzela Christopoulou

Production créative

James Konstantinidis, Natasa Kouvari

Production et tournées (2016-2019)

Aristea Charalampidou, Maria Dorou, Zoe Mouschi

Direction technique

Konstantinos Margas

Osmosis Operations Co-ordinator TooFarEast

Coproduction Athens & Epidaurus Festival et Osmosis

Présenté en collaboration avec EDM Productions et Rial & Eshelman

Metteur en scène, réalisateur et chorégraphe, Euripides Laskaridis crée depuis Athènes une œuvre qui creuse la notion de transformation. *Relic* se présente comme le portrait d'une créature qui arrive d'un autre temps, sans genre ni origine fixes, dont le corps boursouflé devient lieu de passage d'une multitude d'images composées avec soin. Dans la sphère domestique d'un appartement, cet être tout en mousse, collant et prothèses, accessoirise peu à peu son existence, joue avec les codes du cabaret en l'amenant vers l'étrange. Saisi dans un quotidien rythmé par des actions a priori banales, chaque geste glisse dans un léger décalage qui confine à une inquiétante étrangeté, drôle aussi. Par l'usage d'objets, de sa voix et d'une présence forte modulée avec une efficacité saisissante, l'artiste grec sonde l'esthétique composite qui donne naissance à un corps performatif sur scène : relique d'un temps ancien qui aurait aggloméré et digéré des gestes et des morceaux d'autres que soi, corps hybride, queer au sens premier.

Euripides Laskaridis, metteur en scène et interprète grec, a étudié l'art dramatique à Athènes et la mise en scène à New York grâce à une bourse de la Fondation Onassis. Depuis 1995, il fait de la performance et collabore avec des metteurs en scène tels que Dimitris Papaioannou et Robert Wilson. En 2000, il commence à réaliser ses propres mises en scène ainsi que des courts-métrages pour lesquels il a été primé. En 2015, il crée le solo *Relic*, qui a depuis été présenté dans plus de 35 festivals à travers le monde. En 2016, il reçoit la bourse Pina Bausch et en 2022 la bourse Onassis Air.

Stage director, film director, and choreographer, Euripides Laskaridis is based in Athens. His work explores the notion of ridicule and transformation. *Relic* is presented as the portrait of a creature from another era, with no fixed gender or origin, a swollen body that becomes host to a multitude of carefully composed images. In the domestic arena, an apartment, the foam figure uses tights and artificial limbs to gradually accessorise its existence, playing with the codes of cabaret and leaning towards strangeness. Caught up in a day-to-day rhythm of – on the surface – mundane, actions, each movement slides slightly offbeat, towards an unsettling yet amusing strangeness. Using objects, voice and a strong presence modulated with striking efficacy, the Greek artist probes the composite aesthetics that give rise to a performing body: a relic of ancient times that has agglomerated and digested the movements and pieces of foreign bodies, a hybrid body, queer in the original sense of the word.

Euripides Laskaridis, a Greek director and performer, studied acting in Athens and directing in New York on an Onassis Foundation Scholarship. Since 1995, he has been performing, collaborating with directors such as Dimitris Papaioannou and Robert Wilson. In 2000, he started directing his own work as well as award-winning short films. In 2015, he created the solo *Relic* which has since toured to more than 35 theatre festivals around the world. In 2016 he was awarded the Pina Bausch Fellowship and in 2022 the Onassis Air Fellowship.

