



Centre national de la danse

camping

été 2023 summer

bibliothèque des écoles / schools library

médiathèque

Cette bibliothèque éphémère est nourrie de la sélection, faite par les écoles participantes, d'ouvrages que les étudiants et enseignants considèrent comme fondamentaux pour leur enseignement. Ces documents sont réunis le temps de l'événement dans un espace propice à leur exploration au sein de la Médiathèque.

En voici une liste présentée par école, et une autre par auteur. Dans celle-ci, les numéros indiqués après chaque titre correspondent à celui de l'école qui les a proposés. Les ouvrages non disponibles sont indiqués par un astérisque *.

This temporary library includes a selection of books by students and teachers from each participating school consisting of works they regard as being of key importance for their education. These documents are available for the duration of the event in a space in the Mediatheque where people are free to browse.

*Here is a list presented by school, and another one by author. In this one, the numbers indicated after every title correspond to that of the school who proposed them. The unavailable works are indicated by an asterisk *.*

Liste par école / List by school

1 BARD College, New York

Banes, Sally. *Democracy's body : Judson dance theater, 1962-1964*. London : Duke University Press, 1993

Cage, John. *Silence : conférences et écrits*. Genève : Héros-Limite, 2003

Hussie-Taylor, Judy ; Joy, Jenn. *Judson now : Danspace Project Platform 2012*. New York : Danspace project, 2012

Juarez, Kristin ; Peabody, Rebecca ; Phillips, Glenn. *Blondell Cummings : Dance as moving pictures*. Los Angeles : X Artist's, 2021

Solomon, Noémie. *Danse : a catalogue*. Dijon : Les Presses du réel, 2015

2 Les Beaux-Arts de Paris (ENSBA)

Bachelard, Gaston. *L'eau et les rêves*. Paris : Librairie José Corti, 1993

Didi-Huberman, Georges. *Gestes d'air et de pierre : corps, parole, souffle, image*. Paris : Minuit, 2005

Lussac, Olivier. *Rituel et Violence, dans la performance contemporaine*. Paris : Association culturelle Eterotopia France, 2020

Mangion, Eric ; Brugerolles, Marie de. *Ne pas jouer avec des choses mortes : [exposition, Villa Arson, Nice, 29.02-24.05.2008]*. Dijon ; Nice : Les Presses du réel ; Villa Arson, 2008

Neimanis, Astrida. *Bodies of Water : posthuman feminist phenomenology*. London ; Bloomsbury Academic, 2019

Russel, Legacy. *Glitch feminism : a manifesto*. London ; New York : Verso books, 2020

Wittig, Monique. *La pensée straight*. Paris : Editions Amsterdam, 2018

3 California Institute of the Arts - CalArts, Los Angeles

Chamblas, Dimitri. *Imagine a dance training*. Valencia : CalArts, [2017]

Manning, Erin. *Relationescapes : movement, art, philosophy*. London : The Mit Press, 2009

Mullis, Eric. *Instruments of embodiment : costuming in contemporary dance*. London ; New York : Routledge, 2022

Museum of Modern Art (New York). *Judson dance Theater : the work is never done, [exposition]*. New York : Museum of Modern Art, 2018

Osterweis, Ariel. *Clubbing*. [S. l.] : CalArts, 2019.

Wood, Catherine. *Performance in contemporary art*. London : Tate, 2022

4 Centre de formation danse (CFD) - Visages du monde, Cergy

Amenzou, Rashead. *Zoom, l'univers de la danse Hip hop*. Aire sur la lys : Rashead Amenzou, 2019

Basquiat, Jean-Michel. *Basquiat-isms*. Princeton University Press, 2019

Belkacem, Meziane. *On the one ! - L'histoire du funk en 100 albums*. Paris : Le mot et le reste, 2019

Chang, Jeff. *Can't Stop Won't Stop : une histoire de la génération hip hop*. Paris : Allia, 2007

Charnas, Dan. *Dilla Time : the life et afterlife of J Dilla the hip-hop producteur who reinvented rythm*. Swift Press, 2023 *

Durden, E. Moncell. *Beginning Hip-Hop Dance (Interactive Dance Series)*. Champaign : Human Kinetics, 2020

Faure, Silvia. *Apprendre par corps : socio-anthropologie des techniques de danse*. Paris : La Dispute, 2000

Mereghetti, Driver & Ismaël. *J'étais là*. [S.l.] : Faces cachées, 2022

Piskor, *Hip Hop Family Tree - 1970s-1981 Tome 1, 2, 3, 4 : Hip Hop Family Tree*. Paris : Ed. Papa Guédé, 2022

Rouquet, Odile. *Les pieds à la tête : La tête aux pieds*. Paris : Recherche en mouvement, 1991

Liste par école / List by school

**# 5 Conservatoire National Supérieur de
Musique et de Danse Lyon (CNSMDL)**

Arcy, Chloé d'. *Marie Taglioni : étoile du ballet romantique*. Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2022

Boulba, Pauline L. *Critique de la danse : Réceptions performées & critiques affectées*. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes Saint-Denis, 2023

Burrows, Jonathan. *Un manuel de chorégraphie*. Bruxelles : Contredanse, 2017

Cappelle, Laura. *Nouvelle histoire de la danse en Occident*. Paris : Le Seuil, 2019

Lista, Giovanni. *La scène moderne - Encyclopédie mondiale des arts du spectacle dans la seconde moitié du XXème siècle*. Arles : Editions Carré Actes Sud, 1997

**# 6 Conservatoire National Supérieur de
Musique et de Danse de Paris (CNSMDP)**

Doganis, Basile. *Pensées du corps, la philosophie à l'épreuve des arts gestuels japonais (danse, théâtre, arts martiaux)*. Paris : Les Belles lettres, 2012

Launay, Isabelle ; Soter, Silvia. *La passion des possibles, Lia Rodrigues, 30 ans de compagnie*. Toulouse : Editions de l'Attribut, 2021

Rainer, Yvonne. *Une femme qui... : écrits, entretiens, essais critiques*. Dijon ; Zürich : Les Presses du réel ; JRP Ringier, 2008

Tempest, Kae. *Connexion*. Paris : Points, 2022

**# 7 Danish School of Performing Arts
(DNSPA), Copenhagen**

Bake, Silke ; Stamer, Peter ; Weiler, Christel. *How to collaborate? questioning togetherness in the performing arts*. Berlin : Passagen kunst Verlag , 2016 *

Burrows, Jonathan. *A choreographer's book*. London : Routledge, 2010

Butterworth, Jo ; Sanders, Lorna. *Fifty contemporary choreographers*. London : Routledge, 2020

Chiang, Ted. *Stories of your life and others*. London : Picador, 2015

Lepecki, André. *Dance*. London : The MIT Press, 2012

**# 8 Ecole nationale supérieure des arts
décoratifs (ENSAD), Paris**

Tibloux, Emmanuel (Dir.). *Décor. 1*. Paris : Ensad, 2021 (Revue)

Tibloux, Emmanuel. Widmer, Jean. *Une traversée [actes de la journée en l'honneur de Jean Widmer] colloque, exposition, workshops, Paris, Ecole des Arts Décoratifs, 2019-2020* / [sous la direction d'Emmanuel Tibloux. Paris : Ensad, 2021

Tibloux, Emmanuel (Dir.). *Décor. 2. Vulgaire*. Paris : Ensad, 2022 (Revue)

Tibloux, Emmanuel (Dir.). *La jeune création et le sacré : bureau d'investigation du sacré*. Paris : Ar/Dé, 2022

**# 9 Ecole nationale supérieure d'arts de Paris -
Cergy (ENSAPC)**

Barcsay, Jeno. *Anatomie artistique de l'homme*. Paris : Berger Levrault, 1982 *

Brit, Medhi ; Meats, Sandrine. *Interviewer la performance : regards sur la scène française depuis les années 1960*. [S. l.] : Manuella éditions, 2014

Cooper, Dennis ; Dourthe, Pierre. *Gisèle Vienne, 40 portraits, 2003-2008 : [exposition, Brest, Centre atlantique de la photographie, 2-13 mars 2010]*. Paris : P.O.L., 2012

Rouart, Julie ; Verna, Jean-Luc. *Jean-Luc Verna*. Paris : Flammarion, 2014

Vouilloux, Bernard. *Le tableau vivant : Phryné, l'orateur et le peintre*. Paris : Flammarion, 2002

**# 10 Ecole nationale supérieure de paysage
(ENSP), Versailles**

Clément, Gilles. *Manifeste du tiers-paysage*. Rennes : éditions du commun, 2020

Liste par école / List by school

Corajoud, Michel. *Le paysage, C'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent*. Arles : Actes Sud, 2010

Pechère, René. *Grammaire des jardins*. Bruxelles : Racine, 2011

Pelt, Jean-Marie. *Les dons précieux de la nature*. Paris : J'ai Lu, 2021

Pena, Michel. *Jouer du paysage, jouir du paysage*. Archives d'Architecture Moderne (AAM). Bruxelles ; Paris : Ante prima, 2016

11 Ecole supérieure d'art dramatique du Théâtre national Strasbourg (TNS)

Artaud, Antonin. *Le théâtre et son double ; suivi de Le théâtre de Séraphin*. Paris : Payot & Rivages, 2019

Dréville, Valérie. *Face à Médée : journal de répétition*. Arles : Actes Sud-Papiers, 2018

Fo, Dario. *Le gai savoir de l'acteur*. Paris : L'Arche, 1997 *

Gabily, Didier-Georges. *A tout va : journal 1993-96*. Arles : Actes Sud, 2002 *

Lecoq, Jacques. *Le corps poétique*. Arles : Actes Sud, 2016

Nijinski, Vaslav. *Cahiers. Le sentiment : version intégrale et non expurgée*. Arles : Actes Sud, 2000

12. Extension, La Place de la Danse, CDCN Toulouse/Occitanie

Alexander, Frederick Matthias. *L'usage de soi*. Bruxelles : Contredanse, 2010

Banes, Sally. *Terpsichore in sneakers : post-modern dance*. Hanover : Wesleyan University press, 1987

Bardet, Marie ; Clavel, Joanne ; Ginot, Isabelle. *Ecosomatiques : penser l'écologie depuis le geste*. Montpellier : Deuxième époque, 2019

Beaufils, Eliane ; Morant, Alix de. *Scènes en partage : l'être-ensemble dans les arts performatifs*. Montpellier : Deuxième époque, 2018

Palazzolo, Claudia. *Danser pop - Une figure de la création contemporaine*. Pantin : Centre national de la danse, 2021

Tuffnell, Miranda ; Crickmay, Chris. *Corps, espace, image*. Bruxelles : Contredanse, 2014

13 Full dance, Escola de danza, Buenos Aires

Béjart, Maurice. *Lettres à un jeune danseur*. Paris : Actes Sud, 2001

Fux, Maria. *Danzaterapia*. Barcelona : Paidós, 1998

Nachmanovitch, Stephen. *Freeplay : improvisation in life and art*. [S. L.] : Paidós, 1991

Osorno, Zulai Macias. *El poder silencioso de la experiencia corporal en la danza contemporánea*. [S. L.] : Artezblai, 2009 *

Pavis, Patrice. *L'analyse des spectacles : Théâtre, mime, danse, cinéma*. Paris : Armand Colin, 2021

Zimmermann, Susana. *El laboratorio de danza y movimiento creativo* Dunken, 2018 *

14 Institut supérieur des arts et du design (ISDAT), Toulouse

Du Chéné, Valérie. *Formes et couleurs : les arts décoratifs dans le fonds de livres anciens de l'isdat*. Toulouse : l'Institut supérieur des arts et du design, 2022

Jourdain, Anne (Dir.). *Genre 2030 : isdaT 2020 — L.A.C. 2021, deux workshops, un display, et quelques autres agissements collaboratifs*. Toulouse : l'Institut supérieur des arts et du design, 2022

Neimanis, Astrida. *Bodies of water : posthuman feminist phenomenology*. Bloomsbury, 2019

Petronio, Sarah. *Footwork : my life in dance*. [S. I.] Ed. Leela Petronio, 2022

Vernet, Valérie. *Costumes : enquête sur le vêtement, l'habit, la parure dans le fonds de livres anciens de l'isdat*. Toulouse : l'Institut supérieur des arts et du design, 2023

Liste par école / List by school

**# 15. La Cambre Master danse et pratiques
Charleroi danse Bruxelles**

Chaillon, Rebecca. *Boudin Bigin Best of Banane*. Paris : L'Arche, 2023

Tompkins, Mark ; Stuart, Meg. *One shot, dialogue sur la composition en temps réel*. Paris : L'oeil d'or, 2022

Tuffnell, Miranda ; Crickmay, Chris. *Corps, espace, image*. Bruxelles : Contredanse, 2014

16 La Manufacture Haute école des arts de la scène, Lausanne

Cairo, Aminata. *Holding Space: a storytelling approach to diversity and inclusion*. [S.l.] : Amsterdam, 2021

Hooks, Bell. *Teaching community : a pedagogy of hope*. New York ; London : Routledge, 2019

Paxton, Steve. *Gravity*. Bruxelles : Contredanse, 2018

Paxton, Steve. *La gravité*. Bruxelles : Contredanse, 2018

Vasquez, Rolando. *Vistas of modernity : decolonial aesthetics and the end of the contemporary*. Amsterdam : Mondriaan Fund, 2020

17 Master exerce, ICI CCN Montpellier-Occitanie Pyrénées Méditerranée

Fischer, Mark. *Ghosts of my life : writings on depression, hauntology and lost futures*. John Hunt Publishing, 2022

Fischer, Mark. *Spectres de ma vie : écrits sur la dépression, l'hantologie et les futurs perdus*. Genève ; Paris : Entremonde, 2021

Krenak, Ailton. *Idées pour retarder la fin du monde*. [Bellevaux] : Ed. Dehors, 2020

Lepecki, André. *Exhausting dance : performance and the politics of movement*. New York : Routledge, 2006

Sermon, Julie. *Morts ou vifs : contribution à une écologie pratique, théorique et sensible des arts vivants*. Paris : B42, 2021

18 Ochanomizu University, Japon

Adshead-Lansdale, Janet. *Dancing texts : intertextuality in interpretation*. London : Dance books, 1999

Amagatsu, Ushio. *Dialogue avec la gravité*. Arles : Actes Sud, 2000

Amagatsu, Ushio ; Iwaki, Kyoko ; Dumais-Lvowski, Christian. *Ushio Amagatsu : des rivages d'enfance au butô de Sankai Juku*. Arles : Actes Sud, 2013

Eco, Umberto. *Confessions of a young novelist*. London : Harvard University Press, 2011

Eco, Umberto. *Confessions d'un jeune romancier*. Paris : Grasset, 2020

Mikami, Kayo. *The body as a vessel*. [S. l.] : Ozaru books, 2016 *

Noguchi, Haruchika. *Colds and their benefits*. Tokyo : Zensei Publishing Company, 2016

19 Parsons – The New School for Design Paris / New York

Caspao, Paula. *Relations on paper suivi de Relations : a concrete choreography*. [S. l.] : Ghost, 2013

Friedman, Ken ; *Fluxus PerformanceWorkbook*. [en pdf]
<https://www.thing.net/~grist/ld/fluxusworkbook.pdf>

Gomez-Pena, Guillermo ; Sifuentes, Roberto. *Exercises for rebel artists : radical performance pedagogy*. London ; New York : Routledge, 2011

Profeta, Katherine. *Dramaturgy in motion at work on dance and movement performance*. Society of Dance History Scholars (SDHS); University of Wisconsin Press, 2015

Ptasznik, Magdalena. *To discover a fossil on your tibia*. [S. l.] a.pass, 2021

Liste par école / List by school

20 Mason Gross School of the Arts - Rutgers University, New Jersey

Chatterjea, Ananya. *Dancing transnational feminisms : Ananya dance theatre and the art of social justice*. Washington : University of Washington Press, 2022

Croft, Clare. *Queer dance : meanings and makings*. New York : Oxford University Press, 2017

Gottschild, Brenda Dixon. *Digging the africanist presence in american performance*. Westport : Greenwood Press, 1996

Hill Collins, Patricia ; Bilge, Sirma. *Intersectionality*. Cambridge : Polity Press, 2016

McCarthy-Brown, Nyama. *Dance pedagogy for a diverse world : culturally relevant teaching in theory, research, and practice*. Jefferson : MacFarland & Co, 2017

21 Taipei National University of the Arts Tapei (TNUA)

Burridge, Stephanie. *The Routledge companion to dance in Asia and the Pacific : platforms for change*. London ; New York : Routledge, 2022

Butterworth, Jo ; Wildchut, Liesbeth. *Contemporary choreography : a critical reader*. London ; New York : Routledge, 2018

22 University of the Arts Philadelphia (UArts), Philadelphie

Butler, Judith. *Notes toward a performative theory of assembly*. Cambridge ; London : Harvard University Press, 2015

Graeber, David. *Possibilités : essais sur la hiérarchie, la rebellion et le désir*. Paris : Rivages poche, 2023

Graeber, David. *Possibilities : essays on hierarchy, rebellion, and desire*. Oakland : AK Press, 2007

Harney, Stefano ; Moten, Fred. *Les sous-communs : planification fugitive et étude noire*. Montreuil : Editions Brook, 2022

Harney, Stefano ; Moten, Fred. *The undercommons : fugitive planning & black study*. New York : Minor Compositions, 2013

Hartman, Saidiya. *Wayward lives, beautiful experiments : intimate histories of riotous black girls, troublesome women and queer radicals*. London : Serpent's Tail, 2021

Hooks, Bell. *Art on my mind : visual politics*. New York : The New Press, 1995

McKittrick, Katherine. *Dear science and other stories*. London : Duke University Press, 2021

23 Université Paris 8 Vincennes-Saint- Denis - Master Création Littéraire

Allison, Dorothy. *Peau : à propos de sexe, de classe et de littérature*. Paris : Cambourakis, 2015

Duiker, K. Sello. *The quiet violence of dreams*. [S. l.] : Kwela books, 2001 *

Minard, Céline. *Ka Ta*. Paris : Rivages, 2014

Nelson, Maggie. *Les Argonautes*. Paris : Points, 2022

St Clair, Kassia. *La vie secrète des couleurs*. Paris : Ed. Du Chêne, 2019

24 Università IUAV di Venezia

Burrows, Jonathan. *A choreographer's book*. London : Routledge, 2010

Caleo, Ilenia. *Performance, materia, affetti. Una cartografia feminista*. [S. L.] : Bulzoni, 2021 *

Fontaine, Geisha. *Les danses du temps*. Pantin : Centre national de la danse, 2004

Rohman, Carrie. *Choreographies of the living : bioaesthetics in literature, art, and performance*. New York : Oxford University Press, 2018

Tomassini, Stefano. *Tempo perso. Danza e coreografia dello stare fermi*. Scalpendi, 2020

Liste par école / List by school

25 University of Taipei – Department of Dance

Banes, Sally. *Terpsichore in sneakers : post-modern dance*. Hanover : Wesleyan University press, 1987

Burrows, Jonathan. *A choreographer's book*. London : Routledge, 2010

Franklin, Eric. *Conditioning for Dance-Training for peak performance in all dance forms*. Champaign : Human Kinetics, 2004

Noisette, Philippe. *Danse contemporaine : le guide*. Paris : Flammarion, 2019

Liste par auteurs / List by authors

A

Adshead-Lansdale, Janet. *Dancing texts : intertextuality in interpretation*. London : Dance books, 1999 **#18**

Alexander, Frederick Matthias. *L'usage de soi*. Bruxelles : Contredanse, 2010 **#12**

Allison, Dorothy. *Peau : à propos de sexe, de classe et de littérature*. Paris : Cambourakis, 2015 **#23**

Amagatsu, Ushio. *Dialogue avec la gravité*. Arles : Actes Sud, 2000 **#18**

Amagatsu, Ushio ; Iwaki, Kyoko ; Dumais-Lvowski, Christian. *Ushio Amagatsu : des rivages d'enfance au butô de Sankai Juku*. Arles : Actes Sud, 2013 **#18**

Amenzou, Rashead. *Zoom, l'univers de la danse Hip hop*. Aire sur la lys : Rashead Amenzou, 2019 **#4**

Arcy, Chloé d'. *Marie Taglioni : étoile du ballet romantique*. Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2022 **#5**

Artaud, Antonin. *Le théâtre et son double ; suivi de Le théâtre de Séraphin*. Paris : Payot & Rivages, 2019 **#11**

B

Bachelard, Gaston. *L'eau et les rêves*. Paris : Librairie José Corti, 1993 **#2**

Bake, Silke ; Stamer, Peter ; Weiler, Christel. *How to collaborate? questioning togetherness in the performing Arts*. Berlin : Passagen Kunst Verlag , 2016 * **#7**

Banes, Sally. *Democracy's body : Judson dance theater, 1962-1964*. London : Duke University Press, 1993 **#1**

Banes, Sally. *Terpsichore in sneakers : post-modern dance*. Hanover : Wesleyan University press, 1987 **#12 #25**

Bardet, Marie ; Clavel, Joanne ; Ginot, Isabelle. *Ecosomatiques : penser l'écologie depuis le geste*. Montpellier : Deuxième époque, 2019 **#12**

Barcsay, Jenó. *Anatomie artistique de l'homme*. Paris : Berger Levrault, 1982 * **#9**

Basquiat, Jean-Michel. *Basquiat-isms*. Princeton : Princeton University Press, 2019 * **#4**

Beaufils, Eliane ; Morant, Alix de. *Scènes en partage : l'être-ensemble dans les arts performatifs*. Montpellier : Deuxième époque, 2018 **#12**

Béjart, Maurice. *Lettres à un jeune danseur*. Paris : Actes Sud, 2001 **#13**

Belkacem, Meziane. *On the one ! - L'histoire du funk en 100 albums*. Paris : Le mot et le reste, 2019 **#4**

Boulba, Pauline L. *CritiQueer la danse : Réceptions performées & critiques affectées*. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes Saint-Denis, 2023 **#5**

Brit, Medhi ; Meats, Sandrine. *Interviewer la performance : regards sur la scène française depuis les années 1960*. [S. l.] : Manuella éditions, 2014 **#9**

Burridge, Stephanie. *The Routledge companion to dance in Asia and the Pacific : platforms for change*. London ; New York : Routledge, 2022 **#21**

Burrows, Jonathan. *Un manuel de chorégraphie*. Bruxelles : Contredanse, 2017 **#5 #7 #24 #25**

Burrows, Jonathan. *A choreographer's book*. London : Routledge, 2010 **#5 #7 #24 #25**

Butterworth, Jo ; Sanders, Lorna. *Fifty contemporary choreographers*. London : Routledge, 2021 **#7**

Butterworth, Jo ; Wildchut, Liesbeth. *Contemporary choreography: a critical reader*. London ; New York : Routledge, 2018 **#21**

Butler, Judith. *Notes toward a performative theory of assembly*. Cambridge ; London : Harvard University Press, 2015 **#22**

Liste par auteurs / List by authors

C

- Cage, John. *Silence : conférences et écrits*. Genève : Héros-Limite, 2003 #1
- Caleo, Ilenia. *Performance, materia, affetti. Una cartografia feminista*. [S. l.] : Bulzoni, 2021 * #24
- Cappelle, Laura. *Nouvelle histoire de la danse en Occident*. Paris : Le Seuil, 2019 #5
- Cairo, Aminata. *Holding space: a storytelling approach to diversity and inclusion*. [S.l.] : Amsterdam, 2021 #16
- Caspao, Paula. *Relations on paper suivi de Relations : a concrete choreography*. [S. l.] : Ghost #19
- Chaillon, Rébecca. *Boudin biguine best of banane*. Paris : L'Arche, 2023 #15
- Chamblas, Dimitri. *Imagine a dance training*. Valencia : CalArts, [2017] #3
- Chatterjea, Ananya. *Dancing transnational feminisms : Ananya dance theatre and the art of social justice*. Washington : University of Washington Press, 2022 * #20
- Chiang, Ted. *Stories of your life and others*. London : Picador, 2015 #7
- Chang, Jeff. *Can't Stop Won't Stop : une histoire de la génération hip hop*. Paris : Allia, 2007 #4
- Charnas, Dan. *Dilla Time : the life et afterlife of J Dilla the hip-hop producteur who reinvented rythm*. [S. l.] : Swift Press, 2023 * #4
- Clément, Gilles. *Manifeste du tiers-paysage*. Rennes : éditions du commun, 2020 #10
- Cooper, Denys ; Dourthe, Pierre. *Gisèle Vienne, 40 portraits, 2003-2008 : [exposition, Brest, Centre atlantique de la photographie, 2- 13 mars 2010]*. Paris : P.O.L., 2012 #9
- Corajoud, Michel. *Le paysage, C'est l'endroit où le ciel et la terre se touchent*. Arles : Actes Sud, 2010 #10
- Croft, Clare. *Queer dance : Meanings and Makings*. New York : Oxford University Press, 2017 #20

D

- Didi-Huberman, Georges. *Gestes d'air et de pierre : corps, parole, souffle, image*. Paris : Minuit, 2005 #2
- Doganis, Basile. *Pensées du corps, la philosophie à l'épreuve des arts gestuels japonais (danse, théâtre, arts martiaux)*. Paris : Les Belles lettres, 2012 #6
- Dréville, Valérie. *Face à Médée : journal de répétition*. Arles : Actes Sud-Papiers, 2018 #11
- Du Chéné, Valérie. *Formes et couleurs : les arts décoratifs dans le fonds de livres anciens de l'isdad*. Toulouse : l'Institut supérieur des arts et du design, 2022 #14
- Duiker, K. Sello. *The quiet violence of dreams*. [S. l.] : Kwela books, 2001 * #23
- Durden, E. Moncell. *Beginning Hip-Hop dance (Interactive Dance Series)*. Champaign : Human Kinetics, 2020 #4

E

- Eco, Umberto. *Confessions of a young novelist*. London : Harvard University Press, 2011 #18
- Eco, Umberto. *Confessions d'un jeune romancier*. Paris : Grasset, 2020 #18

F

- Faure, Silvia. *Apprendre par corps : socio-anthropologie des techniques de danse*. Paris : La Dispute, 2000 #4
- Fischer, Mark. *Ghosts of my life : writings on depression, hauntology and lost futures*. John Hunt Publishing, 2022 #17
- Fischer, Mark. *Spectres de ma vie : écrits sur la dépression, l'hantologie et les futurs perdus*. Genève ; Paris : Entremonde, 2021 #17
- Fo, Dario. *Le gai savoir de l'acteur*. Paris : L'Arche, 1997 * #11
- Fontaine, Geisha. *Les danses du temps*. Pantin : Centre national de la danse, 2004 #24

Liste par auteurs / List by authors

Franklin, Eric. *Conditioning for Dance- Training for peak performance in all dance forms*. Champaign : Human Kinetics, 2004 #25

Friedman, Ken. *Fluxus Performance Workbook* [en pdf]
<https://www.thing.net/~grist/ld/fluxusworkbook.pdf> #19

Fux, Maria. *Danzaterapia*. Barcelona : Paidós, 1998 #13

G

Gabily, Didier-Georges. *A tout va : journal 1993-96*. Arles : Actes Sud, 2002 * #11

Gomez-Pena, Guillermo ; Sifuentes, Roberto. *Exercises for rebel artists : radical performance pedagogy*. London ; New York : Routledge, 2011 #19

Gottschild, Brenda Dixon. *Digging the africanist presence in american performance*. Westport : Greenwood Press, 1996 #20

Graeber, David. *Possibilités : essais sur la hiérarchie, la rébellion et le désir*. Paris : Rivages poche, 2023 #22

Graeber, David. *Possibilities : essays on hierarchy, rebellion, and desire*. Oakland : AK Press, 2007 #22

H

Harney, Stefano ; Moten, Fred. *Les sous-communs : planification fugitive et étude noire*. Montreuil : Editions Brook, 2022 #22

Harney, Stefano ; Moten, Fred. *The undercommons : fugitive planning & black study*. New York : Minor Compositions, 2013 #22

Hartman, Saidiya. *Wayward lives, beautiful experiments : intimate histories of riotous black girls, troublesome women and queer radicals*. London : Serpent's Tail, 2021 #22

Hill Collins, Patricia ; Bilge, Sirma. *Intersectionality*. Cambridge : Polity Press, 2016 #20

Hooks, Bell. *Art on my mind : visual politics*. New York : The New Press, 1995 #22

Hooks, Bell. *Teaching community : a pedagogy of hope*. New York ; London : Routledge, 2019 #16

Hussie-Taylor, Judy ; Joy, Jenn. *Judson now : Danspace Project Platform 2012*. New York : Danspace project, 2012 #1

J

Jourdain, Anne (Dir.). *Genre 2030 : isdaT 2020 — L.A.C. 2021, deux workshops, un display, et quelques autres agissements collaboratifs*. Toulouse : l'Institut supérieur des arts et du design, 2022 #14

Juarez, Kristin ; Peabody, Rebecca ; Phillips, Glenn. *Blondell Cummings : Dance as moving pictures*. Los Angeles : X Artist's, 2021 #1

K

Krenak, Ailton. *Idées pour retarder la fin du monde*. [Bellevaux] : Ed. Dehors, 2020 #17

L

Launay, Isabelle ; Soter, Silvia. *La passion des possibles, Lia Rodrigues, 30 ans de compagnie*. Toulouse : Editions de l'Attribut, 2021 #6

Lecoq, Jacques. *Le corps poétique*. Arles : Actes Sud, 2016 #11

Lepecki, André. *Exhausting dance : performance and the politics of movement*. New York : Routledge, 2006 #17

Lepecki, André. *Dance*. London : The Mit Press, 2012 #7

Lista, Giovanni. *La scène moderne - Encyclopédie mondiale des arts du spectacle dans la seconde moitié du XXème siècle*. Arles : Editions Carré Actes Sud, 1997 #5

Lussac, Olivier. *Rituel et Violence, dans la performance contemporaine*. Paris :

Association culturelle Eterotopia France, 2020 #2

Liste par auteurs / List by authors

M

- Mangion, Eric ; Brugerolles, Marie de. *Ne pas jouer avec des choses mortes : [exposition, Villa Arson, Nice, 29.02-24.05.2008]*. Dijon ; Nice : Les Presses du réel ; Villa Arson, 2008 **#2**
- Manning, Erin. *Relationescapes : movement, art, philosophy*. London : The Mit Press, 2009 **#3**
- McCarthy-Brown, Nyama. *Dance pedagogy for a diverse world: culturally relevant teaching in theory, research, and practice*. Jefferson : MacFarland & Co, 2017 **#20**
- McKittrick, Katherine. *Dear science and other stories*. London : Duke University Press, 2021 **#22**
- Mereghetti, Driver & Ismaël. *J'étais là*. [S. l.] : Faces cachées, 2022 **#4**
- Mikami, Kayo. *The body as a vessel*. Ozaru books, 2016 * **#18**
- Minard, Céline. *Ka Ta*. Paris : Rivages, 2014 **#23**
- Mullis, Eric. *Instruments of embodiment : costuming in contemporary dance*. London ; New York : Routledge, 2022 **#3**
- Museum of Modern Art (New York). *Judson dance Theater : the work is never done, [exposition]*. New York : Museum of Modern Art, 2018 **#3**

N

- Nachmanovitch, Stephen. *Freeplay : improvisation in life and art*. [S. L.] : Paidos, 1991 **#13**
- Neimanis, Astrida. *Bodies of water : posthuman feminist phenomenology*. London ; New York : Bloomsbury Academic, 2019 **#2 #14**
- Nelson, Maggie. *Les Argonautes*. Paris : Points, 2022 **#23**
- Nijinski, Vaslav. *Cahiers. Le sentiment : version intégrale et non expurgée*. Arles : Actes Sud, 2000 **#11**

- Noguchi, Haruchika. *Colds and their benefits*. Tokyo: Zensei Publishing Company, 2016 **#18**
- Noisette, Philippe. *Danse contemporaine : le guide*. Paris : Flammarion, 2019 **#25**

O

- Osterweis, Ariel. *Clubbing*. [S. l.] : CalArts, 2019 **#3**
- Osorno, Zulai Macias. *El poder silencioso de la experiencia corporal en la danza contemporánea*. [S. l.] : Artezblai, 2009 * **#13**

P

- Palazzolo, Claudia. *Danser pop - Une figure de la création contemporaine*. Pantin : Centre national de la danse, 2021 **#12**
- Pavis, Patrice. *L'analyse des spectacles : Théâtre, mime, danse, cinéma*. Paris : Armand Colin, 2021 **#13**
- Paxton, Steve. *Gravity*. Bruxelles : Contredanse, 2018 **#16**
- Paxton, Steve. *La gravité*. Bruxelles : Contredanse, 2018 **#16**
- Pechère, René. *Grammaire des jardins : secrets de métier*. Bruxelles : Racine, 2011 **#10**
- Pelt, Jean-Marie. *Les dons précieux de la nature*. Paris : J'ai Lu, 2021 **#10**
- Péna, Michel. *Jouer du paysage, jouer du paysage*. Archives d'Architecture Moderne (AAM), Bruxelles ; Paris : Ante prima, 2016 **#10**
- Petronio, Sarah. *Footwork : my life in dance*. [S. l.] : Ed. Leela Petronio, 2022 **#14**
- Piskor, *Hip Hop Family Tree - 1970s-1981 Tome 1, 2, 3, 4 : Hip Hop Family Tree*. Paris : Ed. Papa Guédé, 2022 **#4**

Liste par auteurs / List by authors

Profeta, Katherine. *Dramaturgy in motion at work on dance and movement performance*. Madison : Society of Dance History Scholars (SDHS); University of Wisconsin Press, 2015 #19

Ptasznik, Magdalena. *To discover a fossil on your tibia*. [S. l.] a.pass, 2021 #19

R

Rainer, Yvonne. *Une femme qui... : écrits, entretiens, essais critiques*. Dijon ; Zürich : Les Presses du réel ; JRP Ringier, 2008 #6

Rohman, Carrie. *Choreographies of the living : bioaesthetics in literature, art, and performance*. New York : Oxford University Press, 2018 #24

Rouart, Julie. *Jean-Luc Verna*. Paris : Flammarion, 2014 #9

Rouquet, Odile. *Les pieds à la tête : La tête aux pieds*. Paris : Recherche en mouvement, 1991 #4

Russel, Legacy. *Glitch feminism : a manifesto*. London ; New York : Verso books, 2020 #2

S

Saint Clair, Kassia. *La vie secrète des couleurs*. Paris : Ed. Du Chêne, 2019 #23

Sermon, Julie. *Morts ou vifs : contribution à une écologie pratique, théorique et sensible des arts vivants*. Paris : B42, 2021 #17

Solomon, Noémie. *Danse : a catalogue*. Dijon : Les Presses du réel, 2015 #1

T

Tempest, Kae. *Connexion*. Paris : Points, 2022 #6

Tibloux, Emmanuel (Dir.). *Décor. 1*. Paris : Ecole des arts décoratifs, 2021 #8

Tibloux, Emmanuel. Widmer, Jean. *Une traversée [actes de la journée en l'honneur de Jean Widmer] colloque, exposition, workshops, Paris, Ecole des Arts Décoratifs, 2019-2020 / [sous la direction d'Emmanuel*

Tibloux. Paris : Ensad, 2021 * #8

Tibloux, Emmanuel (Dir.). *Décor. 2. Vulgaire*. Paris : Ecole des arts décoratifs, 2022 #8

Tibloux, Emmanuel (Dir.). *La jeune création et le sacré : bureau d'investigation du sacré*. Paris : Ar/Dé, 2022 #8

Tompkins, Mark ; Stuart, Meg. *One shot, dialogue sur la composition en temps réel*. Paris : L'oeil d'or, 2022 #15

Tomassini, Stefano. *Tempo perso. Danza e coreografia dello stare fermi*. [S. l.] : Scalpendi, 2020 #24

Tuffnell, Miranda ; Crickmay, Chris. *Corps, espace, image*. Bruxelles : Contredanse, 2014 #12 #15

V

Vasquez, Rolando. *Vistas of modernity : decolonial aesthetics and the end of the contemporary*. Amsterdam : Mondriaan Fund, 2021 #16

Vernet, Valérie. *Costumes : enquête sur le vêtement, l'habit, la parure dans le fonds de livres anciens de l'isdat*. Toulouse : l'Institut supérieur des arts et du design, 2023 #14

Vouilloux, Bernard. *Le tableau vivant : Phryné, l'orateur et le peintre*. Paris : Flammarion, 2002 #9

W

Wittig, Monique. *La pensée straight*. Paris : Editions Amsterdam, 2018 #2

Wood, Catherine. *Performance in contemporary art*. London : Tate, 2022 #3

Z

Zimmermann, Susana. *El laboratorio de danza y movimiento creativo*. [S. l.] : Editorial Humanitas, 2018 * #13