MARCELA SANTANDER CORVALAN

26 > 30.06.2023

PRESENTATION DE LA FORMATION

Pour ce workshop, il s'agira de venir réveiller dans nos mémoires et nos pratiques artistiques la place qu'a pris ce qui est souvent appelé « inanimé » : pierres, morceaux de bois, vallées, vibrations, pour écouter et traduire les sensations qu'ils animent dans nos corps. Par le partage de ces récits et de ce qui nous lie à eux nous créerons des fictions mythologiques pour donner naissance à des danses personnelles ou collectives. Et si l'essentiel était, pour ce temps de pratique, de se plonger dans la matière par le biais de la spiritualité qu'elle porte en elle ? À quoi ressemblerait des danses animistes contemporaines ? Comment nos gestes et nos récits peuvent-ils témoigner de notre coexistence ?

FORMATRICE

Née au Chili, **Marcela Santander Corvalán** se forme à Milan, puis au CNDC Angers. En parallèle, elle étudie l'histoire et obtient une licence en danse à l'Université Paris 8. Depuis 2011, elle travaille avec les chorégraphes Dominique Brun, Faustin Linyekula, Julie Nioche, Ana Rita Teodoro, Volmir Cordeiro. Elle collabore également avec le chorégraphe Mickaël Phelippeau sur plusieurs projets ainsi que pour la direction artistique de la manifestation À DOMICILE à Guissény en Bretagne. Depuis 2014, elle crée ses propres projets : *Époque* avec Volmir Cordeiro (2015), son premier solo *Disparue* (2016), MASH avec Annamaria Ajmone (2017), *Quietos* (2019). En 2020, elle signe avec Hortense Belhôte une conférence performée sur le thème de l'écoute intitulée *CONCHA – Histoires d'écoute*. Marcela Santander Corvalán a été artiste associée au Quartz, scène nationale de Brest de 2014 à 2017 et l'est actuellement à La Manufacture, CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux La Rochelle.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en français et anglais

Effectif : 30 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 26 au 30 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

La Halle aux Cuirs de la Villette

Grande salle

Rue de la Clôture, 75019 Paris

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :

Manèkè Som

inscription.workshop@cnd.fr

tel :+ 33 (0)1 41 83 98 15