Élan

Une école de l'égalité des chances pour la danse

Centre national de la danse
cnd.fr

Établissement public, créé à l'initiative du ministère de la Culture, le Centre national de la danse rassemble l'ensemble des ressources au service du secteur chorégraphique et des publics. Le CN D accompagne et forme les danseurs professionnels, favorise la pratique amateur et l'accès de tous à la danse, aide à la recherche, conserve et diffuse le patrimoine chorégraphique, soutient la création et la diffusion d'œuvres chorégraphiques. Dans le cadre de ces missions, le CN D initie en 2021 une école de l'égalité des chances pour la danse, nommée Élan. La finalité d'Élan est d'ouvrir les voies de la professionnalisation dans la danse. Le CN D assure la maîtrise pédagogique et administrative de la formation. La direction pédagogique est confiée à Raphaëlle Delaunay, en binôme avec Christophe Ives.

Élan est une formation complémentaire à celle suivie au sein des conservatoires. Elle se déroule sur l'année scolaire 2021-2022, avec des sessions d'une semaine pendant les vacances scolaires, ainsi que certains samedis.

Raphaëlle Delaunay

Raphaëlle Delaunay est interprète, chorégraphe et pédagogue. Formée à la danse classique à l'École de danse de l'Opéra de Paris puis dans la compagnie, elle quitte l'Opéra en 1997 pour suivre Pina Bausch à Wuppertal. Elle danse ensuite au Nederlands Dans Theater dirigé par Jiří Kylián avant de s'inventer un parcours en freelance auprès de nombreux chorégraphes (Alain Platel, Peeping Tom, Bernardo Montet, Alain Buffard, Jérôme Bel, Richard Siegal et Boris Charmatz) mais aussi du côté du théâtre et de la musique. Son travail de chorégraphe et d'interprète porte l'empreinte de toute cette diversité de courants et d'écritures dont son parcours s'est nourri. Elle enseigne également depuis 2018 au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris.

Christophe Ives

Christophe Ives est diplômé du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Sa carrière de danseur-interprète débute en 1997. Il a notamment travaillé avec Joanne Leighton, Daniel Larrieu, Fanny de Chaillé, Martine Pisani, Alain Buffard, Herman Diephuis, Boris Charmatz, Vera Mantero, Christian Rizzo, Emmanuelle Hyunh, Ulla Von Brandenburg, Marlène Saldana & Jonathan Drillet, Anne-Sophie Turion & Jeanne Moynot. Depuis 2017, il assiste Fanny de Chaillé pour *LES GRANDS* et *LE CHŒUR*. En 2019, il prend en charge la coordination artistique de la Salle de Chauffe de Boris Charmatz, dans le cadre de l'exposition *ON DANSE ?* au Mucem à Marseille.

Élan
une école de l'égalité des chances

Public

La formation s'adresse à des jeunes qui ont déjà une pratique en danse à un niveau avancé et sont inscrits dans un conservatoire du département de la Seine-Saint-Denis.

Élan s'adresse
– Aux élèves de 3e cycle (ou niveau équivalent), âgés de 15 à 18 ans environ ;
– Qui ont une forte motivation pour la danse, de la persévérance et de la curiosité, et un réel potentiel artistique ;
– Qui manifestent leur volonté de s'inscrire dans la formation proposée par le CN D, avec l'accord de leurs parents , et qui s'engagent à participer activement à l'intégralité de la formation.

Une attention particulière sera portée à la situation socio-économique des élèves.
L'école a pour axe central la danse contemporaine, mais elle est ouverte à tous les élèves, quelle que soit la technique dans laquelle ils sont formés.

Gratuité

Le CN D reçoit le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès pour l'École de l'égalité des chances.
La formation au sein d'Élan est gratuite pour les élèves.
Les repas durant la formation seront pris en commun et pris en charge par le CN D.

Objectifs

Élan doit permettre à chaque élève de :
– Renforcer ses compétences techniques et artistiques ;
– Développer sa culture chorégraphique et ses repères culturels ;
– Se doter de nouveaux outils ;
– Être autonome dans sa pratique ;
– Avoir connaissance des contextes actuels de création, du fonctionnement et des métiers du secteur chorégraphique pour pouvoir construire son parcours personnel ;
– Se déterminer quant à la volonté de suivre, ou non, le chemin d'un métier artistique ;
– Savoir que l'accès aux métiers de la danse est ouvert à tous et pouvoir amorcer sa route vers une professionnalisation.

Sélection

Première étape
Les équipes pédagogiques des conservatoires identifient les élèves motivés et éligibles à la formation Élan et transmettent leur candidature au CN D. Parlez-en avec vos enseignants !

Deuxième étape
Une rencontre entre l'équipe d'Élan et les élèves pré-sélectionnés par les conservatoires aura lieu le 26.06.2021, sous la forme de :
– Une proposition dansée, librement créée par la ou le candidat d'une durée de 3 à 4 minutes, qui lui permette de se présenter (format libre, avec ou sans musique) ;
– Suivie d'un entretien de 10 minutes avec le jury.

Date de l'audition samedi 26.06.2021

(horaires de convocation transmis ultérieurement)
Les résultats seront communiqués début juillet.
L'inscription définitive sera confirmée par les familles auprès du CN D avant le 16.07.2021.

15 danseuses et danseurs seront retenus et intègreront Élan pour l'année scolaire 2021-2022.

Programme

– 5 semaines de formation pendant
les vacances scolaires
– 6 samedis dans l'année

Horaires

– Modules des vacances : 10:00 – 17:00
– Samedis : 14:00 – 20:00
– Volume global de formation : 30 jours
soit 180 heures de formation

La formation est collective, elle alterne

– Cours techniques
– Temps d'ateliers en studio
– Rencontre avec des artistes
– Apports théoriques
– Sorties aux spectacles, au CN D
et dans d'autres lieux.

Les modules des vacances s'organiseront autour de grands thèmes et les samedis seront principalement orientés sur la rencontre avec des artistes.

Encadrement pédagogique

L'équipe pédagogique du CN D assurera le suivi des élèves tout au long de la formation et les accompagnera dans la construction de leur projet personnel. L'assiduité et l'implication de chaque élève dans tous les temps de formation sont indispensables à la réussite de la formation. La formation n'est pas diplômante. À l'issue de la formation, les étudiants recevront une attestation de formation, qui présentera le parcours suivi.

26 > 31.08.2021

Module 1
La danse théâtre / autour de Pina Bausch
Intervenants :
Raphaëlle Delaunay
Thierry Thieû Niang

2.10.2021

Rencontre
avec Fanny de Chaillé

25 > 29.10.2021

Module 2
Danse moderne noire (États-Unis)
Martha Graham, Alvin Ailey
Intervenantes :
Jacquelyn Elder
Asha Thomas

27.11.2021

Retours et propositions des élèves
questions sur leur parcours

20 > 23.12.2021

Module 3
Autour de William Forsythe et Rudolf Laban
Intervenants :
Fabrice Mazliah
Laetitia Doat
Raphaëlle Delaunay

22.01.2022

Rencontre
avec Mellina Boubetra

21 > 25.02.2022

Module 4
Danse contemporaine française
Intervenantes :
Régine Chopinot
Catherine Diverrès
Emmanuelle Huynh
Catherine Legrand
Mathilde Monnier

12.03.2022

Visite de l'Opéra Garnier et projet OUI (Régine Chopinot)
à l'amphithéâtre de l'Opéra Bastille

9.04.2022

Rencontre
avec Betty Tchomanga

25 > 29.04.2022

Module 5
Minimalisme Merce Cunningham et ses principes de composition
Intervenants :
Cédric Andrieux
Ashley Chen

4.06.2022

Clôture festive de la formation
avec Salia Sanou

Les modules
Les rencontres
Autres évènements

Contact

Paola Braga
conseillère pédagogique
Centre national de la danse
Département Formation et pédagogie /
Éducation artistique et culturelle
+33 (0)1 41 83 98 68
paola.braga@cnd.fr

CN D
Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licence PLATESV-R-2019-000377
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur cnd.fr

Élan est rendu possible grâce au soutien de la Fondation d'entreprise Hermès.

Président du Conseil d'administration
Rémi Babinet

Directrice générale
Catherine Tsekenis

Conception graphique
Casier / Fieuws et les équipes du CN D

Images
@ Marc Domage

Impression
I.M.S Pantin

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS

Centre national de la danse
cnd.fr