

**ALESSANDRO SCIARRONI**

19 > 23.06.2023

### **PRESENTATION DE LA FORMATION**

Seul organe n'ayant ni début ni fin, nos fibres et nos cellules baignent dans les fascias, aussi appelés « matrice ». Si vous les liquéfiez, vos fascias produisent une auto-régénération tissulaire, des protéines aux propriétés anti-inflammatoires, hydratantes et assouplissantes. Comment ? Par des transmissions de lentes forces et contre-forces. Celles de la méthode MUNZ FLOOR® créée par l'ex-danseur étoile Alexandre Munz étant spiralées, la dynamique se répand dans toutes les directions. Dès votre premier cours, vous ressentirez les effets notoires de cet auto-massage intramusculaire et ses résonances sur le mental, un apaisement profond, une sensation de reconnexion à soi.

### **FORMATEUR**

Cet atelier est ouvert aux personnes issues de différents parcours et vise particulièrement ceux ayant une forte attirance pour l'exploration de nouveaux formats, de nouvelles esthétiques et de nouvelles formes de poésie expérimentales. Le sujet de la recherche portera sur les dispositifs de performance créés dans le cadre des projets *TURNING* et *DREAM*, les deux dernières créations du chorégraphe. Dans *TURNING* (« tourner » en français), la rotation est transposée sur le plateau de façon littérale, alors que les corps tournent sur leur axe et sont embarqués dans un voyage émotionnel, à la fois physique et psychologique, prenant la forme d'une danse qui dure. Le terme y est également abordé sous l'angle du changement et de l'évolution. Dans *DREAM*, les performeurs sont envisagés tels des œuvres d'art de chair et d'os, à l'instar de statues que les spectateurs pourraient, par exemple, contempler dans un musée ou une galerie de moulages de plâtre.

### **PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en anglais

Effectif : 25 stagiaires maximum

### **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 19 au 23 juin, de 14-18h

### **LIEU DE LA FORMATION**

Conservatoire de Pantin

49 avenue du Général Leclerc, 93500 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

### **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :

Manèkè Som

inscription.workshop@cnd.fr

tel :+ 33 (0)1 41 83 98 15