

MEG STUART

26 > 30.06.2023

PRESENTATION DE LA FORMATION

Connaître et ignorer

Nous allons traverser des exercices de visualisation guidée et de méditation sensorielle prolongée, centrés sur la perception des subtilités et des nuances. En étudiant les schémas de mouvements qui se répètent, ainsi que les divers choix temporels et spatiaux, nous questionnerons ce qui nous anime sur le plan physique et conceptuel. Vers quoi gravitons-nous ? De quoi devons-nous nous défaire ? Que souhaitons-nous invoquer ? Nous explorerons le changement, l'abandon et diverses stratégies de transformation, afin de faire apparaître et de nous engager sur de nouveaux chemins. Nous nous pencherons sur la frontière entre connaissance et ignorance, abstraction et intention, images et action. Le but de cet atelier est d'accepter le risque de façon ludique et de découvrir les joies de la vulnérabilité grâce à la rencontre de l'autre, à différents modes de toucher, au partage de fictions communes et à l'échange énergétique.

FORMATRICE

Chorégraphe, metteuse en scène et danseuse, **Meg Stuart** vit et travaille à Berlin et Bruxelles. Avec sa compagnie *Damaged Goods*, fondée en 1994, elle a créé plus de trente spectacles, tant des solos et duos tels que *Blessed* (2007) et *Hunter* (2014) que des chorégraphies de grande envergure comme *VIOLET* (2011) et *CASCADE* (2021), des vidéos, des spectacles in situ tels que *Projecting [Space]* (2017-2019), et des projets d'improvisation comme *City Lights* (2016). Son travail va de la danse au théâtre et aux arts visuels. Au travers de la fiction et de niveaux narratifs changeant sans cesse, elle explore la danse en tant que mécanisme lénifiant et moyen de transformer le tissu social, avec une part importante donnée à l'improvisation. Elle donne régulièrement des ateliers et master classes. Meg Stuart a reçu plusieurs récompenses pour son travail, dont le Lion d'Or pour l'ensemble de sa carrière à la Biennale de Venise en 2018.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Pratique préalable de la danse requise

Workshop en anglais

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 26 au 30 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 4

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :

Manèkè Som

inscription.workshop@cnd.fr

tel :+ 33 (0)1 41 83 98 15