

KENTA KOJIRI

26 > 30.06.2023

PRESENTATION DE LA FORMATION

Cet atelier partira de scènes du quotidien et des souvenirs que celles-ci nous évoquent. Il s'agit d'une tentative d'immortaliser nos souvenirs avec nos corps, deux entités qui ne se croisent pourtant jamais, à l'aide de la communication verbale et corporelle, et grâce à un temps de recherche sur le mouvement et à des discussions. Lors de la phase de recherche, les participants auront l'occasion de bénéficier des connaissances en matière de physicalité de Kenta Kojiri, qui puisent leurs racines dans la culture japonaise et la logique de la danse classique. Lors des temps de discussions, il sera question de partager des scènes du quotidien personnelles ainsi que les souvenirs qui émanent de celles-ci. Enfin, il s'agira d'extraire certains sons caractéristiques du paysage sonore quotidien et de les relier à l'inévitabilité du mouvement.

FORMATEUR

Né au Japon en 1981, Kenta Kojiri a commencé la danse classique à l'âge de trois ans. Après avoir rejoint Les Ballets de Monte-Carlo, il est devenu le premier homme japonais à rejoindre le Nederlands Dans Theater (NDT1). Kenta Kojiri a été interprète pour Jiri Kylián, William Forsythe, Mats Ek, Ohad Naharin, Crystal Pite, Wayne McGregor et Alexander Ekman. En 2010, il devient danseur et chorégraphe indépendant et participe notamment à la tournée mondiale *6000 Miles Away* de Sylvie Guillem (Sadler's Wells Theatre). En 2017, Kenta Kojiri lance le projet SandD (Surface and Destroy) pour développer la production d'œuvres et mener des recherches et des créations collaboratives avec des artistes, des chercheurs et des techniciens. Ce projet a fait naître des pièces telles que *Study for Self/portrait* (2017, Hara Museum of Contemporary Art), *The Threshold* (2021, Goethe-Institut Tokyo) et *COROLI* (2022, Kanagawa Arts Theater). À partir de 2022, il est artiste résident à Dance Base Yokohama et à Toyohashi Arts Theater PLAT.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap selon profil. Nous vous invitons à Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en anglais

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 26 au 30 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 9

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :
Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :
Manèkè Som
inscription.workshop@cnd.fr
tel :+ 33 (0)1 41 83 98 15