

METTE EDVARDSEN

26 > 30.06.2023

PRESENTATION DE LA FORMATION

« La notion de « répétition » n'est pas étrangère à toute personne pratiquant la danse. Elle est couramment utilisée comme méthode d'apprentissage, en plus d'être un outil d'écriture. En français, le mot « répétition » fait à la fois référence au fait d'effectuer plusieurs fois la même action et à celui de s'entraîner à donner un spectacle. Il vient de l'ancien français « répéter » qui signifie dire faire de nouveau, réobtenir ou demander le retour de quelque chose. Je travaille sur la notion de répétition de diverses manières. Je souhaite aujourd'hui en faire le thème de ce workshop, en l'abordant en tant que loupe qui nous permet d'observer ce qui nous entoure, les détails, ainsi que les schémas qui se répètent. » *Mette Edvardsen*

FORMATRICE

Chorégraphe et interprète, **Mette Edvardsen** situe son travail dans le champ des arts de la scène. Si certaines de ses œuvres explorent d'autres formats – la vidéo, les livres, l'écriture – elle se concentre principalement sur la relation que ces médias entretiennent avec les arts de la scène. Depuis 1994, elle est interprète pour plusieurs compagnies, avant de développer son propre travail chorégraphique dès 2002. Elle présente ses œuvres à l'international. Une rétrospective de son œuvre est présentée au Black Box teater à Oslo en 2015. Son travail fait également l'objet d'un programme spécifique au MACBA de Barcelone en 2018 et à l'Amant de New York en 2022. Elle est actuellement en résidence aux Laboratoires d'Aubervilliers où elle forme un groupe de travail dont le noyau est composé de Léa Poiré et Victoria Perez Royo. Mette Edvardsen bénéficie du soutien structurel de Norsk Kulturråd (2022-2026) et poursuit une thèse de doctorat à l'Académie des Arts d'Oslo.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap selon profil. Nous vous invitons à contacter Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en français et anglais

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 26 au 30 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

Studio 12

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :

Manèkè Som

inscription.workshop@cnd.fr

tel :+ 33 (0)1 41 83 98 15