

## ONDINE CLOEZ

26 > 30.06.2023

### PRESENTATION DE LA FORMATION

« Décrire, expliquer, interpréter, traduire. Dans ce workshop, nous tâcherons de décliner ces différentes consignes en articulant l'voix parlée et le mouvement. Il s'agira de partager trucs et astuces d'interprète, de mettre à jour ce qu'il se passe quand nous nous mettons en mouvement. De dévoiler ou découvrir nos mécanismes, et donc plus tard, de pouvoir les déjouer ou les modifier. C'est une recherche autour de l'écart qui peut exister entre ce que je pense et ce que je fais, ce que je fais et ce qui est perçu, ce qui est perçu et ce que je dis. » *Ondine Cloez*

### FORMATRICE

**Ondine Cloez**, née en 1979, habite à Bruxelles. Elle étudie trois ans à PARTS et rejoint Exerce en 2002. Elle travaille depuis plus de vingt ans comme interprète avec divers chorégraphes, metteurs en scène et artistes : Randy Carreño, Mathilde Monnier, Loïc Touzé, Linda Samaraweerová, Jaime Llopis, Gaël Santisteva, Rémy Héritier, Grand Magasin, Antoine Defoort & Halory Goerger. En 2009, elle co-signe avec Sara Manente et Michiel Reynaerts la vidéo *Some Performances* et le projet *in situ Grand Tourists*. Elle crée en 2018 sa première pièce *Vacances vacance*, puis *L'art de conserver la santé* en 2020, suivie de sa déclinaison pour jardins et parcs *La ballade des simples* et sa version concert *Salerno* en collaboration avec l'équipe de création. En 2020 et 2021, Ondine Cloez est artiste en résidence aux Laboratoires d'Aubervilliers. Elle collabore actuellement avec Kotomi Nishiwaki pour créer ensemble un duo *The first word of the first poem of the first collection is basket* prévu pour 2024.

### PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en français et anglais

Effectif : 25 stagiaires maximum

### DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 26 au 30 juin, de 14-18h

### LIEU DE LA FORMATION

Studio bleu

100 avenue du Général Leclerc, 93500 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :

Manèkè Som

inscription.workshop@cnd.fr

tel :+ 33 (0)1 41 83 98 15