

**CÉSAR VAYSSIÉ**

19 > 23.06.2023

## **PRESENTATION DE LA FORMATION**

*Fictions primitives*

« Le workshop 'Fictions primitives' propose une folle accumulation d'expériences intenses et paradoxales (anarchie et virtuosité par exemple) qui engagent le corps (mais aussi la parole et le chant) à la recherche de phénomènes narratifs ambigus (c'est-à-dire dont l'interprétation est incertaine). La question du désir (et ses contradictions) sera l'argument de recherches (collectives ou individuelles) qui produiront les actions (dansées) d'un film sans histoire, spontané (archaïque et futuriste), tourné simultanément. Il s'agit de trouver (ensemble) les gestes singuliers (primitifs ?) de sensations (émotions) vivantes et leurs versions iconiques (filmées donc). Repartir de zéro ? Oui ! Mais dans quel sens ? »

## **FORMATEUR**

Artiste hors catégorie, **César Vayssié** raconte la confusion entre art, politique et désir amoureux. Ses films et performances mélangent les genres avec insolence et poésie à la recherche de phénomènes narratifs qui engagent le corps. Il collabore notamment avec Boris Charmatz, Philippe Quesne, François Chaignaud, Olivia Grandville. Ses travaux ont été montrés au Théâtre Nanterre-Amandiers, Actoral Marseille, la Tate Modern, Momi à New York, Tanzquartier ou Impulstanz à Vienne, Festival de la Cité et Festival Belluard en Suisse. Artiste associé à la Ménagerie de verre en 2017, il y a créé COPRODUCTION. Le film UFE a obtenu le prix Georges de Beaugregard national et le Prix du public au FID Marseille en 2016. Le film NE TRAVAILLE PAS a obtenu le Prix FIPRESCI à la Biennale 2018. En 2021, il crée PÉTER LE CUBE à l'Usine C de Montréal. En 2022, il est associé à Mille Plateaux CCN La Rochelle et lauréat du programme Mondes Nouveaux avec RICORDA TI CHE È UN FILM COMICO, performance et film.

## **PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS**

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en français et anglais

*Les participants du workshop seront filmés*

Effectif : 25 stagiaires maximum

## **DURÉE DE LA FORMATION**

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 19 au 23 juin, de 14-18h

## **LIEU DE LA FORMATION**

Studio 2

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

## **MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES**

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.  
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

### **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge  
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

### **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

### **CONTACTS**

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :

Manèkè Som

inscription.workshop@cnd.fr

tel :+ 33 (0)1 41 83 98 15