

## LINDA HAYFORD

19 > 23.06.2023

### PRESENTATION DE LA FORMATION

La gestuelle *Shifting Pop* que Linda Hayford développe depuis 2016 dans ses créations (*Shapeshifting*, *AlShe/Me*, *Recovering*), prend ses racines dans la technique du *popping*, danse de style funk dont la chorégraphe et danseuse est spécialiste. À la fois langage corporel postural et outil technique spécifique, le *Shifting Pop* se déploie à travers des isolations et des placements du corps et est pensé pour être incarné et délivré avec une conscience organique. Dans le cadre de Camping, Linda Hayford transmettra les principes de cette gestuelle.

### FORMATRICE

Si **Linda Hayford** est reconnue comme une ambassadrice du *popping*, c'est dans la rencontre des genres et des postures que sa danse évolue. À partir du croisement des styles, la chorégraphe amorce une recherche esthétique portant sur la métamorphose. Son solo inaugural, *Shapeshifting*, matérialise ce pouvoir que représente le passage d'une forme à une autre dans une fresque intimiste où les chimères se succèdent tour à tour. Dans *AlShe/Me*, Linda Hayford applique, aux côtés de son frère aîné, Mike Hayford, son regard sur le caractère transitoire du *popping*. *Recovering* invite trois interprètes à questionner le processus de guérison tout en s'appropriant les outils du vocabulaire *Shifting Pop* développés par Linda Hayford. Par le voyage à travers les sens et les gestes, la chorégraphe trouve, dans l'altération, l'objet d'une réflexion sur l'identité qui trouve son aboutissement dans la complexité du déplacement.

### PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap, sauf en fauteuil roulant. Pour les autres profils nous vous invitons à contacter Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Pratique préalable de danse requise

Workshop en anglais et français

Effectif : 25 stagiaires maximum

### DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 19 au 23 juin, de 14-18h

### LIEU DE LA FORMATION

Studio 12

Centre national de la danse 1 rue Victor Hugo 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

### MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

### MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

## **TARIFS**

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

## **MODALITES D'INSCRIPTION**

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittente, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

## **CONTACTS**

informations pédagogiques :

Paola Braga

paola.braga@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :

Manèkè Som

inscription.workshop@cnd.fr

tel : + 33 (0)1 41 83 98 15