

RUTH CHILDS

19 > 23.06.2023

PRESENTATION DE LA FORMATION

Ruth Childs souhaite partager à la fois ses outils d'interprète et de créatrice, deux points de vue essentiels pour la création. Comment aborder le corps performatif par la forme (de l'extérieur) mais aussi par l'incarnation ou le ressenti (de l'intérieur) ? Comment osciller entre des expériences chorégraphiques formelles et émotives ? Comment une danse abstraite peut-elle devenir expressive et vice versa ? Comment réfléchir la musicalité au-delà du simple fait de danser en musique ? À partir de motifs existants issus de ses dernières pièces et de nouveaux, elle propose des façons spontanées, ludiques et rythmiques de prendre et vivre l'espace performatif en groupe et en solo.

FORMATRICE

Danseuse, chorégraphe anglo-américaine, **Ruth Childs** grandit aux États-Unis où elle étudie la danse et la musique. Elle s'installe à Genève en 2003 pour intégrer le Ballet junior de Genève. Elle travaille ensuite avec plusieurs chorégraphes dont La Ribot, Gilles Jobin, Marco Berrettini, et Yasmine Hugonnet. Depuis 2015 elle réalise un projet de re-création des premières pièces de sa tante Lucinda Childs. En 2014, elle fonde l'association Scarlett's à Genève pour développer son travail personnel en conciliant danse, performance et musique. Scarlett's privilégie des processus à la fois collaboratifs et intimistes, cultivant l'intuition et l'indéfinition. En 2018, elle crée sa première pièce scénique *The Goldfish and the Inner Tube* en collaboration avec Stéphane Vecchione. Ensuite, elle crée deux soli : *fantasia* en 2019 et *Blast !* en 2022. Ruth est actuellement artiste en résidence à l'Arsenic à Lausanne et artiste associée au CCN2 Centre chorégraphique national de Grenoble (2023-24).

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap selon profil. Nous vous invitons à contacter Chloé Perol (chloe.perol@cnd.fr) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Workshop en anglais

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du 19 au 23 juin, de 14-18h

LIEU DE LA FORMATION

La Halle aux Cuirs de la Villette

Petite salle

Rue de la Clôture, 75019 Paris

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;

Pratique collective ;

Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;

Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 jusqu'au 16.06.2023 pour les workshops de la 1ère semaine et jusqu'au 23 juin 2023 pour les workshops de la 2ème semaine.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Si vous vous inscrivez pour les deux semaines de Camping, vous devrez choisir un workshop différent chaque semaine.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge intermittent, votre dossier doit être déposé avant le 9 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 23 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACTS

informations pédagogiques :
Paola Braga
paola.braga@cnd.fr
tel : + 33 (0)1 41 83 98 68

Informations administratives :
Manèkè Som
inscription.workshop@cnd.fr
tel : + 33 (0)1 41 83 98 15