

MARCO BERRETTINI

19 >23.06.2023

PRESENTATION DE LA FORMATION

« Ce que j'aime chez Peter Sloterdijk c'est le fait que les éléments que nous traitons en danse – textes, danses, chants – ne peuvent pas être « jugés », qu'ils soient bons ou mauvais. Ces éléments nous envahissent et nous contaminent du moment où nous nous rapprochons d'eux. Quant à Krishnamurti, il propose d'oublier une « méthodologie » en danse. Alors que nous sommes souvent portés à vouloir créer des « cohérences » entre nos idées de spectacle et la façon de les travailler, Krishnamurti nous invite à lâcher prise et « observer », « laisser venir ». Le workshop sera fait de propositions d'entraînement ou d'improvisation que j'essaye de développer avec et par les participants. » *Marco Berrettini*

FORMATEURS

Danseur et chorégraphe italien, Marco Berrettini est né en 1963. Son intérêt pour la danse commence en discothèque. En 1978, il gagne le championnat allemand de danse disco. A 17 ans, il commence sa formation professionnelle de danseur ; d'abord à la London School of Contemporary Dance, ensuite à la Folkwangschulen Essen. En 1988, il déménage en France. Depuis, Marco Berrettini a produit une trentaine de spectacles. Avec *Sturmwetter prépare l'an d'Emil*, il gagne le prix ZKB au Theaterspektakel de Zürich. Depuis 2004, il crée notamment *No Paraderan*, **Melk Prod. goes to New Orleans* (2007), *iFeel* (2009), *iFeel2* (2012), *iFeel3* (2016), *iFeel4* (2017) et *My soul is my Visa* (2018). En 2021, il crée *Music All*, création co-signée avec Jonathan Capdevielle et Jérôme Marin. En 2022, il crée *My Epifunny*, pièce pour cinq interprètes et un musicien. La compagnie **Melk Prod.* Bénéficie d'une convention de soutien conjoint avec la ville de Genève, le Canton de Genève et Pro Helvetia.

PUBLIC CONCERNÉ ET PRÉREQUIS

Public : Danseurs professionnels et en formation, artistes

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Céline Parraud celine.parraud@cnd.fr afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 25 stagiaires maximum

DURÉE DE LA FORMATION

Durée : 20 heures

Dates et horaires : du lundi 19 au vendredi 23 juin 2023, de 14h à 18h

LIEU DE LA FORMATION

Les SUBS

8 bis Quai Saint-Vincent 69001 Lyon

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et savoir incorporer les éléments de travail d'un chorégraphe, d'un créateur ;

Développer ses capacités d'interprétation et de création ;

Développer ses capacités d'analyse du mouvement.

CN D

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule en studio ;
Pratique collective ;
Pratique de recherche, d'improvisation et/ou de composition ;
Travail d'exploration et d'observation corporelle.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.
Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.
Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

TARIFS

400 € pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge
200 € pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

MODALITES D'INSCRIPTION

L'inscription aux workshops se fait uniquement en ligne sur le site internet du CN D à partir du 3.04.2023 **et jusqu'au 15.06.2023**.

L'inscription à un workshop se fait pour l'ensemble de la semaine. Une session de workshops dure cinq jours, du lundi au vendredi, de 14:00 à 18:00.

Au moment de l'inscription en ligne, il vous sera demandé de joindre votre CV et une photo-portrait (format .jpeg) à votre candidature.

Si votre premier choix de workshop est complet et que vous avez renseigné un second choix, vous serez inscrit dans votre second choix de workshop, sous réserve de disponibilité. Si vous n'avez renseigné qu'un premier choix et que celui-ci est complet, vous serez inscrit sur liste d'attente.

Si vous souhaitez solliciter l'AFDAS dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 19 mai 2023.

Si vous souhaitez solliciter Pôle emploi dans le cadre d'une prise en charge, votre dossier doit être déposé avant le 26 mai 2023.

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis. Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

CONTACT

Céline Parraud
Celine.parraud@cnd.fr
04 72 56 10 75