

Danses partagées au CN D à Lyon

18.03.2023

Le rendez-vous incontournable de la pratique amateur au CN D pour tous dès 4 ans !

Atelier parents-enfants

par Marie Papon

9:30 > 10:30

Marie Papon s'est formée au CNSMD de Lyon et au CCN de Rillieux-la-Pape. Elle a été danseuse-interprète pour plusieurs compagnies (Petit Travers, Wejna, Maguy Marin, Parc, Scolopendre, Nouveau Jour, Djalma). Elle mène ses propres projets de création avec l'Association Mâ, et co-élabore Lieues, espace de travail partagé à Lyon. Elle travaille aujourd'hui en tant que danseuse et chercheuse auprès de Catherine Contour (danse avec hypnose), se forme à l'ostéopathie, et construit depuis dix ans son propre travail de transmission vers différents publics. Pour cet atelier elle propose aux enfants et aux parents d'entrer dans la danse par le jeu et la sensation, de plonger ensemble dans un grand bain de mouvements et d'ouvrir en grand leurs imaginaires.

Pour des enfants entre 4 et 6 ans

Jazz

par Wayne Barbaste

10:00 > 11:30

Originaire de Trinité-et-Tobago, Wayne Barbaste commence sa carrière aux Caraïbes puis aux États-Unis où il devient l'un des premiers danseurs du Alvin Ailey Repertory à New York. En 1985, il s'installe en France et danse au sein de compagnies françaises. Il crée en 1992 la compagnie Calabash et entame alors un travail de recherche sur la danse Jazz autour de ce qu'il nomme « Jazz nouveau concept ». Lors de ce temps de découverte, Wayne Barbaste propose une immersion dans une danse accessible à tous, un moment d'échange et de lâcher prise. Le « Jazz Nouveau Concept » interroge la musicalité du corps qui induit le mouvement dansé et questionne le rapport entre musique et danse dans la création jazz. Vous êtes invité à être créatif et inventif, à découvrir votre propre musicalité corporelle à travers l'espace, l'individualité et le collectif.

À partir de 8 ans

Gaga

par Thibaut Eiferman

10:30 > 12:00

Né à Paris, Thibaut Eiferman suit une formation classique à New York puis rejoint le ballet BC à Vancouver. Dès 2014, il travaille auprès de Danielle Agami dans la Ate9 Dance Company à Los Angeles et développe avec elle sa compréhension du Gaga, la recherche de mouvement d'Ohad Naharin. Invité à rejoindre le Batsheva Ensemble en Israël en 2017, il est interprète dans plusieurs œuvres d'Ohad Naharin. À Tel Aviv, il entame son premier projet chorégraphique *HHH (Hand, Heart, and Head)*, plusieurs fois primé. Il danse actuellement pour la compagnie Christian François Ben Aïm ainsi que la chorégraphe Oona Doherty. Thibaut Eiferman est professeur certifié de *Gaga* et propose lors de cet atelier un temps d'écoute profonde du corps et des sensations physiques.

À partir de 16 ans

Danses afro-urbaines

par Ivan Larson

12:00 > 13:30

Ivan Larson est un couteau suisse : danseur, chorégraphe, DJ, professeur et directeur de sa propre école de danse à Genève, il est connu pour sa pratique chaleureuse et emplie d'échanges – avec les danseurs, les musiciens et le public. Après un passage au Centre de formation professionnelle arts (CFP Arts) de Genève, catégorie danse, en 2016, Ivan Larson a dansé pour des institutions et structures artistiques reconnues telles que la compagnie Junior Le Marchepied de Lausanne, Neopost Footwa, la compagnie Gilles Jobin et l'Opéra de Zurich. Pour cet atelier, Ivan Larson propose de s'initier aux bases de la danse afro-urbaine et de ses danses sociales en s'interrogeant : comment jouer avec la musique et les gens quand on danse, comment se connecter et interagir ?

À partir de 8 ans

Tournoiement

par Sophie Tabakov et Laurent Soubise

11:30 > 13:00

Depuis quelques années, Sophie Tabakov et Laurent Soubise, cofondateurs de la compagnie Anou Skan ont développé un enseignement unique et novateur sur la danse du Tournoiement (derviches tourneurs). Cet enseignement est basé sur leur longue pratique du tournoiement depuis plus de vingt ans, ainsi que sur leur expérience de danseurs contemporains. L'atelier propose un voyage dans cet univers surprenant, en respect des possibilités de chacun. Exercices de centrage, d'échauffement, combinaisons de mouvement pour développer l'ancrage et la fluidité et l'attention divisée. L'enseignement s'adresse à toute personne pour lui permettre d'atteindre le lieu singulier du tournoiement, et de développer une qualité d'attention portée à ce tournoiement, au sensible et à l'indicible que cela génère.

À partir de 16 ans

Waacking

par Paul de Saint Paul

12:30 > 14:00

Paul de Saint Paul débute la danse en 2009, lors de ses études en histoire de l'art à Salamanque. Il pratique le street-jazz, le hip-hop et la house et découvre le waacking. Arrivé à Lyon en 2012, son désir d'aller plus loin est d'autant plus fort qu'il y a très peu d'événements autour de cette culture. Il se forme et crée en 2020 le Lyon Waacking Project. Il intègre également la compagnie Madoki pour le spectacle *D.I.S.C.O (Dont Initiate Social Contact with Others)*. Pour cet atelier, Paul de Saint Paul invite à une introduction au waacking à travers le nightclub : une mise en situation afin d'intégrer des éléments fondamentaux de cette danse. Il propose des outils pour déployer sa propre façon de danser le waacking. Ensemble, venez fêter la différence, la *fabulousness* et la fantaisie.

À partir de 16 ans

Charleston

par Diego « Odd Sweet » Dolciami

14:00 > 15:30

Danseur interprète et chorégraphe, Diego « Odd Sweet » Dolciami est diplômé de la formation professionnelle de hip-hop Juste Debout School. Il s'intéresse aux danses vernaculaires afro-américaines et il crée sa propre compagnie en 2014 : ODD Visions, un collectif dans lequel il veut mettre en avant la polyvalence de la house dance et la richesse rythmique des danses swing. Il est également professeur de « Charleston Evolution » (fusion personnelle entre les danses urbaines et les danses swing). Il propose un atelier pour découvrir le charleston et l'authentic jazz et explorer les différentes techniques et rythmiques des danses solo swing ainsi que la notion de *bounce* propre aux danses dites sociales, sans oublier leur contexte historique.

À partir de 8 ans

Classique

par Benoît Caussé

15:00 > 16:30

Formé en danse classique au CNSMD de Paris, Benoît Caussé intègre le ballet de l'Opéra de Lyon de 2001 à 2010. Pendant ces années, il enrichit sa technique en abordant le travail de nombreux chorégraphes comme William Forsythe, Maguy Marin, Anne Teresa de Keersmaeker ou encore Merce Cunningham. Aujourd'hui pédagogue, il propose de goûter aux sensations que procurent les exigences de la danse classique le temps d'un cours, depuis les premiers exercices face à la barre, jusqu'aux grands sauts « au milieu ». Se glisser dans la peau d'un danseur classique, découvrir les positions académiques et la terminologie des pas pour mieux comprendre comment plier, sauter et tourner selon les codes académiques.

À partir de 8 ans

Hip-hop

par Karla Pollux

15:30 > 17:00

Après une formation en Modern jazz, Karla Pollux tombe sous le charme de la danse hip-hop. Son parcours la mène à la rencontre de chorégraphes tels que Dominique Hervieu, José Montalvo, Laura Scozzi et Sébastien Lefrançois. En 2012, elle intègre la compagnie De Fakto, dirigée par Aurélien Kairo, et chorégraphie à ses côtés différents projets artistiques. Depuis plus de vingt ans, elle transmet sa passion et décide, en 2017, de créer la FORMATION I.D pour danseurs interprètes hip-hop sur la commune de Feyzin. Pour cet atelier, Karla Pollux vous invite à découvrir la *hype*, une des esthétiques de la danse hip-hop. De l'énergie, de la bonne humeur et du New Jack Swing, voici les trois ingrédients nécessaires pour comprendre cette danse vivifiante !

À partir de 8 ans

House dance

par Diego « Odd Sweet » Dolciami

16:00 > 17:30

Danseur interprète et chorégraphe, Diego « Odd Sweet » Dolciami est diplômé de la formation professionnelle de hip-hop Juste Debout School. Il s'intéresse aux danses vernaculaires afro-américaines et il crée sa propre compagnie en 2014 : ODD Visions, un collectif dans lequel il veut mettre en avant la polyvalence de la house dance et la richesse rythmique des danses swing. Il est également professeur de « Charleston Evolution » (fusion personnelle entre les danses urbaines et les danses swing). Il propose un atelier de house dance dont l'objectif est d'explorer ensemble l'univers du *clubbing* à travers les pas de base et les techniques d'improvisation sans oublier l'énergie fédératrice de cette danse : le *jack*.

À partir de 16 ans

Tarifs

€ 5 par atelier

Billetterie

Du lundi au vendredi 9:00 > 12:30
& 13:30 > 17:00

+33 (0)4 72 56 10 70
billetterie.lyon@cnd.fr

Centre national de la danse à Lyon
40 ter rue de Vaubecour 69002 Lyon
cnd.fr
magazine.cnd.fr