

Bilan de satisfaction des stagiaires 2021–2022

Bilan de satisfaction des stagiaires 2020–2021

Durant la saison 2021-2022, le pôle Formation et pédagogie, du département Transmission et Métiers a mis en place un total de 12 formations courtes. Une seule formation a été annulée, du fait du Covid-19.

Les formations mises en œuvre sont :

À l'automne 2021 :

- Krump, avec Nach, les 20 & 21.09.2021
- Pas n'importe quel corps, la médecine de la danse en pratique, avec Liane Simmel, du 15 au 17.10.2021
- Danse, ombre et lumière, avec Marina Rocco et Michele Simonetti, du 25 au 29.10.2021
- Danse en partage, avec Mickaël Phelippeau et Alice Davazoglou, du 26 au 30.10.2021
- Transmission du répertoire duncannien, avec Elisabeth Schwartz, Catherine Gallant et Jérôme Bel, du 22 au 26.11.2021
- AFCMD – Se transformer et se préserver, un enjeu majeur pour le danseur, avec Daria Dadun-Gordon et Soahanta de Oliveira, du 3 au 4.12.2021

Au printemps 2022 :

- L'AFCMD et le yoga Iyengar au service du danseur, avec Toni D'Amelio et Emmanuelle Lyon, du 4 au 5.02.2022
 - La scénographie comme partenaire de danse, avec Nadia Lauro, du 14 au 18.02.2022
 - Mémoires vives de la danse jazz, volet 3 : autour d'Anne-Marie Porras, avec Anne-Marie Porras et Marie Christophe, du 19 au 20.02.2022
 - Le rythme, une pratique et un regard pour l'AFCMD, avec Valentine Vuilleumier et Patricia Karagozian, du 18 au 19.03.2022
 - In Act and Thought, avec Fabrice Mazliah, du 14 au 15.04.2022
- Une formation a dû être annulée pour cause de Covid-19 :
- Memory underneath, avec Olga de Soto, du 7 au 11.03.2022

L'analyse de l'ensemble des réponses aux questionnaires envoyés aux stagiaires après chaque formation a donné lieu à ce rapport de satisfaction. Il sera divisé en cinq parties : une analyse du public ayant répondu aux questionnaires, les retours concernant le contenu de la formation, les retours concernant les intervenants, les retours concernant les conditions générales de la formation et, pour finir, les retours concernant les acquis.

Public

Nous avons reçu au total 126 stagiaires durant la saison, toutes formations confondues. 88 ont répondu aux questionnaires, soit 69,84% du total. En comparaison avec la saison précédente, le taux de réponses est monté considérablement : de 48,60% à 69,84%, une augmentation de plus de 20 points. Ce taux de réponse élevé constitue donc un volume de données très satisfaisant et fiable.

De quel public parle-t-on ?



Nous observons dans le graphique ci-dessus que les participants aux formations ayant répondu aux questionnaires se partagent quant à leur activité principale de la façon suivante :

39, soit 44% du nombre total de participants, sont des danseurs.euses

6, soit 7%, sont des chorégraphes

8, soit 9%, sont des artistes d'autre discipline (musicien-ne, plasticien-ne, comédien-ne...)

30, soit 34%, sont des enseignant-e-s et/ou formateurs-rices en danse

2, soit 2%, sont des enseignant-e-s ou personnel de l'Éducation nationale

1, soit 1% est professionnel-le du champ social, sanitaire ou judiciaire

2, soit 2%, viennent d'autres secteurs d'activité

Et 0 (zéro) sont des professionnels.les des relations publiques, ou bien des chargés-es de mission d'une collectivité territoriale.

La majorité des personnes présentes aux formations au sein du CN D et ayant répondu aux questionnaires sont des danseurs. La plupart des formations programmées étant des ateliers avec des chorégraphes, ou des stages conçus spécifiquement pour les danseurs, nous avons un public cohérent avec notre public-cible. Mais nous voyons également qu'une grande part des stagiaires sont des enseignant-e-s et/ou formateurs-rices en danse. Nos formations attirent un public pour partie différent de la saison précédente.

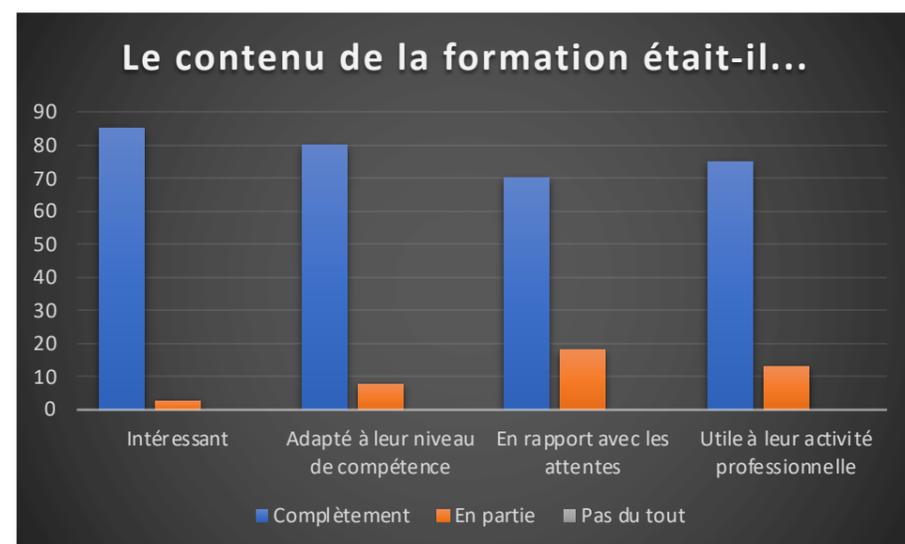
95% de cet échantillon étaient présents à l'intégralité de la formation à laquelle ils se sont inscrits. Le taux d'abandon durant la formation est donc très faible.

Par ailleurs, l'information concernant les formations a été considérée comme « très satisfaisante » par 75% des stagiaires ; 24% l'ont considérée « satisfaisante » et 1% a considéré que les informations sur les formations étaient insatisfaisantes.

Nous avons donc un public formé dans sa majorité - mais pas exclusivement - par des danseurs et enseignants de danse, qui suivent l'intégralité des formations auxquelles ils s'inscrivent, et qui sont satisfaits, voire très satisfaits concernant les informations diffusées.

Contenu des formations

Concernant le contenu des formations, les résultats sont positifs. Nous enquêtons sur quatre plans : si le contenu de la formation est intéressant, s'il est adapté au niveau de compétence des stagiaires, s'il est en rapport avec leurs attentes, et s'il est utile à leur activité professionnelle.



Comme vous pouvez observer sur le graphique ci-dessus, 85 stagiaires qui ont répondu aux questionnaires, soit 97% du total, ont considéré les formations « complètement » intéressantes ; 3 stagiaires, soit 3%, les ont considérées intéressantes « en partie » ; aucun stagiaire ne les a considérées « pas du tout » intéressantes. À partir de ces proportions, nous pouvons conclure que les contenus des formations sont validés par notre public.

Une proportion similaire est observée concernant l'adaptation du contenu des formations au niveau des compétences des stagiaires : 80 stagiaires, soit 94% du total, l'ont considéré comme « complètement » adapté ; 8 stagiaires, soit 6%, comme « en partie » adapté ; et personne n'a considéré que le niveau n'était pas adapté à leurs compétences. En conséquence, les formations semblent avoir des contenus bien adaptés au niveau des compétences des stagiaires.

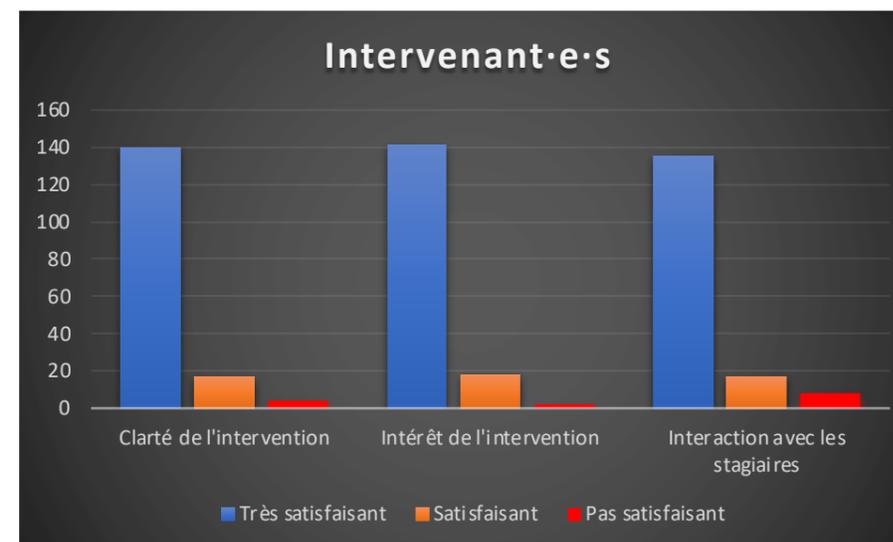
Concernant les attentes, 70 personnes, soit 82% du total, ont considéré le contenu des formations « complètement » en rapport avec leurs attentes ; 18 stagiaires, soit 18%, les ont considérés comme « en partie » en rapport avec leurs attentes. Encore une fois, aucun stagiaire n'a considéré que le contenu des formations n'était pas en rapport avec ses attentes. Le niveau d'approbation concernant les attentes est légèrement inférieur aux deux premiers que nous avons analysés (intérêt et adaptation de la formation), mais reste assez haut.

Pour finir, concernant l'utilité de la formation vis-à-vis de leurs activités professionnelles, 75 stagiaires, soit 91% du total, ont trouvé que les formations étaient « complètement » utiles à leurs activités professionnelles ; 13 personnes, soit 9%, ont trouvé les formations utiles « en partie » ; et aucun stagiaire ne les a considérées « pas du tout » utiles.

Si on prend en compte que sur ces quatre points nous n'avons eu aucune mention négative, et qu'en général les taux d'approbation « complète » sont autour de 91%, nous pouvons considérer que le contenu des formations proposées cette saison a pleinement satisfait nos stagiaires.

Intervenants

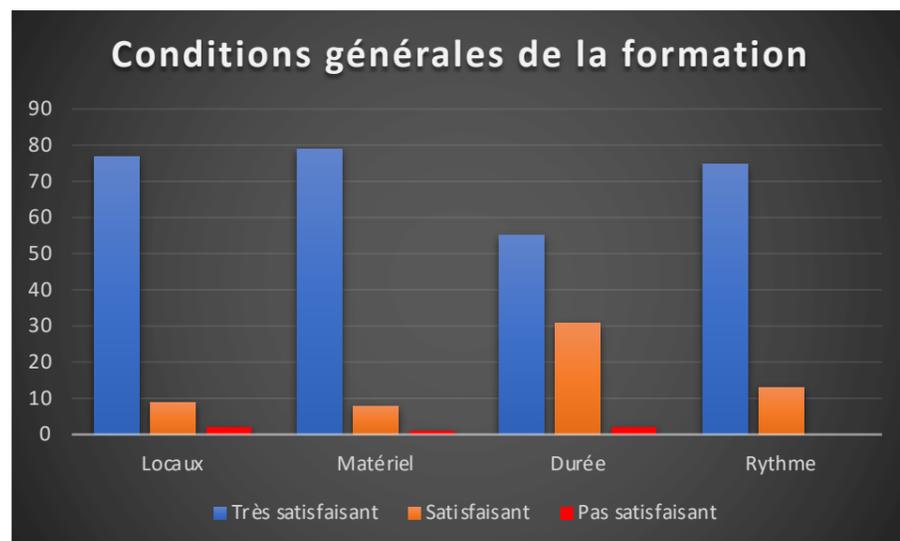
L'évaluation des intervenants a, elle aussi, apporté de bons résultats. Nous avons questionné les stagiaires à propos de la clarté et de l'intérêt de chaque intervention, à propos de l'interaction de l'intervenant avec les stagiaires et, dans les cas où nous avons plus d'un intervenant dans la même formation, à propos de l'articulation entre les intervenants tout au long de la formation. Les réponses à ces points sont indiquées dans le graphique ci-dessous :



Les intervenants ont été en général très bien évalués, avec la mention « très satisfaisant » qui varie entre 85% et 92% pour les trois points. Pour la première fois, nous voyons surgir la mention « pas satisfaisant » dans les réponses aux questionnaires. Ceci concerne une seule formation et nous donne une indication d'intervenants à réévaluer pour de prochaines formations.

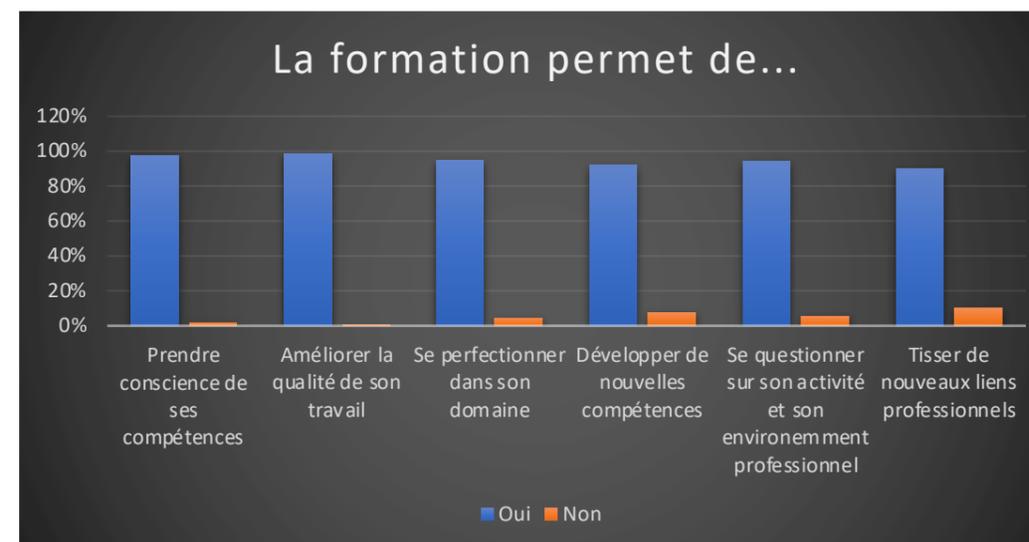
Conditions générales de la formation

Quant aux conditions générales des formations, nous avons enquêté quatre points : les locaux, le matériel, la durée et le rythme. Vous pouvez observer dans le graphique suivant que les locaux, le matériel et le rythme ont été très bien évalués. En ce qui concerne la durée, les formations sont souvent considérées comme courtes et les participants expriment l'envie de prolonger l'expérience (au travers de questions ouvertes), ce qui explique les évaluations plus mitigées.



Les acquis

Pour conclure l'analyse des questionnaires, nous nous sommes penchés sur ce que les formations permettent aux stagiaires d'acquérir. Six points ont été questionnés et les résultats des évaluations sont très satisfaisants, comme nous observons dans le tableau suivant :



En ce qui concerne les acquis, 98% des personnes ayant répondu aux questionnaires considèrent que leur formation a permis de prendre conscience de leurs compétences ; 99% considèrent qu'elle leur a permis d'améliorer sa qualité de leur travail ; 95% pensent qu'elle leur a permis de se perfectionner dans leur domaine ; 92% considèrent qu'elle permet de développer de nouvelles compétences ; 94% considèrent qu'elle permet de se questionner sur son activité et son environnement professionnel ; et finalement, 90% pensent qu'elle permet de tisser de nouveaux liens.

D'une façon générale, tous ces acquis ont été considérés comme positifs par plus de 90% des stagiaires.