



Critique par **Rosita Boisseau**
Publié le 07/02/2023

[Danse](#)

Critique par **Rosita Boisseau**
Publié le 07/02/2023

Il y a des gestes, des sons, des mémoires convoquées, des confidences liées à l'histoire du sida, des rêveries et des déplacements d'identités, mais aussi des parfums. Tout cela et plus encore est au rendez-vous de cette pièce conçue par Audrey Liebot. Sortie de la Haute École des arts de la scène de Lausanne en 2019, l'artiste invite à une traversée sensorielle où la règle du jeu est de s'abandonner tranquillement à ce qui nous habite. Au plus près des interprètes, cette proposition hybride entend nous entraîner dans une expérience plus troublante, plus profonde, plus déstabilisante aussi qu'un spectacle tel qu'on s'y attend.

[Danse](#)

Centre national de la danse
1 rue Victor-Hugo, 93500 Pantin
Du 10/03/2023 au 11/03/2023

[Toutes les dates](#)