



Entre installation et spectacle, Le Petit B se joue pour un nombre restreint de très jeunes spectateurs.

Il s'agit, pour la chorégraphe **Marion Muzac**, de proposer aux tout-petits une véritable expérience de la sensation : ils sont appelés à la vivre entièrement, et, en convoquant tous leurs sens, ils peuvent choisir d'entrer dans l'espace, de jouer avec les danseurs, d'en repartir ou de se tenir à l'écart.

Avec la plasticienne **Emilie Faïf**, la chorégraphe a imaginé un espace en transformation, fait de matières, de formes et de sons où les danseurs font corps avec les volumes de la scénographie. Aussi modifient-ils l'installation à chacun de leurs mouvements, et la rendent fluctuante par des gestes doux, presque comme par magie. Une aventure sensorielle portée par l'énergie du *Boléro* de Ravel, réinterprété pour l'occasion.

Le spectacle est programmé par le Théâtre national de Chaillot avec le Centre national de la danse.

Le Petit B

Dès 2 ans

8 au 11 février