



RETOUR D'EXPERIENCE : CARAVANE TEENS A LA CITE SCOLAIRE DESGRANGES- MAURIAC D'ANDREZIEUX- BOUTHÉON

Le 7 octobre 2022, notre cité scolaire a accueilli l'événement Caravane Teens.

Le concept vient des Caravane Kids qui ont déjà permis à de nombreux établissements scolaires de primaire de vivre des journées d'imprégnation de la danse grâce à des ateliers de découverte et de pratique. Parallèlement à l'intervention, ce sont de nombreux moyens humains et pratiques qui sont mis en place avant, pendant et après la journée d'animations en établissement. Le concept s'est adapté à des lycéens, formant la Caravane Teens.

Le temps d'une journée, les équipes du Centre National de la Danse (CND) se sont déployées dans la cité scolaire Mauriac-Desgranges pour encadrer de nombreuses propositions d'activités avec les élèves. Cette journée a été proposée aux élèves des premières et terminales technologiques ainsi qu'aux élèves de l'option danse qui étaient répartis en 20 groupes de 14 ou 15 élèves, mélangeant les niveaux.

Pour cette intervention, le CND a choisi 6 compagnies locales d'artistes qui ont partagé leur expérience et leurs connaissances tout au long des ateliers :

- La compagnie La Fiévreuse
- La compagnie Ballet 21
- La compagnie Dyptik
- La compagnie R/Ô
- L'association Richard
- La compagnie ALS



Les artistes de gauche à droite :

Mathieu Heyraud (R/Ô), Manon Contrino (Ballet 21), Guillaume Forestier (La Fiévreuse), Hélène Iratchet (Ass. Richard), Elias Ardoin, Konh-Ming et Aziz Khalil (Dyptik), Cécile Laloy (ALS)

Caravane Kids se déplace dans différentes régions pour transmettre et faire découvrir la danse, avec d'importants moyens en terme d'outils, de ressources pédagogiques, de suivi des propositions en établissements scolaires et de partenariats avec des artistes et des structures de spectacles. En général, plusieurs établissements participent à une session. Dans le cas présent, la cité scolaire Mauriac-Desgranges a été précédée des écoles Victor Hugo et Louis Pasteur d'Andrézieux-Bouthéon.

La journée a commencé au gymnase du lycée par l'accueil des élèves et des intervenants par les responsables et organisateurs du projet. Le projet s'adressait à près de 300 élèves.

En plus des adjoints municipaux et de l'équipe des professeurs d'EPS, ils ont été accueillis par : M. Mathieu Ginoux, Proviseur de la cité scolaire Mauriac-Desgranges, Mme Corinne Deville et M. Edouard Bultingaire, Proviseurs adjoints de la cité scolaire Mauriac-Desgranges, Mme Nathalie Primas, professeure d'EPS, M. Davy Brun, Directeur du CND de Lyon, Mme Catherine Tsekenis Directrice générale du CND de Paris, Mme Emmanuelle Guillerm IEN de la circonscription Andrézieux-Nord, Mme Corinne Deville et M. Edouard Bultingaire.

Pour permettre aux élèves de suivre cette journée exceptionnelle, des enseignants d'EPS, de marketing, de comptabilité, de français et d'histoire des séries technologiques avaient participé à une journée de formation, le samedi 1er octobre. Il s'agissait de se former aux outils de Caravane Teens et plus largement à des outils de médiation en danse, et permis la construction du programme pédagogique. Le 7 octobre, chaque groupe d'élèves tournait sur trois ateliers, intitulés Ecrire, Regarder et Bouger. Ils étaient animés par les artistes et les professeurs de notre lycée.

Ateliers Ecrire

Animés par des enseignants d'EPS, des enseignants des séries technologiques et des artistes, ils avaient pour but de découvrir le travail du chorégraphe, en se basant sur les travaux de Anna Halprin, chorégraphe qui a marqué la danse contemporaine jusqu'en 2021. Chaque atelier re- prenait l'ambiance de travail des ateliers de création de la chorégraphe. Partant d'une simple image et des ressentis de chacun sur la scène proposée, les élèves construisent petit à petit une histoire, un scénario, qu'ils relient à la danse. Et d'une image fixe, on définit des trajets, des mouvements.

Ateliers Regarder

Animés par les artistes du CND, en lien avec la Culture. Par une série de vidéos de danse sur le thème de l'ingénierie, de diverses époques, les élèves ont pu découvrir sous forme de jeux une his- toire de la chorégraphie, pour affiner leur regard sur la danse.

Les participants étaient invités à décrire des scènes chorégraphiées à leur voisin, aveugle pour l'occasion, mais qui entendait les sons... et les réactions des partenaires voyants. Une approche ludique et très im- mersive dans l'univers de la danse.

Ateliers Bouger

Animés par les artistes des compagnies locales associées, 3 styles étaient proposés aux groupes d'élèves : Le Hip Hop, avec Elias Ardoin et Konh-Ming de la compagnie Dyptik, la danse théâtre clown, avec Hélène Hiratchet de l'Association Richard, et une danse plus physique, avec Guillaume Forestier de la compagnie La Fiévreuse. Les élèves ont adoré cette mise en pratique, et leur seul regret était de ne pas pouvoir faire les 3 !

Il s'agissait de transmettre une phrase chorégraphique à chacun, dans le but de la proposer en fin de journée lors d'une grande battle de danse. De nombreux concepts ont été abordés, de l'occupation de l'espace, à la gestion des hauteurs, ou encore la synchronisation des gestes en groupe par simple ressenti (sans comptage, ni son, ni signal).



A 15h30, après une courte pause, les élèves se sont retrouvés dans le gymnase pour un battle géant. Sous forme de cercle, les adolescents étaient invités à s'exprimer physiquement, en reproduisant ce qui avait été appris ou en bougeant librement. C'était sans doute la partie la plus difficile pour nos jeunes, peu habitués à affronter tous ces regards dans un exercice personnel et physique. Certains jeunes talents ont tout de même été appréciés, et les artistes présents ont donné de leur personne pour les stimuler. Ce moment festif a beaucoup plu aux élèves !

Spectacle

Pour clôturer la journée, les élèves se sont rendus à pieds au Théâtre du Parc pour assister à 18h au spectacle Boiler de la Compagnie Comcorpus, représentation réservée aux participants de la Caravane Teens. Comcorpus est une compagnie locale de danse.

Le spectacle Boiler parlait de la difficulté à communiquer.

Conclusion, par Mme Primas

"L'équipe du CND, très professionnelle, a encadré et géré cette journée avec brio. Le bilan est plutôt positif, avec une participation des élèves dans un bon état d'esprit. Les élèves ont découvert plusieurs processus de création artistique en lien avec la danse contemporaine. Mission accomplie sur l'enjeu de cette journée, découvrir la culture de la danse contemporaine d'hier et d'aujourd'hui pour un public non initié, impliquer les élèves dans la création et s'ouvrir à un autre différent.

Je remercie particulièrement tous les collègues qui ont joué le jeu et étaient présents sur tous les ateliers pour assurer le suivi des élèves, l'équipe d'EPS qui m'a secondée et suivie dans ce fabuleux projet, et l'équipe de direction qui a accepté tout de suite en février dernier la proposition du CND pour que cette journée puisse voir le jour au lycée. L'engagement des danseurs sur scène était total. Le spectacle n'était pas facile à appréhender par un public non averti, car voix et mouvement faisaient partie du processus de création avec des cris des danseurs sur scène, la répétition des mouvements pour insister sur nos comportements et le ralenti en début et fin de spectacle. Les élèves ont su apprécier le travail et la performance des danseurs et les applaudissements étaient sincères."

Mise à jour : janvier 2023