

Formation au CN D Sébastien Thierry «Analyse de l'activité du pédagogue » Les pratiques de transmission en danse : enjeux et méthodologies 24 & 25.04.2023

Sébastien Thierry

« Analyse de l'activité du pédagogue »

Les pratiques de transmission en danse : enjeux et méthodologies

Présentation de la formation

L'enjeu de cette formation est de questionner et comprendre les modalités des pratiques de transmission pédagogique à travers « l'analyse de l'activité ». Cette démarche aide à affiner le geste professionnel du transmetteur et permet des mises en relation d'éléments divers tels que les pratiques discursives, la communication inter-corporelle, les notions de corps observant et absorbant, de transmission matricielle et mimétique... L'objectif est de conduire les artistes-pédagogues en danse à une analyse réflexive sur leurs pratiques leur offrant la possibilité d'une meilleure efficacité dans l'action. L'ensemble des éléments abordés pendant la formation permettront d'envisager une meilleure compréhension du milieu professionnel, d'analyser et d'identifier les situations de travail visant à développer l'observation de l'artiste transmetteur mais également à faire émerger ses compétences et ses valeurs.

Formateur

Sébastien Thierry

Sébastien Thierry est actuellement directeur adjoint en charge du département danse et professeur de danse contemporaine au Conservatoire à rayonnement régional de Paris. Après des études à l'École supérieure de danse de Cannes-Rosella Hightower, il poursuit sa formation auprès de personnalités telles Peter Goss, Martin Kravitz, Christine Gérard, Susan Buirge, Françoise Dupuy. Il a ensuite collaboré avec différentes compagnies (Mic Guillaumes, Marc Lawton, Marie Devillers...) tout en développant en parallèle son propre travail chorégraphique, avec sa compagnie, questionnant la notion d'hybridation entre les esthétiques et les arts. Titulaire du diplôme d'État, du Certificat d'aptitude, du Certificat de spécialisation en analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé ainsi que d'un master théorie et pratique des arts spécialité « Transmission et intervention en danse » de l'université de Nice et d'un master en management des organisations culturelles de l'université Paris Dauphine-PSL, il a enseigné dans de nombreuses structures (Conservatoire de Lille, École de danse du Ballet du Nord, pôle Aliénor, ESMD, CFMI de Lille, Le Gymnase CDCN, RIDC, Pôle supérieur Paris Boulogne-Billancourt...). Sébastien Thierry est formateur pour le diplôme d'État de professeur de danse à l'ESMD-Lille et en analyse des pratiques pour le Certificat d'aptitude au CNSMD de Lyon. Il est régulièrement sollicité en tant que jury et mène de nombreuses missions d'expertise et d'ingénierie de projets. Il est membre du collège inter-régional-aides déconcentrées pour la danse-Normandie/Hauts de France (ministère de la Culture), de la commission d'attribution d'aide à la recherche et au patrimoine du Centre national de la danse et de la commission d'aide à la création et à la diffusion-Danse de la ville de Paris.

Public concerné et prérequis

Public : professeurs de danse (toutes esthétiques), formateurs et danseurs en situation de transmission
Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Simon Milinkovitch (cf. contact) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : au moins trois années d'expérience d'enseignement ou de transmission

Effectif : 12 stagiaires maximum

Durée de la formation

Durée totale : 12 heures

Dates et horaires : du lundi 24.04.2023 au mardi 25.04.2023

Tous les jours de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 17:00.

Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Objectifs pédagogiques

- Analyser l'activité professionnelle de transmission pour mieux la comprendre, et l'améliorer ;
- Développer la capacité d'observation de l'artiste enseignant ;
- Faire émerger ses compétences et ses valeurs ;
- Savoir repérer les interactions entre professeur et élèves afin d'optimiser les pratiques pédagogiques ;
- Remobiliser et questionner les enjeux nécessaires à un enseignement sur le long terme.

Moyens et méthodes pédagogiques

- Mises en situation pratique
- Analyse de supports vidéos
- Présentation et élaboration d'outils (Protocoles d'analyse, cadres de référence...)
- Travail individuel et collectif
- Entretiens d'explicitation et d'auto-confrontation

Modalités d'évaluation

Une évaluation continue est mis en œuvre tout au long de la formation.

En fin de formation, un bilan collectif est effectué avec les stagiaires permettant l'auto-évaluation par chaque stagiaire sur le développement de ses compétences et l'analyse des acquis collectifs et individuels.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

Tarifs

€ 240 pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

€ 100 pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 3.04.2023 à simon.milinkovitch@cnd.fr.
Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Contacts

Informations pédagogiques

Simon Milinkovitch

+33 (0)1 41 83 98 73

simon.milinkovitch@cnd.fr

Informations administratives

Karen Millot

+33 (0)1 41 83 98 78

karen.millot@cnd.fr

Bulletin d'inscription

Sébastien Thierry

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : simon.milinkovitch@cnd.fr. avant le 3.04.2023.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom _____

Prénom _____

Date et lieu de naissance _____

Nationalité _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Mail _____

Téléphone _____

Numéro de sécurité sociale _____

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence _____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage

Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser)

Pièces à joindre

– Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :