

**Formation au CN D
Patricia Greenwood
Karagozian
Mémoires vives de la
danse jazz, volet 4 :
autour de Patricia
Greenwood Karagozian
18 & 19 .02.2023**

Formation proposée avec CodaJazz

Patricia Greenwood Karagozian

Mémoires vives de la danse Jazz #4 : Patricia Greenwood Karagozian

Présentation de la formation

Cette formation propose de convoquer les esprits du swing pour le vivre pleinement dans toute sa diversité, sa modernité, et se remplir de la puissance de l'instant présent. Chaque journée commence par un cours technique de deux heures, assuré par Patricia Karagozian : une préparation corporelle pour se livrer à la spirale et l'élan du mouvement dans une musicalité jazz. Les après-midis seront consacrés aux ateliers autour d'extraits de la nouvelle création de la compagnie PGK, *The Spirit of Swing*. Mike Karagozian, compositeur de la compagnie, accompagnera les cours et ateliers. Sa présence permettra d'évoquer les enjeux et les liens de collaboration inhérents au processus de création entre chorégraphe et compositeur. Le musicien Wynton Marsalis a dit « Jazz music is the power of now » (La musique jazz est la puissance du présent). C'est cela l'esprit du swing.

La formation est suivie, le samedi, d'une conférence :

18.02.2023 / 18:00-20:00

« L'esprit du swing »

avec Patricia Karagozian et Daniel Housset

(Entrée libre sur réservation)

Formatrice

Patricia Greenwood Karagozian

D'origine américaine, Patricia Greenwood Karagozian a dansé avec le Pittsburgh Ballet Theater et le Civic Light Opera de Pittsburgh. Passionnée par la transmission, elle est diplômée du Certificat d'Aptitude en danse jazz depuis 1994 et, en 2003, elle obtient la licence professionnelle en Analyse Fonctionnelle du Corps dans le Mouvement Dansé, afin d'aller plus loin dans le ressenti et l'analyse du corps dansant. Portant une attention particulière à l'improvisation ainsi qu'à la relation musique-danse, elle a improvisé en concert dans divers festivals de musiques jazz (avec Philippe la Carrière, Benoît Sourisse, Olivier Teminé...). Jusqu'en 2010, elle danse pour la compagnie FaCéCie, créée par Fabienne Voin-Zanati, où elle participe à une recherche collective d'improvisation et de composition avec un quatuor de jazz. Interprète, pédagogue, formatrice mais aussi chorégraphe et directrice artistique de la Compagnie PGK, sa création *Unfinished Fragments* est programmée au CN D en mars 2012. Depuis, cette pièce a rencontré un large public sur le territoire national. En 2022, Patricia Karagozian prépare une nouvelle création chorégraphique et musicale, *The Spirit of Swing*.

Musicien accompagnateur **Mike Karagozian**

Public concerné et prérequis

Public : artistes chorégraphiques et enseignants en danse.

Formation accessible aux personnes en situation de handicap. Nous vous invitons à contacter Paola Braga (cf. contact) afin d'étudier les modalités de participation adaptées.

Prérequis : pas de prérequis

Effectif : 20 stagiaires maximum

Durée de la formation

Durée totale : 10 heures

Dates et horaires : du samedi 18.02.2023 au dimanche 19.02.2023

Le samedi de 11:00 à 13:00 et de 14:00 à 17:00 et le dimanche de 10:00 à 12:00 et de 13:00 à 16:00.

Lieu de la formation

Centre national de la danse,

1, rue Victor-Hugo – 93507 Pantin

Le bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Objectifs pédagogiques

- Comprendre l'identité et les caractéristiques de la danse jazz ;
- S'initier à la démarche chorégraphique et au répertoire de la Compagnie PGK ;
- Approfondir la relation du mouvement dansé avec la musique jazz vivante.

Moyens et méthodes pédagogiques

- Travail d'échauffement corporel ;
- Cours technique ;
- Travail d'observation ;
- Atelier de répertoire.

Modalités d'évaluation

Une évaluation continue est mise en œuvre tout au long de la formation.

Elle s'accompagne d'une auto-évaluation en début et fin de formation.

Une attestation de suivi de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation.

Un questionnaire d'évaluation de la formation et des acquis est envoyé aux stagiaires après le stage.

Tarifs

€ 200 pour les stagiaires bénéficiant d'une prise en charge

€ 75 pour les stagiaires ne bénéficiant pas d'une prise en charge

Modalités d'inscription

Télécharger le bulletin d'inscription et le retourner accompagné d'un CV avant le 27.01.2023 à paola.braga@cnd.fr.
Pour une prise en charge, veuillez prévoir un délai plus long et vous adresser au contact administratif pour vous aider à établir votre dossier de demande (AFDAS, Pôle emploi, Adami...).

Les dossiers sont étudiés par ordre d'arrivée et selon la cohérence du parcours dans le cas où il y a des prérequis.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Contacts

Informations pédagogiques

Paola Braga

+33 (0)1 41 83 98 68

paola.braga@cnd.fr

Informations administratives

Karen Millot

+33 (0)1 41 83 98 78

karen.millot@cnd.fr

Bulletin d'inscription

Patricia Greenwood Karagozian

Retourner le bulletin d'inscription et un curriculum vitæ à : paola.braga@cnd.fr avant le 27.01.2023.
Votre inscription sera définitive après validation de votre dossier et réception de votre règlement.

Nom _____

Prénom _____

Date et lieu de naissance _____

Nationalité _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____

Mail _____

Téléphone _____

Numéro de sécurité sociale _____

Nom et téléphone de la personne à prévenir en cas d'urgence _____

Motivation

Merci d'expliciter en quelques lignes votre motivation à participer à ce stage

Situation professionnelle actuelle

Danseur / artiste chorégraphique chorégraphe

Professeur de danse

Autre (préciser)

Pièces à joindre

– Votre CV

Pièces complémentaires à joindre dans le cadre d'une demande de prise en charge

Salarié

- Autorisation d'absence de votre responsable hiérarchique
- Accord de prise en charge du coût pédagogique

Demandeur d'emploi

- Accord de prise en charge du coût pédagogique par l'Afdas ou par Pôle emploi
- Justificatif d'inscription à Pôle emploi
- Notification de rémunération (ou non) de Pôle emploi

Profession libérale

Accord de prise en charge du coût pédagogique de votre organisme collecteur

Déclare sur l'honneur être apte à la pratique de la danse

Fait à :

Le :

Signature :

Cadre réservé au CN D
Réception :