CONSTELLATION

Carnet de _____

Établissement _____

Groupe _____ Année _____

Centre national de la danse
cnd.fr



1 km de danse © Marc Domage

Bienvenue dans Constellation !

Cette année, tu participes à Constellation.
Tu vas explorer le corps, inventer des mouvements, apprendre à danser dans différents espaces et découvrir le vaste univers de la danse ! Avec tes camarades et accompagnés par tes enseignants, des artistes et des médiatrices, vous allez vivre un projet ensemble.

Différentes étapes guident Constellation : tu vas participer à des ateliers de danse et des ateliers de médiation, voir des spectacles, assister à deux conférences, rencontrer d'autres groupes et exprimer tes idées. A la fin de l'année, ton groupe partagera son projet avec les autres participants de Constellation et vous inviterez vos familles à le découvrir !

Dans Constellation, tu vas écouter, imaginer, parler, dessiner et écrire. Tu vas bouger, réaliser des gestes nouveaux, vivre autrement ton corps. Tu vas ressentir des émotions, te poser des questions, rencontrer de nouvelles personnes et de nouveaux lieux. Ces découvertes, tu pourras les relier avec des choses que tu connais déjà et aussi enrichir tes connaissances sur toi et sur le monde.

Cette expérience de la danse sera peut-être surprenante, étrange, curieuse… Elle sera sûrement joyeuse, passionnante et festive !

Es-tu prêt à commencer cette aventure ?

Les étapes de Constellation




Avril
Juin
CRÉER
Mars
Mai

Au cours de ce projet, tu vas :



HABITER TON CORPS

Tu vas être à l'écoute de ton corps, comprendre son fonctionnement, identifier tes émotions et tes ressentis, les partager avec les autres, prendre conscience de ta respiration, ressentir le poids de ton corps, jouer avec ton équilibre...



HABITER TES GESTES

Tu vas apprendre des mouvements et en inventer des nouveaux, chercher, répéter ou décomposer des gestes, jouer à les accélérer ou les ralentir, les amplifier ou les diminue...



HABITER L'ESPACE

Tu vas te repérer dans un nouveau lieu, observer l'environnement qui t'entoure, danser dans de nombreux espaces, jouer avec la manière de les occuper, te déplacer seul ou en collectif, jouer avec les distances, imaginer et dessiner des trajets dans l'espace...



HABITER L'UNIVERS DE LA DANSE

Tu vas rencontrer des œuvres, des artistes et des lieux, découvrir des mots de la danse, te poser des questions sur un spectacle, imaginer, explorer un processus de création, apprendre des histoires sur la danse, participer à une fête avec tes camarades...

DANSER, C'EST PARTIR EN VOYAGE D'ÉTUDE. MON CORPS ME SERT DE GUIDE, DE BOÎTE À OUTILS ET MÊME DE MAGNÉTOPHONE.

Deborah Hay

Introduction en classe

Je participe à Constellation avec tous les camarades de ma classe et :

L'enseignant / enseignante_____

L'artiste_____

La médiatrice / le médiateur_____

Comment définirais-tu le corps ?

Qu'est-ce que la danse pour toi ?

Conférence sur le corps

par Ana Rita Teodoro

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant la conférence ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🤦 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse

Qu'as-tu retenu de cette conférence ?

_____

_____

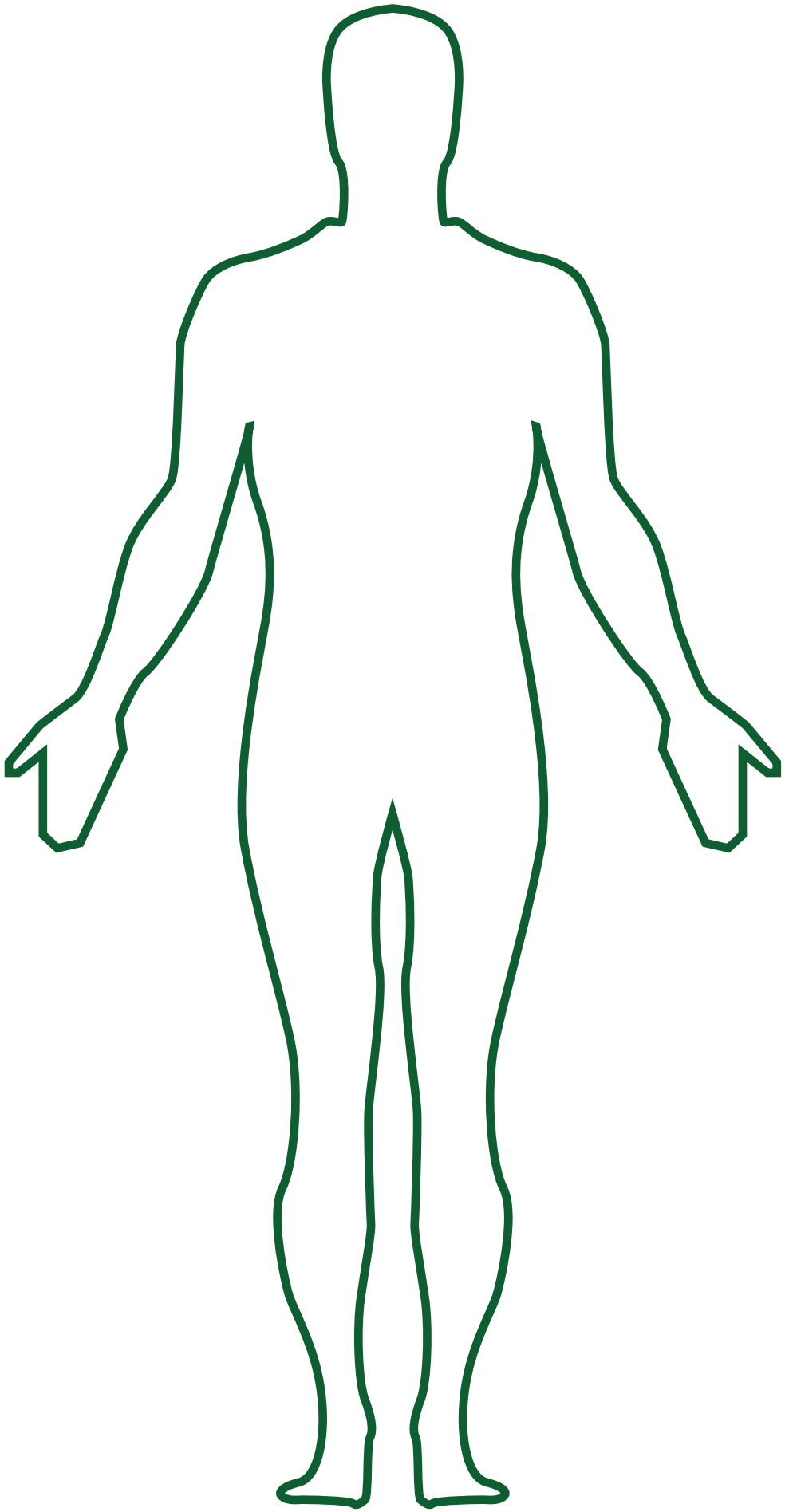
_____

_____

_____

_____

_____



Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse

TOUT MOUVEMENT PEUT ÊTRE DANSE.

Merce Cunningham

Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse



Heinz Spoerli – Ballet de l'Opéra de Paris, *La fille mal gardée*, 1981 © Médiathèque du CN D – Fonds Jean-Marie Gourreau

Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse



Fouad Boussouf, *Näss (les gens)*, 2018 © Médiathèque du CN D – Fonds Jean-Marie Gourreau

Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse

JE SOUHAITE QUE LE PUBLIC SOIT ACTIF ET RÉACTIF DANS MES PIÈCES, QU'IL EN SOIT AUSSI L'ACTEUR. QU'IL PARTICIPE AU SPECTACLE EST LE SEUL MOYEN POUR LUI D'AGIR SUR CELUI-CI.

Robyn Orlin

Spectacle

_____ de _____

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant le spectacle ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiètude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse

Qu'as-tu imaginé ?

_____

_____

_____

_____

_____

Quels gestes font les danseurs ?

Quels sont les déplacements des danseurs dans l'espace ?

Quelle est la relation des danseurs à la musique ?

Quelles questions t'es-tu posées ?

Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

Amusement	Calme	Curiosité	Ennui	Gêne
Fatigue	Inquiétude	Joie	Surprise	Tristesse

C’EST IMPOSSIBLE QUE MES PIEDS SOIENT BÊTES, C’EST BIEN EUX QUI ME PORTENT, C’EST SUR EUX QUE JE COMPTE POUR MAINTENIR L’ÉQUILIBRE, POUR TOURNER, PIVOTER, DESSINER DES LIGNES AU SOL – ROND DE JAMBE, DÉGAGÉ, PIQUÉ. JE LEUR FAIS CONFIANCE.

Dominique Boivin

Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse



Loïc Touzé, *Le Faune*, 2015 © Médiathèque du CN D – Fonds Jean-Marie Gourreau

Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse



Ushio Amagatsu & Sankai Juku, *Utsuri*, 2003 © Médiathèque du CN D – Fonds Laurent Argueyrolles

Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse

JE DEMANDE AUX GENS DE COMPRENDRE UNE LANGUE QUE JE SUIS EN TRAIN D'INVENTER.

Christian Rizzo

Petite histoire de l'imaginaire corporel

par Ana Rita Teodoro

Date : _____

Coche ce que tu as fait aujourd'hui :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○

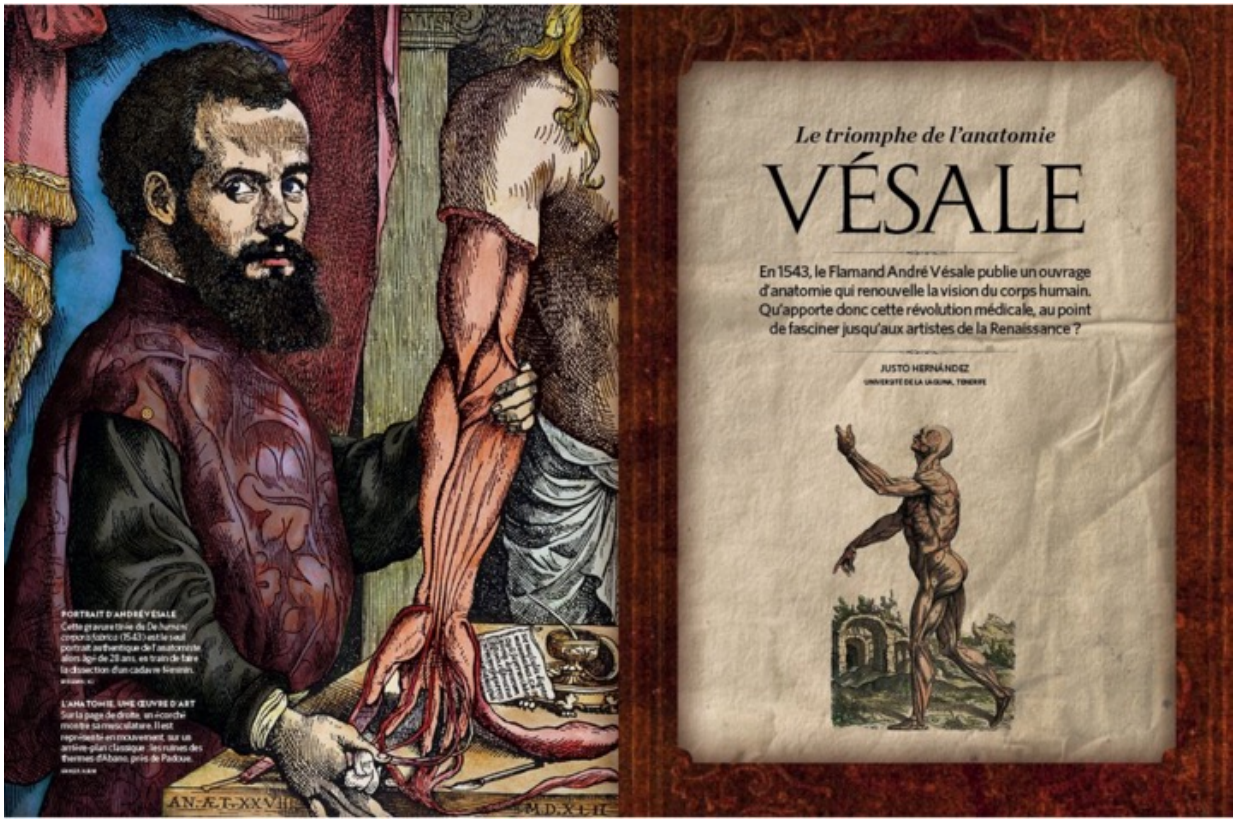


UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant la conférence ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🤦 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse

Qu'as-tu retenu de cette conférence ?



© *De humani corporis fabrica,* André Vésale, 1543 (gravure sur bois en couleur)

Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse

IL FAUT SE LAISSER PÉTRIR PAR LA MUSIQUE. LE CORPS DOIT SE PRÊTER À LA VOIX, L'AIDER À EXPRIMER LA MUSIQUE. TU CHANTES AUSSI AVEC TES GENOUX, TES COUDES, LES ÉPAULES ET TOUT.

Joséphine Baker

Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse



Compagnie de danse populaire française, 1972 © Médiathèque du CN D – Fonds Gilles Hattenberger

Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse



Maguy Marin, *Deux mille dix sept*, 2017 © Médiathèque du CN D – Fonds Jean-Marie Gourreau

Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse

QUE PEUT LA DANSE QUE LES LIVRES D'HISTOIRE NE PEUVENT PAS ?

Rachid Ouramdane

Spectacle

_____ de _____

Date : _____

Coche ce que tu as exploré aujourd'hui :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant le spectacle ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse

Qu'as-tu imaginé ?

_____

_____

_____

_____

_____

Quels gestes font les danseurs ?

Quels sont les déplacements des danseurs dans l'espace ?

Quelle est la relation des danseurs à la musique ?

Quelles questions t'es-tu posées ?

Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

Amusement	Calme	Curiosité	Ennui	Gêne
Fatigue	Inquiétude	Joie	Surprise	Tristesse



Ballet de Bali, 1972 © Médiathèque du CN D – Fonds Gilles Hattenberger

Atelier

Date : _____

Coche ce que tu as exploré :



CORPS ○



GESTE ○



ESPACE ○



UNIVERS DE LA DANSE ○

Qu'as-tu ressenti pendant l'atelier ?

🤣 Amusement	🙂 Calme	🧐 Curiosité	😐 Ennui	😟 Gêne
🥱 Fatigue	😰 Inquiétude	😃 Joie	😯 Surprise	😢 Tristesse

Note ici les pratiques que tu vas partager pendant la journée de rencontres :



Julie Nioche, *H2O-NaCl-CaCO3*, 2005 © Médiathèque du CN D – Fonds Jean-Marie Gourreau

Journée de rencontres

Date : _____

Comment se sont passées les rencontres ? Raconte la journée :

Quelles émotions t'ont traversé pendant la présentation devant le public ?


Amusement


Calme


Curiosité


Ennui


Gêne


Fatigue


Inquiétude


Joie


Surprise


Tristesse

Qui as-tu rencontré ?

Quel est ton meilleur souvenir ?

Conclusion en classe

Après cette expérience, comment définirais-tu le corps ?

Et maintenant, qu'est-ce que la danse pour toi ?

Qu'as-tu appris pendant Constellation ?

Qu’as-tu le plus apprécié ? Pourquoi ?

Constellation, un projet du Centre national de la danse avec le soutien du ministère de la Culture, des services déconcentrés de l'Éducation nationale, des collectivités territoriales et des structures culturelles partenaires.

CN D
Centre national de la danse
1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin cedex - France
40 ter, rue Vaubecour, 69002 Lyon - France
Licences L-R-21-7749 / 7473 / 7747
SIRET 417 822 632 000 10

Le CN D est un établissement public à caractère industriel et commercial subventionné par le ministère de la Culture.

Président du Conseil d'administration
Rémi Babinet

Directrice générale
Catherine Tsekenis

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur cnd.fr

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté Égalité Fraternité

Centre national de la danse
cnd.fr