

CND

Auditions d'artistes chorégraphiques

PÔLE RESSOURCES PROFESSIONNELLES

Département Transmission et Métiers

+33 (0)1 41 839 839

ressources@cnd.fr

cnd.fr

Date de publication : 21/2/2024

Le CN D s'attache à vérifier la conformité avec les textes réglementaires des informations qui lui sont transmises, avant de les diffuser. Toutefois, sa responsabilité ne peut être engagée en cas d'annulation, de modification ou d'inexactitude des offres d'emplois.

Accompagnement et information Métiers, Insertion, Reconversion

L'équipe du Pôle Ressources professionnelles peut vous accompagner dans la rédaction ou la mise à jour de votre CV, dans la construction de votre identité numérique, dans la préparation d'une audition, dans votre parcours de formation continue, dans votre projet de reconversion.

ressources@cnd.fr

Pour déposer une offre d'emploi :

<https://www.cnd.fr/fr/page/290-auditions-et-offres-d-emploi-du-secteur>

Pour consulter les postes vacants du CN D :

<https://talez.com/careers/centre-national-de-la-dan>

Danseurs (H/F) - contrat d'apprentissage

Annonce publiée le 16.1

Employeur	CFA Pietragalla-Derouault Le Théâtre du Corps est la compagnie de danse fondée en 2004 par Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault, aujourd'hui basée à Alfortville (94) près de Paris. Le Théâtre du Corps recrute chaque année des danseur.euse.s en apprentissage qui intègrent la compagnie durant 2 ans afin de se produire sur scène. Ils reçoivent parallèlement une formation de danse complète, exigeante et gratuite au sein du Centre de Formation Pietragalla-Derouault. Contemporain, hip-hop, classique, barre au sol, théâtre, acrobatie, clown et travail sur la voix sont autant de compétences travaillées lors de cette formation pluridisciplinaire auprès de professionnels reconnus. https://www.theatre-du-corps.com/formation/
Rôle(s) ou projet	Danseur.euse.s pour intégrer la nouvelle promotion
Profil recherché	Danseur.euse.s possédant un niveau technique avancé en classique, contemporain ou hip-hop Bonne maîtrise de la voix exigée Avoir entre 18 et 25 ans
Type du contrat	Alternance - contrat d'apprentissage
Début contrat	02/09/2024
Durée	2 ans
CCN	Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)
Rémunération	De 759.78€ à 1077.82€ en fonction de l'âge et de l'année du contrat
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux Photographie(s) en danse
Audition	Sur convocation 1er tour 1 & 2 juin (puis 2e tour 8 juin & 3e tour 9 juin)
Envoi des candidatures	https://www.theatre-du-corps.com/formation/formulaire-audition-cfa/

Date limite candidatures 27/05/2024

Pour plus d'informations Chloé Henry : cfa@theatre-du-corps.com

Danseurs (H/F) - La Vestale

Annonce publiée le 30.1

Employeur **Opéra national de Paris / Saison lyrique 2023-2024**
<https://www.operadeparis.fr>

Pour la saison lyrique 2023-2024, l'Opéra national de Paris a programmé *La Vestale*, un opéra de G. Spontini. Il sera mise en scène par Lydia Steier. Deux danseurs sont recherchés, une femme et un homme.

Rôle(s) ou projet La danseuse et le danseur sont censés être des doublures de deux solistes.

Profil recherché La danseuse et le danseur recherchés doivent être formés à la comédie music-hall, type Broadway, avec une pratique du jazz roots et du tap dance. La metteuse en scène a donné la référence de Fred Astaire et Cyd Charisse dans *Dancing in the dark*
<https://www.youtube.com/watch?v=wDHWJrbp0Y>
Il y a des critères de taille pour cette recherche puisque la danseuse et le danseur sont censés être des doublures de solistes. Le danseur doit mesurer entre 175 et 185 cm et la danseuse entre 173 et 180 cm.

Type du contrat Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début contrat A partir du 2 mai 2024

Fin CDDU Oui

Fin contrat 11 juillet 2024

Répétitions Du 2 mai au 10 juin, date la pré-générale. Au planning prévisionnel général, les répétitions ont lieu du lundi au samedi à raison de deux services par jour.

Représentations Avant-Première / 12 juin 2024
Représentations (9) / 15, 19, 23*, 26, 29 juin & 2, 5, 8, 11 juillet 2024
Horaires : 19h00/*14h00

CCN Convention Opéra national de Paris

Rémunération répétitions	Répétition (3h00 ou 4h00) : 46,60 euros
Rémunération représentations	Représentation et avant-Première : 165,09 euros
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photographie en pied Photographie(s) en danse Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Audition	Une audition sera programmée début mars.
Envoi des candidatures	auditiondanse@operadeparis.fr
Date limite candidatures	29 février 2024
Autres informations	Pas de défraiement pour l'hébergement. Restauration sur place à la cantine Opéra. Remboursement partiel sur la base d'un abonnement Navigo (transport Ile-de-France)
Pour plus d'informations	Contact possible uniquement via le mail auditiondanse@operadeparis.fr Marie-Françoise Sombart

Danseuses spécialisées en danse de couple

Annonce publiée le 30.1

Employeur

CIE CORPS MAGNÉTIQUES

Massimo Fusco est à la fois chorégraphe, danseur et masseur. La transversalité de ses pratiques corporelles lui ouvre un champ d'actions possibles pour développer des projets artistiques au sein de la Cie Corps Magnétiques. Ceux-ci s'articulent autour d'un axe art / soin / société avec une volonté de croisement des disciplines : les arts de la scène d'une part, et les arts visuels et sonores d'autre part.

Ainsi, il entreprend de mettre en relation la danse et les méthodes somatiques dans les installations sonores immersives CORPS SONORES (création 2021) et CORPS SONORES JUNIORS (création 2023).

Massimo Fusco est actuellement artiste associé aux Hivernales – CDCN d'Avignon.

Plus d'infos > <https://massimofusco.com/>

Rôle(s) ou projet

En vue de sa prochaine création, Massimo Fusco / Cie Corps Magnétiques est à la recherche de 3 danseuses contemporaines spécialisées dans les danses de couple.

Le BAL MAGNÉTIQUE est un bal participatif où trois danseuses tissent leur relation à travers différentes figures de danses de couple. Un crescendo chorégraphique et musical qui explore les frontières du mouvement pour composer un folklore contemporain et inviter le public à entrer dans la danse.

Profil recherché

Danseuses contemporaines professionnelles ayant une pratique régulière des danses de couple

Danseuses spécialisées dans les danses de couple ayant une pratique régulière de danse contemporaine

Expérience professionnelle indispensable

Qualité technique, d'improvisation et de musicalité au service de la création

Joie communicative pour les danses de couple et intérêt pour la

Capacité de mémorisation et de déclinaison de motifs chorégraphiques

Investissement au sein d'un groupe dans l'écoute et l'échange

Disponibilité à partir de septembre 2024

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début contrat

02/09/2024

Fin contrat

Février 2025

Répétitions

Calendrier prévisionnel :

semaine du 2 septembre 2024

semaine du 11 novembre 2024

semaine du 17 novembre 2024

période du 6 au 16 janvier 2025

Représentations

Février 2025

CCN

Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)

Rémunération répétitions

Selon la CCNEAC

Rémunération représentations

Selon la CCNEAC

Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Lettre de motivation Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Audition	Rencontre le 29 avril à Paris ou le 30 avril à Rennes de 10h à 17h (les candidates seront conviées à une seule audition)
Envoi des candidatures	audition.corpsmagnetiques@gmail.com
Date limite candidatures	29/02/2024
Autres informations	Un e-mail de confirmation avec la date, le lieu et l'horaire de l'audition sera envoyé aux danseuses pré-sélectionnées au plus tard le 29 mars 2024.
Pour plus d'informations	Massimo Fusco

Danseurs (H/F) - Revue Genevoise 2024

Annonce publiée le 30.1

Employeur	La Revue Genevoise NEPSA Kilian Sooknah www.larevue.ch Rue Rousseau 30 1201 Genève
Rôle(s) ou projet	Dans le cadre de la revue genevoise 2024, NEPSA, recherche des Danseuses / Danseurs
Profil recherché	Les répétitions auront lieu à Genève dès la fin du mois d'août 2024. Les représentations se dérouleront à Genève dès le mois d'octobre 2024 et jusqu'à fin décembre pour un total de 80 représentations environ. - Base technique solide et très à l'aise en jazz, versatile - Danseuses : aisance sur talons - Danseurs : capacités acrobatiques seraient un plus - Ouvert à l'improvisation - Capacités relationnelles et travail en équipe - Expérience professionnelle requise : au moins deux ans dans le spectacle vivant

Serait un plus : expérience d'un spectacle similaire et aisance dans la présence sur scène et l'adresse au public.

Type du contrat	Contrat à durée déterminée
Début contrat	24.08.24
Fin contrat	31.12.24
Répétitions	24.08.24
Représentations	01.10.24
Droit Suisse	Salaire minimum appliqué à Genève
Rémunération mensuelle	4000 FRS
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier Mettre pour OBJET dans votre mail : REVUE 2024 CANDIDATURE DANSEUR.EUSE + votre prénom et nom.
Pièces dossier	CV Photographie portrait Photographie en pied Une vidéo récente d'une minute maximum Lettre de motivation Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Audition	le lundi 18 mars 2024 à Genève
Envoi des candidatures	ksooknah@nepssa.ch
Date limite candidatures	08.03.24
Pour plus d'informations	Kilian Sooknah ksooknah@nepssa.ch

Danseurs pour comédie musicale *Le Roi Lion* (H/F)

Annonce publiée le 6.2

Employeur **Stage Entertainment France / Théâtre Mogador**

<http://www.theatremogador.com>
<http://tinyurl.com/castingleroilion>
Instagram: @leroilion_lemusical

Rôle(s) ou projet	Le Roi Lion recherche danseuses et danseurs pour sa prochaine saison
Profil recherché	Très bon niveau en modern-jazz avec des bases classiques. Des compétences en acrobatie peuvent être un plus pour certains danseurs. Pour la cohérence avec l'histoire dont l'origine se situe en Afrique, nous recherchons plus particulièrement des artistes typés, métissés, de toutes origines.
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	04/05/2024
Durée minimale	6 mois
Répétitions	Du 4 mai au 2 juillet
Représentations	Du 2 juillet au 14 juillet - Puis du 14 septembre à fin non-définie
CCN	Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)
Modalités de candidature	Audition ouverte
Audition	Vendredi 1er mars 2024 au Théâtre Mogador, 23 rue de Mogador, 75009 Paris. Inscriptions femmes à 9h00. Inscriptions hommes à 13h00. Apportez tenue près du corps. Chaussures de danse plates.
Envoi des candidatures	auditionsleroilion@gmail.com
Date limite candidatures	29/02/2024
Pour plus d'informations	Equipe casting : Rabah Aliouane/France Gorse. Par mail uniquement à auditionsleroilion@gmail.com

Danseurs (F/H)

Annonce publiée le 13.2

Employeur

& Compagnie / GERARD & KELLY

Les artistes américains Gerard & Kelly, basés à Paris, recrutent des danseur·euse·s pour leur nouvelle création dont la première aura lieu à Los Angeles en mars 2025 et dont les présentations sont actuellement prévues à New York en juillet 2025 et à Paris à l'automne 2025.
Instagram : @gerardandkelly

Rôle(s) ou projet

Le développement de la création aura lieu à Paris.

Profil recherché

Tous les genres, âges, origines culturelles et formations professionnelles sont encouragés à envoyer leur candidature. Les candidatures doivent refléter une sensibilité au travail de Gerard & Kelly et au projet en cours développement sur le compositeur Julius Eastman. La musique sera interprétée par un ensemble musical.

L'improvisation et la recherche sur le mouvement seront des éléments importants du processus collaboratif de création, de même qu'une grande musicalité et une virtuosité technique. Les danseurs qui ont déjà travaillé avec de la musique en live sont particulièrement encouragés à candidater.

Type du contrat

Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)

Début contrat

01/05/2024

Fin CDDU

Non, et une durée minimale est prévue

Durée minimale

1 mois

Répétitions

Les périodes de création de ce projet et les futures dates de représentation sont encore en cours d'élaboration et nécessitent une certaine flexibilité de la part du danseur ou danseuse. Les candidats doivent être disponibles pour les dates suivantes. Si vous avez un conflit d'horaire pendant ces périodes, veuillez l'indiquer dans votre courriel de candidature.

1er - 31 mai 2024 (Paris)

1er - 7 juillet 2024 (Paris) / 8-13 juillet (France)

1er - 15 septembre 2024 (Paris)

novembre/décembre 2024 DATES à déterminer (Paris)

15 février - 10 mars 2025 (Los Angeles)

7 - 14 juillet 2025 (New York)

novembre 2025 (Paris)

Représentations

15 février - 10 mars 2025 (Los Angeles)

7 - 14 juillet 2025 (New York)

novembre 2025 (Paris)

CCN	Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photographie portrait Photographie en pied Liens vidéo ou documentation de performance (pas plus de 5 minutes au total).
Envoi des candidatures	studio@gerardandkelly.com Si vous avez un conflit d'horaire pendant les périodes de travail indiquées ci-dessus, veuillez l'indiquer dans votre courriel de candidature.
Date limite candidatures	13/03/2024
Audition	Les candidatures retenues seront prévenues de la date, lieu et horaire des auditions. 5 candidatures seront retenues après les auditions.

Danseuse contemporaine (F)

Annonce publiée le 13.2

Employeur	Compagnie (1) Promptu - Émilie Lalande www.1promptu.fr
Rôle(s) ou projet	Émilie Lalande vient de créer le spectacle PETROUCHKA ou le choix d'Holubichka. Elle recherche urgemment une danseuse afin de reprendre le rôle d'Holubichka la ballerine, personnage principal du spectacle pour les dernières dates de la saison. Pour la saison prochaine, la danseuse recrutée partagera les dates avec la danseuse de la création.
Profil recherché	Pour des raisons techniques et scénographiques, la danseuse doit mesurer au maximum 1m65. Le personnage nécessite une excellente technique classique mais aussi contemporaine (sol, contact, porté...). Attrait envers le travail à destination du jeune et tout public. Faire preuve d'une grande musicalité sera indispensable. Activement investie personnellement et collectivement au sein d'un groupe, dans l'écoute et l'échange.

Être impérativement disponible sur toutes les périodes demandées.

Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	début de la reprise de rôle en mars 2024
Fin CDDU	Non, et une durée minimale est prévue
Durée minimale	6 mois
Répétitions	du 4 au 9 mars ou du 11 au 16 mars 2024
Représentations	du 6 au 11 avril 2024 à Draguignan du 18 au 20 avril 2024 à Aix-en-Provence + tournée saison 24/25 (30 représentations environ)
CCN	Convention collective nationale des entreprises artistiques et culturelles (CCNEAC)
Rémunération répétitions	Selon la Convention Collective Nationale
Rémunération représentations	Selon la Convention Collective Nationale
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photographie portrait Photographie en pied Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Envoi des candidatures	Lettre de motivation contact@1promptu.fr Avec comme objet : AUDITION PETROUCHKA
Date limite candidatures	23/02/2024
Audition	à Aix-en-Provence à une date définie en fonction des disponibilités des candidates à partir du 26 février

Danseur de valse (H)

Annonce publiée le 21.2

Employeur	NOLITA CINEMA Société de production cinéma
Rôle(s) ou projet	Pour long-métrage de cinéma, cherche un danseur de valse virtuose pour une séquence de danse. Il s'agirait également de donner des cours de valse à la comédienne principale au mois de mars pour préparer la scène.
Profil recherché	Séquence inspirée de Sissi, profil prince charmant
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Répétitions	Une à plusieurs répétitions à prévoir courant du mois de mars.
Tournage	23/04/2024
CCN	Convention collective nationale de la production cinématographique
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	Photographie portrait Photographie en pied Photographie(s) en danse Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux Mensurations complètes
Envoi des candidatures	sagefigu@gmail.com
Date limite candidatures	11/03/2024
Autres informations	Journée de tournage prévue à Lille le 23 avril 2024 : AR pris en charge depuis Paris
Pour plus d'informations	Marine Sage : sagefigu@gmail.com

Danseurs (F/H)

Annonce publiée le 21.2

Employeur	Compagnie Marie Chouinard Compagnie de danse de réputation internationale basée à Montréal (Canada). www.mariechouinard.com
------------------	--

Rôle(s) ou projet	Interprète à temps plein à la compagnie
Profil recherché	Danseur·x·ses professionnel·les
Type du contrat	Contrat à durée indéterminée (CDI)
Début contrat	À confirmer
CCN	Droit canadien
Rémunération	À déterminer
Modalités de candidature	Audition ouverte
Audition	Montréal, samedi 2 mars 2024
Envoi des candidatures	audition@mariechouinard.com
Date limite candidatures	28/02/2024
Pour plus d'informations	Véronique Blain au veronique.blain@mariechouinard.com

Danseur (H/F)

Annonce publiée le 21.2

Employeur	PARADIS LATIN https://www.paradislain.com/fr/
Rôle(s) ou projet	L'OISEAU PARADIS
Profil recherché	Forte base technique - polyvalence spécialités et acrobaties sont les bienvenues
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	19/06/2024
Fin contrat	14/04/2025
Répétitions	27/05/2024

Représentations	Tous les jours sauf le mardi.
CCN	Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photographie portrait Photographie en pied Photographie(s) en danse Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Audition	7 mars 2024 au Paradis Latin 28 rue du Cardinal Lemoine 75005 Paris
Envoi des candidatures	troupe@paradislain.com
Date limite candidatures	06/03/2024
Pour plus d'informations	Vanina Rouvier

Drag Queen

Annonce publiée le 21.2

Employeur	PARADIS LATIN https://www.paradislain.com/fr/
Rôle(s) ou projet	Spectacle l'Oiseau Paradis
Profil recherché	Sachant chanter et danser
Type du contrat	Contrat à durée déterminée d'usage (CDDU)
Début contrat	19/06/2024
Fin CDDU	14/04/2025
Répétitions	03/06/2024
Représentations	Tous les jours sauf le mardi

CCN	Convention collective nationale des entreprises du secteur privé du spectacle vivant (CCNESPSV)
Modalités de candidature	Pré-sélection sur dossier
Pièces dossier	CV Photographie portrait Photographie en pied Liens vers des vidéos ou pages Internet / réseaux sociaux
Audition	audition sur invitation - Paradis Latin, 28 rue du Cardinal Lemoine, 75005 Paris
Envoi des candidatures	troupe@paradislain.com
Date limite candidatures	06/03/2024
Pour plus d'informations	Vanina Rouvier